

Библиотека <http://www.koob.ru>

Российская академия наук  
Институт психологии

---

Владимир Николаевич Дружинин

**СТРУКТУРА И ЛОГИКА  
психологического исследования**

Издание 2-е, исправленное

**Москва 1994**

В.Н.Дружинин. Структура и логика психологического исследования. Москва. Институт психологии РАН. 1994 г.  
ISBN - 5 - 201 - 02165 - 4

В монографии изложены основания структурного описания психологического эмпирического исследования. Основное внимание уделяется предметной и объектной специфике психологических методов. Анализируется соотношение герменевтического и естественнонаучного подходов в психологическом исследовании. Дается интерпретация психологического эксперимента, учитывающая взаимодействие испытуемого и экспериментатора. Приводится классификация методов психологического эмпирического исследования.

Монография рассчитана на психологов-исследователей и специалистов в области гносеологии.

Рецензенты:

доктор психологических наук Я.А.ПОНОМАРЕВ

доктор психологических наук А.В.КАРПОВ

ISBN - 5 - 201 - 02165 - 4

© Дружинин Владимир Николаевич, 1993 г.

© Институт психологии РАН, 1993 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ.....</b>	<b>5</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ . ЭМПИРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В СИСТЕМЕ МЕТОДОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....</b>	<b>7</b>
<b>ЧАСТЬ 1. ПРЕДМЕТНАЯ СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ .....</b>	<b>17</b>
1.1. Логические предпосылки структурного описания психологического исследования.....	17
1.2. Умозрительные психологические предпосылки .....	28
1.3. Структура естественнонаучного психологического исследования .....	32
1.4. Виды естественнонаучного психологического исследования (методические подходы).....	44
1.5. Факт и артефакт в психологическом исследовании ....	49
1.6. Основные характеристики психологического эмпирического исследования .....	53
<b>ЧАСТЬ 2. СУБЪЕКТНЫЙ ПОДХОД К ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ЭМПИРИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ.....</b>	<b>60</b>
2.1. Проблема объектной специфики психологического эмпирического исследования (эксперимента).....	60
2.2. Общение исследователя и испытуемого, роль инструкции .....	69
2.3. Субъект-объектная природа испытуемого и специфика эмпирического психологического метода .....	78

2.4. ИЗМЕРЕНИЕ ВЛИЯНИЯ СУБЪЕКТ - СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА РЕЗУЛЬТАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА.....	87
---	----

**ЧАСТЬ 3. ПРИНЦИП ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ЭМПИРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ..... 96**

3.1. ЕЩЕ РАЗ О ТЕЛЕОЛОГИЧЕСКОМ И КАУЗАЛЬНОМ ПОДХОДАХ....	96
3.2. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД В ПСИХОЛОГИИ .....	102
3.3. ОТНОШЕНИЕ ГЕРМЕНЕВТИКИ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ПОДХОДА В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ЭМПИРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ.....	111
3.4. ТРЕХМЕРНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЭМПИРИЧЕСКИХ МЕТОДОВ .....	121

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ..... 141**

**ЛИТЕРАТУРА ..... 142**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Психологи свыклись с мыслью о том, что их наука находится на допарадигмальном уровне. Бурные дискуссии (или лишь по-видимости бурные), которые пронесли в психологии начала и середины XX века касались в первую очередь проблем обоснования психологических предмета и метода: глубинная психология, бихейвиоризм и необихейвиоризм, гуманистическая психология, когнитивизм - все направления в той или иной мере пытаются решить эти проблемы.*

*В психологии известны два пути формирования предметного образа: первый характеризуется тем, что человек манипулирует объектом. Второй связан с тем, что человек применяет стратегию "обхода". Но невозможно сформировать адекватный образ объекта, не разделив себя и объект, разве что мысленно, представив систему "я - объект" в искусственной внешней системе координат. Однако и в этом случае исследователь будет в плену сконструированной модели. Так и в науке: нельзя понять парадигму науки находясь в жесткой связи с наукой, пользуясь средствами, наработанными в ней самой.*

*Отсюда вытекает совершенно очевидное следствие: необходимость рассмотрения предмета, метода и принципов науки (в данном случае - психологии) в контексте общеметодологических подходов.*

*Когда отечественный психолог-исследователь читает фразы о методологии психологии, ему приходит на ум бесконечная черта монографий, сборников, статей, посвященных марксистской психологии, "философской" психологии и т.д. и т.п.*

*В особо тяжелом положении находятся исследователи,*

*искренне интересующиеся проблемами оснований психологического метода. Согласно принципу, сформулированному еще в 70-е годы, каждая непротиворечивая универсальная система понятий (в том числе - методологических) специфична относительно определений познавательной задачи. Иными словами предметная универсальность теории связана с ее конкретностью - применительностью для решения вполне определенного класса познавательных задач. Следовательно, может быть создано какое угодно количество универсальных (применительно к любым мыслимым объектам и предметам) всеобщих методологических теорий, не конкурирующих, а взаимно дополняющих друг друга в том смысле, что каждая из них предназначена для решения определенной познавательной задачи (класса задач) и не может с тем же успехом использоваться в других случаях. Не вдаваясь в идеологическую дискуссию, тем более - ныне безопасную, можно заметить, что марксистская методология, которая применяется для решения определенного класса познавательных задач (если таковой может быть выделен), не является единственно возможной.*

*Кроме того используемая автором система понятий также не универсальна в смысле единственности и применимости для решения всех методологических задач психологии. Именно эта мысль и подвигла автора на подготовку книги, в чем-то схожей по содержанию с целым рядом ранее вышедших работ [17, 19, 43, 54, 58, 60], поскольку, следуя той же логике, подходы, сформулированные в этих работах не могут охватить всего спектра методологических проблем психологии.*

## **ВВЕДЕНИЕ . ЭМПИРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В СИСТЕМЕ МЕТОДОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

С точки зрения Б.Г.Ананьева, методы психологического исследования являются системами операций с психологическими объектами и вместе с тем являются гносеологическими объектами самой психологической науки [2].

Рассматривая проблему применения эмпирических методов в психологии, мы (если следовать требованиям системного подхода) должны начать с определения их места в системе психологических методов. Следовательно, нужно для начала принять классификационную схему.

Сразу оговоримся, что за пределами нашего рассмотрения остаются многие методы организации эмпирического исследования, а именно так называемые экспериментальные и квазиэкспериментальные планы [35], сравнительный и генетический методы (точнее - методологический подход). Хотя они и относятся к способам исследовательской деятельности, но представляют собой следующее звено в иерархии исследовательских приемов. В этой иерархии можно выделить, по крайней мере 5 уровней:

- 1) уровень методики,
- 2) методического приема,
- 3) уровень метода (эксперимент, наблюдение и пр.),
- 4) уровень организации исследования,
- 5) уровень методологического подхода.

