

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ
УКРАЇНИ**

КАФЕДРА СОЦІАЛЬНИХ І ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Методичні вказівки і тематика контрольних робіт

А. Основні положення виконання контрольних робіт

Контрольні роботи з дисципліни «Філософія і методологія науки» містять письмове розкриття змісту варіантів теоретичних питань. Для кожного студента варіант вирішення контрольної роботи встановлюється викладачем (відповідно до списку студентів, що виконують контрольну роботу, який перед її початком складається старостою групи і передається викладачеві). Тривалість виконання контрольної роботи – 2 академічних години. Роботи виконуються у присутності викладача. Оцінки по роботі виставляються викладачем протягом тижня, наступного за днем виконання роботи.

Контрольна робота оформляється таким чином:

1) контрольна робота пишеться студентом "від руки" ручкою на листах формату А4 російською або українською мовою;

2) аркуші роботи нумеруються, скріпляються і кожен підписується студентом;

3) кількість аркушів контрольної роботи не обмежується;

4) титульний аркуш оформлюється таким чином (дивися приклад).

Принципи оцінок викладачем контрольних робіт студентів наступні:

1) відмінно – студент повністю і якісно розкрив зміст питань;

2) добре – студент не повністю, але якісно розкрив зміст питань;

3) задовільно – студент не повністю і не якісно розкрив зміст питань;

4) незадовільно – студент не відповів на питання.

Б. Титульний аркуш контрольної роботи

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ

Кафедра соціальних і гуманітарних дисциплін

Контрольна робота №____
з дисципліни «Філософія і методологія науки»

Варіант – ____

Виконана слухачем

групи _____

підпис

«____» _____ 2017 р.

Відмітка: _____

Перевірив

підпис

«____» _____ 2017 р.

Харків 2017

В. Теоретичні питання

Контрольна робота №1

Варіант 1

Предмет філософії і методології науки.

Варіант 2

Наука в Середні віки: головні особливості організації та розвитку знання.

Варіант 3

Внутрішньо-наукові й соціальні цінності та цілі.

Варіант 4

Головні аспекти буття науки в суспільстві.

Варіант 5

Становлення дослідної науки в культурі Нового часу.

Варіант 6

Наукова картина світу, її функції.

Варіант 7

Місце науки в культурі техногенної цивілізації.

Варіант 8

Проблемні ситуації в науці, способи і значення їх розв'язання.

Варіант 9

Організаційні центри науки Нового часу.

Варіант 10

Позитивістські концепції філософії науки.

Варіант 11

Наукове пізнання і його роль у сучасному соціальному житті.

Варіант 12

Ідеали і норми наукового дослідження.

Варіант 13

Соціологічний і культурологічний підходи до вивчення науки.

Варіант 14

Видова диференціація наук в епоху Нового часу.

Варіант 15

Специфіка предмету й методів сучасної науки.

Варіант 16

Переднаука як феномен традиційних культур.

Варіант 17

Наука і техніка в Новий час.

Варіант 18

Роль філософських ідей в обґрунтуванні наукового знання.

Варіант 19

Культура античного поліса і становлення перших форм теоретичної науки.

Варіант 20

Особливості суб'єкта наукової діяльності.

Контрольна робота №2

Варіант 1

Емпіричний і теоретичний рівні науки.

Варіант 2

Проблема класифікації в науці.

Варіант 3

Структура емпіричного знання.

Варіант 4

Пошук нового типу цивілізаційного розвитку і нові функції науки в культурі.

Варіант 5

Процедури обґрунтування теоретичних знань.

Варіант 6

Специфіка точних, природничих і гуманітарних наук.

Варіант 7

Спостереження як науковий метод: сутність, особливості, значення.

Варіант 8

Експеримент як науковий метод: сутність, особливості, значення.

Варіант 9

Наукові співтовариства, їх головні типи.

Варіант 10

Методологія наукового дослідження: сутність і значення.

Варіант 11

Поняття наукового методу. Класифікація методів дослідження.

Варіант 12

Структура наукової традиції..

Варіант 13

Проблеми типології наукових революцій..

Варіант 14

Взаємодія науки й освіти.

Варіант 15

Типи наукової раціональності, їх зміст.

Варіант 16

Методологія наукового дослідження К. Поппера.

Варіант 17

Морально-етичні аспекти розвитку науки.

Варіант 18

Методологія наукового дослідження І. Лакатоса.

Варіант 19

Індуктивний метод пізнання у працях Ф. Бекона.

Варіант 20

Дедуктивний метод пізнання у працях Р. Декарта.