Правда, термин "метод" может применяться по отношению к любому из уровней. Например, в психофизике

есть метод средней ошибки, метод границ, в психодиагностике - проективный метод (уровень 2), в психосемантике говорят о методе семантического дифференциала и о методе репертуарных решеток (уровень 1), в психологии развития обсуждают психогенетический метод и его разновидности - близнецовый метод (уровень 4).

В данной работе пойдет речь о методе как способе взаимодействия исследователя с объектом в его традиционном понимании и отчасти о методических подходах (уровни 3 и 5).

На этих уровнях работает классическая таксономия эмпирических методов: наблюдение, эксперимент, измерение и производные от них. Тем самым за пределами изложения остаются конкретные психологические экспериментальные методики, техники, методы планирования эксперимента и экспериментальных серий и многое другое. Приведенное уровневое деление способов, применяемых в психологическом исследовании, близко к тому, которое предложил Г.Пирьев [2, 50], разделив "методы" на 1) собственно методы (наблюдение, эксперимент, моделирование и пр.), 2) методические приемы и 3) методические подходы (генетический, психофизиологический и пр.).

Мы не будем рассматривать также особенности методов, возникших на стыке психологии с другими науки (социологией, физиологией, информатикой и пр.), а ограничимся собственно психологической спецификой.

Более того, общеметодологические проблемы в пределах этой книги будут рассматриваться лишь постольку, поскольку они касаются специфики применения того или иного общенаучного метода в психологии.

Вернемся к проблеме классификации психологических методов. С.Л.Рубинштейн вообще не выделял теоретические методы психологического исследования. В "Основах общей психологии" в качестве основных психологических методов были обозначены наблюдение и эксперимент. Первое



подразделялось на "внешнее" и "внутреннее" (самонаблюдение), и эксперимент - на лабораторный, естественный и психолого-педагогический, плюс вспомогательный метод - физиологический эксперимент в его основной модификации (метод условных рефлексов). Кроме того, С.Л.Рубинштейн выделил приемы изучения продуктов деятельности, беседу (в частности, клиническую беседу в генетической психологии Ж.Пиаже) и анкету. Естественно, время обусловило особенности этой классификации. Так, "родственно-идеологические" связи психологии с философией лишили ее теоретических методов, аналогичная близость с педагогикой и физиологией вознаградились включением методов этих наук в психологический перечень. Идеологическими факторами объясняются и нападки С.Л.Рубинштейна на психологическое измерение, в частности, на метод тестов [64].

Вторая развернутая классификация методов психологического исследования, получившая распространение в отечественной психологии благодаря Б.Г. Ананьеву, - классификация болгарского психолога Г.Д.Пирьова [50]. Здесь неуместно останавливаться на ней подробно. Укажем лишь на то, что он выделил как самостоятельные: наблюдение (объективное - непосредственное и опосредованное, субъективное - непосредственное и опосредованное), эксперимент (лабораторный, естественный и психолого-педагогический), моделирование, психологическую характеристику, вспомогательные методы (математические, графические, биохимические и пр.), специфические методические подходы (генетические, сравнительный и пр.). Каждый из этих методов подразделяется на ряд других. Так, например, наблюдение (опосредованное) делится на анкеты, вопросники, изучение продуктов деятельности и пр.

Критику классификации Г.Д.Пирьова дал Б.Г.Ананьев, предложив другую. Все методы он разделил на: 1)

организационные (4 и 5 уровни, выделенные нами выше), 2) эмпирические, 3) методы обработки данных и 4) интерпретационные методы.

К числу организационных Б.Г.Ананьев отнес сравнительный, лонгитюдный и комплексный. Во второй группе методов оказались обсервационные методы (наблюдение и самонаблюдение), эксперимент (лабораторный, полевой, естественный и пр.), психодиагностический, анализ процессов и продуктов деятельности (праксиометрические методы), моделирование и биографический метод.

В третью группу вошли методы математико-статистического анализа данных и качественного описания. Наконец, в четвертой группе интерпретационных методов оказались генетический (фило- и онтогенетический) и структурные методы (классификация, типологизация и пр.). Б.Г.Ананьев дал подробные описания каждого из методов, но при всей тщательности его аргументации остается масса нерешенных проблем: почему моделирование оказалось эмпирическим методом, чем практические методы отличаются от полевого эксперимента или инструментального наблюдения? Другой вопрос: почему группа интерпретационных методов отделена от организационных? Разве генетическая интерпретация не предполагает особый способ организации исследования ("близнецовый метод" и пр.)?

Важно отметить, что здесь нет выделения теоретических методов психологического исследования, но вместе с тем выделен класс методов "промежуточный" по статусу между эмпирическими и теоретическими, а именно, методы представления, обработки и (добавим) интерпретации данных эмпирического исследования.

В работах М.С.Роговина и Г.В.Залевского [60] рассматриваются вышеприведенные классификации и дается своя. Согласно точке зрения этих авторов: "Метод - это

выражение некоторых свойств соотношений между объектом и субъектом в процессе познания" [60, с.72]. Они сводят число основных психологических методов к шести: 1) герменевтический метод - соответствующий нерасчлененному состоянию науки (субъект и объект не противопоставлены, мысленная операция и метод науки тождественны), 2) биографический метод - выделение целостного объекта познания в науке о психике, 3) наблюдение - дифференциация объекта и субъекта познания, 4) самонаблюдение - превращение субъекта в объект на основе предшествующей дифференциации, 5) клинический - на первый план выходит задача перехода от внешненаблюдаемого к внутренним механизмам и 6) эксперимент как активное противостояние субъекта познания объекту, при котором учитывается роль субъекта в процессе познания.

Приведенная классификация имеет то преимущество, что она основана на ясном гносеологическом основании (субъект-объектное взаимодействие), хотя и спорна: неясно, чем вызвано выделение биографического метода (критерий - целостность, тогда можно выделить что-то и по критерию аналитичности?) и клинического метода (в том ли его специфика?).

Однако, авторы умышленно или неумышленно остановились лишь на классификации эмпирических психологических методов, для чего были вынуждены включить метод моделирования в число герменевтических методов. Но разве при использовании этого метода "субъект и объект познания не противопоставлены"? Ведь модель - это рациональное противопоставление субъектом одного объекта другому (образа и первообраза), что невозможно без рефлексивного отношения субъекта к объекту и к себе.

Существуют и другие подходы к описанию и классификации методов психологического исследования, но практически всегда ставится знак тождества между

эмпирическими методами психологического исследования и психологическими методами вообще, что затрудняет определить специфику тех и других.

Итак, на наш взгляд, целесообразно по аналогии с другими науками выделить в психологии 3 класса методов:

1) эмпирические, при которых осуществляется внешнее реальное взаимодействие субъекта и объекта исследования,

2) теоретические, когда субъект взаимодействует с мысленной моделью объекта (точнее - предметом исследования),

3) интерпретация и описание, при которых субъект "внешне" взаимодействует со знаково-символическим представлением объекта (графиками, таблицами, схемами).

Результатом применения первой группы методов являются данные - фиксации состояний объекта в показаниях приборов, состояниях субъекта, в памяти компьютера, продуктах деятельности и пр.

Результатом применения теоретических методов является знание о предмете в естественно-языковой форме, в форме знаково-символической или пространственно-схематической.

Наконец, интерпретационно-описательные методы - это "место встречи" результатов применения теоретических и экспериментальных методов и место их взаимодействия. Данные эмпирического исследования подвергаются первичной обработке и представлению в соответствии с требованиями, предъявляемыми к результатам со стороны организующей исследование теории, модели, индуктивной гипотезы.

С другой стороны, происходит интерпретация этих данных в терминах конкурирующих концепций на предмет соответствия гипотез результатам. Продуктом интерпретации является факт, эмпирическая зависимость и, в конечном счете, оправдание или опровержение гипотезы.

Оговоримся, что в дальнейшем изложении (часть 3) термин "интерпретация" будет употребляться в другом значении, а именно: как синоним герменевтического метода (метода понимания), который является, с нашей точки зрения, методом эмпирическим, хотя по виду психических процессов, которые происходят у субъекта исследования, оба значения тождественны.

Однако понимание как психический процесс и интерпретация как операция применяются и при эмпирическом, и при теоретическом исследованиях.

Будем считать теоретическими методами психологического исследования: 1) дедуктивный (аксиоматический и гипотетико-дедуктивный), иначе - восхождение от общего к частному, от абстрактного к конкретному. Результатом его является теория, закон и пр.; 2) индуктивный - обобщение фактов, восхождение от частного к общему. Результатом его является индуктивная гипотеза, закономерность, классификация, систематизация; 3) моделирование - конкретизация метода аналогий, "трандукция", умозаключения от частного к частному, когда в качестве аналога более сложного объекта берется более простой и/или доступный для исследования, результатом его применения является модель объекта, процесса, состояния.

От теоретических методов психологии следует отличать методы умозрительной психологии, берущие начало в так называемой философской психологии [59]. Умозрение опирается не на научные факты и эмпирические закономерности, а имеет обоснование только в личностном знании (субъективной реальности, интуиции) автора концепции [52].

Умозрительный психолог, как философ, порождает приемлимые с личной точки зрения модели психической реальности, либо модели ее отдельных составляющих (теории личности, общения, мышления, творчества, восприятия и

т.д.). Продуктом умозрения является учение, то есть некоторый целостный мыслительный продукт, объединяющий в себе черты рационального и иррационального знания, претендующий на полноту и единственность объяснения некоторой реальности и не предусматривающий своей фальсификации (опровержения) при эмпирическом исследовании.

Центральную, на взгляд автора, роль в психологическом исследовании имеет метод моделирования. Его основные особенности в психологическом исследовании были изложены в предшествующих публикациях [25]. Отметим только то, что существуют два основных вида моделирования: структурно-функциональное и функционально-структурное.

В первом случае исследователь хочет выявить структуру отдельной системы по ее внешнему поведению и для этого выбирает или конструирует аналог (в этом и состоит моделирование) - другую систему, обладающую сходным поведением. Соответственно, сходство поведений позволяет сделать вывод (на основе правила логичного вывода по аналогии) о сходстве структур. Этот вид моделирования является основным методом психологического исследования и единственным в естественнонаучном психологическом исследовании. В другом случае, по сходству структур модели и образа исследователь судит о сходстве функций, внешних проявлений и пр. Этот метод распространен во многих науках, в частности - в сравнительной анатомии, палеонтологии, культурологии и т.д.

Естественно, структура психической реальности другого человека нам не дана. Но субъекту дана собственная субъективная реальность и поэтому существует сходство функционально-структурного моделирования и герменевтического метода, которое и подвигло М.С.Роговина и Г.В.Залевского на включение метода моделирования в число герменевтических методов. Следует, наверное, разграничить

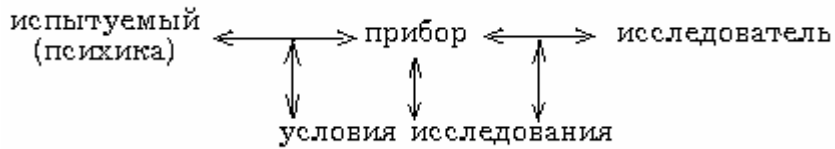
теоретическую модель психической реальности как таковой (например: психика - "телефонная станция") от субъективной модели психической реальности конкретного другого человека, которая есть "чистое переживание". Сходство психических процессов - не сходство научных методов.

Остановимся на методах интерпретационно-описательных. Они играют важнейшую, хотя и не очевидную роль в целостном психологическом исследовании. Зачастую именно отрефлектированное исследование владение этими методами предопределяет успех научной программы. Особенности описательных методов в психологии подробно изложены в монографии В.А.Ганзена [17], хотя в ней и не проводится различие между описанием как теорией и описанием эмпирических данных.

Эмпирические методы психологического исследования - предмет нашей работы. Обычно авторы, занимающиеся проблемой методов, фиксируют внимание на подробном описании особенностей тех или иных методов и методик, и такие работы, разумеется, имеют большое значение. Часто уделяется большое внимание общенаучной теоретической характеристике методов, без учета специфики их реализации в психологии.

На последней проблеме будет преимущественно сосредоточено наше изложение, а именно на специфике психологических эмпирических методов, их основаниях, логике применения в отличие от их аналогов в других науках, прежде всего - естественных науках.

В качестве основной модели будет использована схема целостного психологического исследования:



À ìáðáíé ÷àñòè ðàññìàòòèèààðòñý ìñìááííñòè ìñèðìéíáè÷àñéíáí èññèááíááíéý, ýàéýðùèáñý ñèááñòàèáí ñìáòèòèèè ìðááíáòà ìñèðìéíáèè, ìðìáéýðùáéñý ìðè ðááòèýòèè àçàèìááéñòàéý èñìóòáííáí ñ áíáòáíé ñðááíé (ìðèáíð, èññèááíáòàèü, óñéíáéý).

Àí áòìðíé ÷àñòè ðàññìàòòèèààðòñý ìñìááííñòè ìñèðìéíáè÷àñéíáí ýìèðè÷àñéíáí èññèááíááíéý, áùòàèèáðùèá èç ñìáòèòèèè ìñèðìéíáè÷àñéíáí íáúáèòà (ñóáúáèò-íáúáèòíáý ñóúííñòó) è èç ñóáúáèò-ñóáúáèòííáí àçàèìááéñòàéý.

À òðáòóáé ÷àñòè àíáèèçèðòáòñý ìòííòáíéá ááóð ìáðìáíá è ìñèðìéíáè÷àñéííó ýìèðè÷àñéííó èññèááíááíéþ: "áñòáñòááííáó÷ííáí" ìáðìáá è ááðìáíáòè÷àñéíáí, à òàèèá íáñóæááòñý ìðááéíááíáý ááòìðíí èèàññèòèèàòèý íáòáíá ìñèðìéíáè÷àñéíáí ýìèðè÷àñéíáí èññèááíááíéý.

Ìðè èçéíááíèè (ìñìááíí á ìáðáíé ÷àñòè) òáðìéíü "èçìáðáíéá", "áñòáñòááíííáó÷ííé ìñèðìéíáè÷àñéíéè íáòáí", "ýèñìáðèíáíó" èñìèèçóáòñý èáè èíáðùèá íáíí è òí æá çíá÷áíéá á òáð ìòííòáíéýð, éíááà ðàçèè÷èý íáæáó íéèè íá ñóúáñòááííü, è áñá ñèàçáííá á ìòííòáíèè íáííáí èç íèð ìáèò áúòü ìáðáíáñáí íá áðòáèá. Ìðè÷éíá òàèíé ìñìááííñòè èçéíááíéý á òíí, ÷òí àíáèèçèðòáííá èññèááíááíéý ðàçèè÷èý ááòìðíá èáñàðòñý, èáè ìðááèéí, íáííáí èç ýìèðè÷àñéíèð ìáòáíá, íí áúáíáü ìáòò áúòü ìðèíáííü (è ýòí ìáðàçòíáááèíñü ááòìðáíè) òí ìòííòáíéþ éí áñáí áðòáèí íáòáíáí.



## **ЧАСТЬ 1. ПРЕДМЕТНАЯ СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

### **1.1. Логические предпосылки структурного описания психологического исследования.**

К сожалению, в отечественной психологической литературе мало внимания уделяется изложению зарубежных логических моделей психологического исследования, а тем более материалам отечественных работ.

Наиболее общими основаниями логики общественно-научного описания психологического исследования можно было бы считать системологическую сетку понятий. Поскольку в естественнонаучном психологическом исследовании материалом является поведение, то так называемая модель логики действия или логическое описание поведения служит языком, который может быть использован при описании самого психологического исследования.

В психологической традиции (достаточно упомянуть работы С.Л.Рубинштейна [62, 63], Я.А.Пономарева [53, 55], А.В.Брушлинского [8]) в качестве глобальных понятийных конструктов используются: среда (E), система (S) и взаимодействие среды и системы, которое будем обозначать (R). Оппозиции: "человек и мир", "индивид и среда", "активный субъект - окружение", "личность - ситуация", - являются конкретизацией общего отношения - взаимодействия системы и среды.

В психологии личности эта оппозиция по традиции рассматривается в рамках изучения отношений личности с окружением (персонологический, интеракционистский и

ситуационный подходы); традиция связана в первую очередь с именем К.Левина [78, 79].

Однако за исключением работ того же К.Левина, в психологии практически не было попыток создать разработанную логику внешнего описания поведения. Поскольку модель К.Левина достаточно известна и относится к частной предметной области, а именно - психологии мотивации личности, - в дальнейшем мы будем использовать ее при изложении материала, но не будем подробно анализировать.

В социальной психологии проблемой логики поведения занимался Т.Парсонс. Однако его теория социального действия не выходит на уровень формализации, что должно быть одним из необходимых условий для строгого сопоставления ее с другими моделями.

Логические модели действия, как это ни удивительно, легче найти в трудах философов, логиков, семиотиков, лингвистов, нежели в работах психологов.

К числу таких работ относится исследование Ч.Филмора [74], посвященное падежной грамматике. Автор, претендуя на создание универсальной психолингвистической теории, выделил латентные элементы, которые являются универсальным семантическим кодом, используемым субъектом при построении высказываний.

Основное понятие, используемое Ч.Филмором S - "агент", трактуемое как нечто живое, активное, действующее. Агент производит намеренное действие. Ч.Филмор использует ряд понятий, которые можно свести к проявлениям скрытой модели ("язык" третьего уровня). Основные составляющие скрытой модели: система (S), среда (E), действие ( $\Rightarrow$ ) и соответственно взаимодействие ( $\Leftrightarrow$ ), а также время. Системы бывают двух видов: субъекты (агенты) и объекты (O).



âçàèíàáèñòàèÿ, êíòíðúé â ñâíþ î÷àðááü ïæàò áúòü ïñèñàí èíàèèé  
âçàèíàáèñòàèÿ ñèñòàí.

Âíçíæáí, ÷òí íàèáèáâ íàðááíòàííüí ààðèàíòíí èíàèèé  
âáèñòàèÿ ÿàèÿòñÿ íàáèü, ðàçðááíòàííáÿ Æ.Õ. òíí Æðèðòí [13,  
84]. Ííà è íàçÿáááòñÿ "èíàèèé ááèñòàèÿ". Æ íòâ÷àñòàáííüð  
íñèðíèíàè÷àèèèð èññèáááíááèÿð ïíà èññèóçíàáèáñü èèòü Æ.Æ.Æáèñí  
[5] â òáíðáòè÷àèèé ðááíòà, ïññÿóáííé ïðáááèáèþ ïíÿòèé òáíðèé  
âáÿòàèüííòè (âíçááèñòàèé, ááèñòàèé, ïððàòèÿ).

Ðàññííòðèè áíèáâ ïñáðíáí èíàèèé ááèñòàèÿ â ààðèàíòà Æ.Õ. òíí  
Æðèðòà. Æ èà÷àñòàá èññèáííé íàáèé (íàòáÿçÿèà) òíí Æðèðò  
èññèóçòàò íàáèü "íèð ïí Æðááðòòàèéí", êíòíðòþ ïñèááíéé èçèíàèé  
â ñâíáí "Èíàèè-ðèèííòñèí òðàèòàò" [10].

Õíí Æðèðò ïèáááò, ÷òí íáóáâ ñíñòíÿéâ íèðà íæàò áúòü  
ïñèñàí èííá÷íí ÷èñí (n) ñíñòíÿéé ð . . . ð<sub>n</sub>, êíòíðúâ ïíáò  
ñóóáñòàíáòü èèé íà ñóóáñòàíáòü. ×èñí òòàèüíüð ñíñòíÿéé (S<sub>1</sub>)  
ðááí 2<sup>n</sup>, áñèè ÷èñí ÿèáíáíòàðíüð - ðááí n.

Æðáÿ ñ÷èòááòñÿ àèñèðáòíüí èèáèíí-òíðÿâí÷áííüí ííæáñòàíí  
ííáíòà.

Ñâíí ïíÿòèâ ñíñòíÿéâ íà ïðáááèÿòñÿ, íí áúááèÿòñÿ íáúèé è  
èíàèèáòàèüíé ñíñòíÿéé "ñíñòíÿéâ": èíàèèáòàèüíá ñíñòíÿéâ  
òíèèáèüí, ááèé÷íí, ÿòí íðíÿáèáèâ íáóáí ñíñòíÿéÿ â ááííé ííáíò  
âðáíáé è â ááííí íàñòà; íáóáâ ñíñòíÿéâ - èèáñ èíàèèáòàèüíüð  
ñíñòíÿéé, áúááèáííé íà íñíáâ íáúèð íðèçíáèíá. Æáíàèòñÿ òàèæá  
ïíÿòèâ "èçíáíáèâ": èâè âíçíèèíááèâ è íðáèðáóáèâ ñíñòíÿéÿ. Æÿÿ  
ÿòíáí èññèóçòàòñÿ èíàè÷àèÿ ñáÿçèà "è ááèá" (Õ), èíà÷à -  
"òóíèèè èñòèííáí ñíñòíÿéÿ". Ñíòááòñòàáííí òòàèüíé íððáðíá  
íèðà èç ñíñòíÿéÿ "ñáè÷àñ" S<sub>1</sub> è ñíñòíÿèþ "íòí" S<sub>j</sub> íáíçíà÷àòñÿ èâè  
S<sub>1</sub>T<sup>n</sup>S<sub>j</sub>.

Áñèè áçÿòü m ïñèááíáòàèüíüð ñíáúèé, òí, ïðáááèèâ  
òòàèüíá ñíñòíÿéâ íèðà, íæíí ïñèó÷èòü ïñíá ïñèñàíéâ èçíáíáèÿ (m -  
èçíáíáèâ íèðà) - èñòíðèþ íèðà áèèíé m. Ñíòááòñòàáííí ÷èñí  
âíçíáèíüð èñòíðèé ðááí 2<sup>mn</sup>. Ñèíááðü èíàèèé òíí Æðèðòà - ÿòí  
ñèíááðü íðíçèèèáèüíé èíàèèé, íáíáóáííé ïððàòèé Õ è àèñèíü

ýòíé òíàèèè ñíàíàààòò ñ àèñèíàíè ìðííçèèèíàèóííé òíàèèè ñ àíààèèàíèè ÷àòòðàò íáúò àèñèí.

Ìðèààààì èð è àààèì íáúààííòò èíòàðíðàòàèòò.

$$1). (P \vee gTr \vee s) \rightarrow (pTr) \vee (pTs) \vee (gTr) \vee (gTs)$$

Àèñèíà: Àñèè àúèí ààòðàíí èèè ñíèíà÷í, òí áóààò ìàñíòðí è àíàèèèí.

Àñòàñòààíí, ÷òí á ýòíé òíàèèè, àñèè àúèí ààòðàíí, òí áóààò ìàñíòðí; àñèè àúèí ñíèíà÷í, òí áóààò ìàñíòðí è ò.à.

$$2). (pTg) \& (pTs) \rightarrow (pT g \& s)$$

Ìíàà÷à çàýàèàíèý á ÇÀÑ ìðààòàñòàòàò ðààèñòðàèèè áðàèè è ìíàà÷à çàýàèàíèý á ÇÀÑ ìðààòàñòàòàò ðàçàíàò, ñèàáíààòàèóíí, ìñèà ìíàà÷è çàýàèàíèý á ÇÀÑ áóààò ñàààúàà è ðàçàíà.

$$3). p \rightarrow (pT g \vee \sim g)$$

Ààáóèè àààèè, íààíà ñèàçàè ...

Ìñèà ààáóèèíàí àààíèý èèè áóààò ñíàà, èèè íà áóààò ñíàà.

$$4). \sim (pT g \& \sim g)$$

Ñíòààòòààíí, ìñèà ààáóèèíàí àààíèý ñíàà íà ìàòò ìéòè è íà ìéòè ìáíàðàííí.

Ñ òí÷èè çðàíèý òíí Àðèðà, ýà òíàèèèà ýàèýàòñý àíñòàòí÷íé àèý ñèñàíèý èçíàíàíèé, íí íà ààèñòàèè.

Ìðààñèàààòòñý, ÷òí á ìèðà ñòóàñòàòàò ìàèì ààáíò, òí àñòó ààñíèòòí àèðèàíý ñèòàíà, èíòíðàý ìàòò ìðèçàíàèòó ààèñòàèè. Äèý ñèñàíèý ààèñòàèè á ðàññíàòðèààíèé òíàèèè íàíàíàèí:

à) íàçààòó ñíñòíýèà ìèðà ìàðàà íà÷èì ààèñòàèè;

á) íàçààòó ñíñòíýèà, èíàà ààèñòàèè ñíààðèèñíó;

â) íàçààòó ñíñòíýèà, á èíòíðí ìèð àúè àú íàçààèñè ìò ààáíòà.

Òàì ñàìúì, ààèñòàèè ìðàààèýàòñý ñíàèòòí àíçíàíèñòàè è ðàçòèóàòí. Òíí Àðèðò ààíàèò ñèíàíè J, íàíçíà÷àèè á ìíçèèè ñíðààà, ÷òí èñòèííí ýàèýàòñý ìèð, á èíòíðí àñòó ààáíò, à á ìíçèèè ñèààà - èñòèííòó ìèðà, á èíòíðí ààáíòà íàò. Ñàýçè J è Ò ýàèýòñý ìííàíííè èíðàèíàòàè ìèðà, à òíàè÷àèèà àú÷èñèèà ñ ìèíàíàíèèà ýòèò ñàýçíè íàçàààòòñý "ÒJ -èñ÷èèèè".

Νούαηόάοάο όίεϋεί 8 άίçííæíúð áàðεáíóíá ááέηόάεϋ è άίçááðæáíεϋ íò ááέηόάεε: ááέηόάεά, íçáíεϋþùáá ηíηόíϋίεþ íεðά íηόάάòϋήϋ íðάæíεí; ááέηόάεά, íðάáíòáðáϋáþùáá εñ-áçííááíεά ηíηόíϋίεϋ è ò.á.

Όáí ηáíϋí άίçííæí 2<sup>3n</sup> όíòáεϋíúð ááέηόάεε áεϋ íðάááεáííáí áááíòά á íðάááεáííí ηεó-áá (áεϋ n=1, +εñεί όίðí ðááίí 8). Νεάáóϋ íðάáεíæáíίέ εíáεεά, áááááí ííϋòεά æεçíú εάε íñεááíááòáεϋíηòϋ ááέηόάεε è íðάááεϋáòñϋ εð +εñεί. Íñέíεϋέó +εñεί άίçííæíúð "εñόíðεε" ðááίí 2<sup>mn</sup>, όí +εñεί "όíòáεϋíúð æεçíáέ" ðááίí 2(2<sup>m</sup>-1)<sup>n</sup>. Άηόáηόάáíí, +όí íðε m=1 íε-ááí íá íðíεñόíáεò, "æεçíε íáò", íáò íáηόά áεϋ ááέηόάεε; áεϋ m=2 (2 ííáíòά áðáíáíε) άίçííæíá +εñεί "æεçíáέ" - 8 (+εñεί ϋεáíáíòáðíúð όίðí ááέηόάεϋ) è óáε ááεάá.

Ά ááεϋíáέøáí όíí Άðεðò ðáηøεðϋáò ηáíþ óáíðεþ íá ηεó-áé 2, 3 è áíεάá áááíóíá, áí-íáðáϋò, ðáηñíáòðεάááò áçáεííááέηόάεά áááíóíá; áí-áóíðúð, ááíáεò ííááεϋíúέ ηáðáóíð M, íáçíá-áþùεε "άίçííæí, +όí...". Άίçííæíηòϋ çááεηεò íò ηíñíáííηόάε áááíòά è íò ηεòóáòεε ááέηόάεϋ. È áñá ηíηόíϋίεϋ εç 2n ááεϋòñϋ íá ááá εεáηñá: ηεòóáòεε, εíááá ááέηόάεά άίçííæí, è ηεòóáòεε, εíááá ááέηόάεά íááíçííæíí.

Ðáçóíááòñϋ άίçííæíú ááá εðáεíεð ááðεáíòά ááεáíεϋ íá εεáηñú. Íáðáϋε ááðεáíò ηíηόíεò á όí, +όí ηόáúáεò εíááò íáεñεíóí άίçííæíηòάε è íðεáíáεò íεð á ηíòάáòηόάεά ηí ηáíεíε æáεáíεϋίε. Άí áóíðíí ηεó-áá άίçííæíí όίεϋεί 1 ηíηόíϋίεά, è á ϋόíí ηεó-áá áááíò ááηñεεáí è áϋáεðááò εεáí íáηñεáííηòϋ (áñεε ðáεíáí óáεááíá ηíηόíϋίεά S<sub>j</sub>) εεε (áñεε άίçííæíá ηíηόíϋίεά íòεε-íí íò S<sub>j</sub>) áϋáεðááò áϋíóæááíúέ æεçíáííúέ íóòϋ. Íðíøáíεά ηíηόíϋίεé Í(1 < Í ≤ 2n), óáíáεáðáíðϋþεð óóíεòεé Í[S<sub>j</sub>T(tJS<sub>j</sub>)] (+εòάáòñϋ: "άίçííæí, +όí íñεά ηíηόíϋίεϋ S<sub>j</sub> áεòεáííηòϋ ηόáúáεòά íáðάááááò íεð á ηíηόíϋίεά S<sub>j</sub> εç áíóηòεííáí ííæáηόάá ηíηόíϋίεé t") è áñááí ííæáηόάá ηíηόíϋίεé, áϋðáæáííáí áðíáϋþ (Í-1)/(2n-1), ðáηñíáòðεάááòñϋ εάε íáðά ηòáíáíáε ηáíáíáϋ áááíòά.

Ííϋòíí, +όí áñεε íáðáíá ηíηόíϋίεά óáíáεáðáíðϋáò óóíεòεé άίçííæíηòε, όí ηόáúáεò íáεñεíáεϋíí íáηáíáíááí (íεð ááòáðíεíεðíááí), íí

āñēē Ì=2n , òì āāáíò èìāāò ìāēñēìòì ñāíáíāū (è ā ìèðā - ñēíúé èíāāòāðìèìèçì).

Èíāēēā āāēñòāēý òíí Āðēðòā - āíāíēuíí ðaçðāāíòāíāý ñēñòāìā. Íí ðíāò èçēíāēáíēý ñāíāē èííòāíòēē ïí āāíāēò āñā íāúā è íāúā ïñíāāíēý: èííòðíēēðòāíñòú ìèðā; āíçííāēíñòú ííðíāòēāíñāí ñðýāēā (Ð), òí āñòú ïðāēu, ìðāāí è āðòāēā. Óāì ñāíúì èíāēēā āāēñòāēý ñòāííāēòñý āāðēāíòì āāííòē-āñēíē èíāēēē, ā èíòíðíē íāñòāāāāòñý ìðíāēāìā āúñēaçúāāíēē è āāēñòāēē ðēíā: "āííòñòēíí āāēñòāíāāòú ðāē, -òí ñíñòíýíēā āāùē ñēó-āāòñý ēāē ðaçóēuðāò āāēñòāēý".

Íā ïñíāāíēē ìðāāìāòíñāí òíðíāēuíñāí ýçúēā òíí Āðēðò ñòðíēð ñēñòāíò ðāíðāì è èð āíēaçāðāēuñòā, ðāññíāððēāāāò ñíýðēā "āāðāāí æēçíē" è ðāē āāēāā.

Çāāñú íāò íāíāðíāēíñòē ðāññíāððēāāòú ā ñāðíāíñòýð āñþ ïāāēu òíí Āðēðòā. Āēý íāñ āāæíí òí, ēāē ïí ñðāāāēýāò ñòāúāēòā è ñðāāò è ā ēāēēð òāðìèíāð ðāññíāððēāāāò èð āçāēíñāēñòāēā.

Āí-íāðāúð, í-āāēāíí, -òí ñðāāā ó íāāí èçíāí-ēāā è ìāññēāíā, òí āñòú íā ìēaçúāāāò āíçāāēñòāēý íā āāāíòā. Óíòý ā ñðāāā ïñāóò áúòú āðòāēā āāāíòú. Āí-āòíðúð, āāāíò èçíā-āēuíí āēðēāāí (-òí ñíāñòāāííí è āúòāēāāò èç çíā-āíēý ðāðìèíā) è ìñāò ñíāāððāòú 3 āēāā āāēñòāēē: 1) ìðíāóðēāíñā, òí āñòú èçíāíýðú ìèð; 2) ìðāíýðñòāóþúāā, òí āñòú íā āāāāòú ñíāāððāòúñý ñíāúðēþ ēēē æā 3) āíçāāðāēāāāòñý ìò āāēñòāēý, ñíāúðēý ēāóð ñāíēì -āðāāíí. Íñēāāíýý āíçííāēíñòú ñāðíāíí íā ðāññíāððēāāāòñý òíí Āðēðòíí. Āñāúā, ïí òíí Āðēðòó, āāēñòāíāāòú - ýðí çíā-ēò ìāìāðāííí āúçúāāòú ēēē ìðāāíðāðāùāòú èçíāíāíēý ā ìèðā. Óíòý ñòāúāēò ñāíēì ñāíēì ìðēñóñòāēāí āíçāāēñòāóāò ìā ìèð, ïñā āāēñòāēýìē ïíēìāþòñý òíēuēíí òā, çā èíòíðúā ìòāāòñòāāíāí ñòāúāēò: òāē ìāçúāāāìúā "ìāìāðāííúā āíçāāēñòāēý". Ñēāāíāāòāēuíí, ìāýāíí āāíāēòñý ìñēðíēíāē-āñēāý āāòāðìèíāòēý āāēñòāēē. Āíēāā òíñāí, ýòā āāòāðìèíāòēý ðāēāíēíāē-āñēāý: ñòāúāēò āāēñòāóāò ā ñííòāāòñòāēē ñ ìāìāðāíēāí, òāēuþ è ìð.

È ìāñííòðý ìā òí, -òí ïñāēu, ìðāāēíāēāíāý òíí Āðēðòíí, ýāēýāòñý, ìñāò áúòú, ìāēāíēāā ñēííē è çāāāððāííē ìñāēuþ ðāēíñāí ðíāā, ðýā āā ñíñúēíē ìā ñðāāāāí, ñēñòāìā ìāðāíē-āíā ïí ìòííðāíēþ è ïñēñāíēþ āāēñòāēý, ìñēðíēíāē-āñēē āāòāðìèíēðíāāííñāí.





Íñúòéó ààòü èíñá, ìòèè-íñá ìò ñòíðìóèèðíááííé ìñáèè òíí  
Áðèðòíí, ìñèñáíéá ìñáááíéý, òí-íáá àçàèìñáéñòàéý ñèñòáíü ñ ìèðíí  
(ñðááíé), áñòü á ìáíé èç ðááíò àáòíðá ÿòíé èíéè [22], íí á ìòèè-èá  
ìò ìðááúáóúáé ìñáèè á ìáé íá ìðááóñíòðáíí ñííòáíííá èçíáíáíéá  
ñíñòíýíéé ñèñòáíü è ñðááú. Òí-íáá, èíáèèá ìñòðíáíá ááç  
èññèuçíááíéý ìíýðéý "ñíñòíýíéá".

Àúá ìáíí ñòúáñòááíííá ìáðáíé-áíéá ìñáèè òíí Áðèðòá  
ñíñòíèð á òíí, -òí ááí èíáèèá - èíáèèá, ìñèñúááðáüý òáíðáòè-áñèèè  
íéáí èññèááííáíéý, è íá ñáýçáíá ñ òðíáíáí ìáíñðááñòááííé ááíííòè.  
Íýñíèí ÿòí çáíá-áíéá. Èíááá íü ìááèðááíí ááéñòàéý áááíòá á ìèðá,  
ó ìáñ áñòü áíçííáííñòü çáðááèñòðèðíááòü òáí èèè èííí ñííííáíí  
ìá-áèüííá ñíñòíýíéá ìèðá, èíá-íñá ñíñòíýíéá ìèðá, áðáíý ááéñòàéý, íí  
íü ìá ìáéí ìááèðááòü ñíñòíýíéá ìèðá, èíòíðíá áíçíèèí áú ìðè  
ìòñòóñòáèè ááéñòàéý.

Èíá-íí, ìñáíí ìááèðááòü ìèð á áðóáíé ìíáíò áðáíáíé, èíááá  
áááíò ìòñòóñòááò èèè íá ááéñòááò (ìáíðèíáð, ñíñòíýíéá á  
èááðòèðá, èíááá ááòáé ìáò áííá), íí ÿòí áóááò óáá èíé ìáðèíá  
áðáíáíé. Á ìáøáí ìðèíáðá: ìñáð á èááðòèðá ìñáò áíçíèèíòü ìá  
òíèüèí èç-çá øáèíòáé ááòáé ñí ñíè-èáíè, íí è ñíííòáííí - èç-çá  
ìáèñíðááííòè ÿéáèððíðíáíéè.

Ýòá ìðíáèáíá ÿáèýáòñý èáííáí ìðáòèíáíéý áèý èñòíðèèá:  
èçíáíéèñý èè òíá èñòíðèè, áñèè áú ìñ Èéáíñáòðü áúè èíðí-á.

Òáí ñáíüí ðáññóááíéý òíí Áðèðòá ìòííñýòñý è ñòáðá  
áíçííáííá, á íá è ñòáðá ááéñòáèèðáèüííáí.

Íñèðíéíáè á ñáíèð ÿííèðè-áñèèè èññèááííáíéýð áúíóááíü áèý  
ìðáíáíéáíéý ÿòíé òðóáííòè èèáí ñðááíéááòü ìááèðááíéý ðáçíúð  
áááíòíá, ìñèááý ñðááò ñòááèèííé è ááñòðááèðóýñü ìò ìáíáííáðáíáí-  
ííòè ìááèðááíéý, èèè áá ñðááíéááòü ááéñòáèá áááíòá á ðáçíúð  
ñðáááð, òáèáá ááñòðááèðóýñü ìò ìáíáííáðáíáíííòè ìááèðááíéé.

Íñèááíéá òñèíáíýáòñý áúá è òáí, -òí ñáí áááíò èçíáíýáòñý  
ñííòáííí ñí áíóððáííèí çáèííáí ðáçáèèèý.

Áèý ìðáíáíéáíéý ÿòèð òðóáííòáé è ñíçááðòñý  
ìñèðíéíáè-áñèèá ÿèñíáðèíáíòáèüíá ìéáíü.



Èòàè, ìæíí ñààèàòù íàéíòíðúá áúâíáú. Ìñííáíúìè ñíýòèýìè, èíòíðúìè ñíðèðóðò ñíçààòàèè ðàçèè-íúð áàðñèè èíàè-àñèíáí ñèñáíèý ñíààáíèý, ýàèýðòñý: ñèñòáíà (àááíò, ñòáúáèò è ò.á.), ñðááà (ìèð, ìèðòááíèá, ìíæáñòáí íáúáèòíá è ò.á.), áàèñòàèá (íðàðòèý, ñíààáíèá, áèò è ìð.), áçàèííàáèñòàèá.

Ñèñòáíà ðàññíàòðèàáòòñý èçíà-àèuíí àèòèáííè. Áàçíáúì ñíýòèáì ýàèýðòñý ñíýòèý - "ñíñòíýíèá" è "áðáíý".

Ìðè ðàçðàáíòèá ííáíè áàðñèè ìíàèè àèý èíàè-àñèíáí ñèñáíèý íàáèðáááííáí ñíààáíèý -áèíáàèà á ñðááà íáíáòíàèíí:

1. Ðóéíáíñòáíààòòñý ìðèíòèííí áàèñòàèòàèuííñòè, ò.á. ðàçèè-àòù íàáèðáááíúá è íáíááèðáááíúá ìáðáíáííúá è èð ìòíòáíèý. Ñòðíèòù èíàèò èñòíáý èç ìáðáè-ííñòè ìðèíòèíá íàáèðáááííñòè.

2. Ó-èòùáàòù èàè èçíáíáíèá ñíñòíýíèè ìèðà, òàè è èçíáí-èáíñòù ñíñòíýíèè ñòáúáèòà (-áèíáàèá, ñèñòáíú è ò.á.). Ìðááòñíàòðèààòù ñèñáíèý áçàèííàáèñòàèý ñèñòáíú è ñðááú, á íá òíèúèíí áàèñòàèý ñèñòáíú íá ñðááó.

3. Áúáàèèòù 2 òíðíú ñíààáíèý: íáðààèáííá íá ñðááó (èñííèíèòàèúñèíá áàèñòàèá, ìðáíáðàçíáíèá è ò.á.) è ðàðàèòàðèçòð-ùááñý òíèúèíí ñíáííè ìðíñòáíñòááííí-áðáíáííúð ñíñòíýíèè ñèñòáíú (èíèííòèè, ñèñèíááý àèòèáííòù).

4. Ìðááòñíòðáòù áíçíáííñòù ááòð áàðèáíòíá ñèñáíèý ñíààáíèý: àèòèáííá òàèáñíáðàçíá ñíààáíèá è ðáàèòèáííá ñíààáíèá. Á ñííòááòñòàèè ñ ýòèì ñðááàèèòù ááà òèíá íáúýñíáíèý: òáèáíèíáè-áñèíá è èáóçàèuííá.

Ðàçóíááòñý, ñòùáñòáóðò è áðóàèá, íá ðàñííòðáííúá çááñú ñèñáíèý ñíààáíèý. Ìíèíúè íáçíð ñòùáñòáóðòèò ñíààèáè íá áðíàèò á çááà-ó ýòíáí èññèááííáíèý.

Ìíá èáçàèííú, -òí áàæíáá íá ìðèíáðáð íáéíòíðúð ñíààèáè ñèàçàòù ìáðáíè-áíèý ñòùáñòáóðòèò ñíáðíáíá, à, ñ áðóáíè ñòíðííú, - èò ýáðèñòè-ííñòù. Ìáðáíá èíòèòèáííúð ìðááñòàáèáíèè íáòíðíàèuííè èíàè-áñèèè ýçúè ñçáíèýáð ñí-íáííó áçàèýíòòù íá ðáàèuííñòù. Ñíàáðæàòàèuíáý ìðèááàèá á ýòíí ñèó-áá áíðàçáí áíèøá, -áì ìðè ìáðáíáá íáó-ííè ñòàòùè ñ áíáèèèñèíáí ýçúèá íá ðóññèèè.



īðēīōēī - āāēæāīēā, īīāāāāīēā āñāð īāēāāāpūēð īñēðēēīē īðāāīēçīā" (P.Ī.Çāādīāēī) [28].

Īōñpāā āñy nīāīēōīīñōū īðēīōēīā "nīāāōñōēīē īñēðēīāēē": āāēīñōāī nīçīāīēy ē āāyðāēuīīñōē, āāēīñōāī īñēðēēē ē īīāāāīēy ē ò.ā.

Ā āñōāñōāāīīīāō-īē īñēðēīāēē īñēðēēā āñōū īē-ōī ēīā ēāē īāuyñīēðāēuīūē īðēīōēī. Īñēðēīāēy ēçó-āāō āçāēīīāāēñōāēā nī nðāāīē òāēēð nēñōāī, āēy īāuyñīāīēy īīāāāīēy ēīðīðūð īāīāðīāēī īīyōēā "īñēðēēā". Īðīāīēæēī òēðēðīāāīēā ðāññōæāāīēē P.Ī.Çāādīāēīā: "Çā āñāē òāīīāīāēuīīē ðāāēuīīñōūp īñēðēīāēē ēāē īūðōīē yēñīāðēīāīðāēuīīē īāóēē ēāæēð òóīāīāīðāēuīūē īññōēāò: āñēē īðāāīēçī āāēñōāóāò, ò.ā. ēāē-ōī ēīā-ā āāāāð nāāy īāæāēē īāy-īīā òēçē-āñēīā òāēī, òī nōūāññōāóāò "īā-ōī", -ōī çāññōāāēyāò āāī āāēñōāīāāòū ēīā-ā - āīò yōī "īā-ōī", -ōī çāññōāāēyāò āāī āāēñōāīāāòū ēīā-ā ē āñōū īñēðē-āñēāy ðāāēuīīñōū" [28 n.8].

Ā yōī ðāññōæāāīēē īññōāāēāīā ēññēāāīāāòāēuñēāy īðīāēāīā ē āāīī āā òóīēōēīāēuīīā ðāøāīēā: āāēñōāēā, -āī-ōī īðēē-īīā īò āāēæāīēy ēīñīīāī òāēā, īīðāāāēyāò īā-ōī - īñēðēēā. Īñūðēā īòāāòā īā āññōñ īā īðēē-ēē āāēæāīēy æēāīāī òāēā (nēñōāīū, īāēāāāpūāē īñēðēēīē) īò āāēæāīēy ēīñīīāī òāēā nīāāðæēðñy ā ðāāīðā Ā.Ā.Āāāūāīāā ē Ā.Ī.Çēī-āīēī: "Āāēæāīēā - yōī nāīēñōāī īñēyūāāī òāēā. Çīā-ēò, īāøā çāāā-ā nīññōīēð ā òī, -ðīāū òūāðāēuīī ēññēāāīāāòū nīññīā āāēñōāēy òāēīāī òāēā ā īðēē-ēā īò īāīñēyūāāī. Ēāðāēīāēuīīā īðēē-ēā çāēēp-āīī ā nīññīāīīñōē īñēyūāāī òāēā āēðēāīī nððīēòū òðāāēòīðēp nāīāāī āāēæāīēy ā īðīñððāīññōāā nīīāðaçīī n òīðīīē òðāāēòīðēē ēpāīāī āðóāīāī òāēā" [20 n.93]. Ē āāòīðū āēāyò nīāøēðēēò ā òī, -ōī "āēy nōūāññōāā, ēīāpūāāī īñēðēēò, ðāðāēððāī ēīāīīī īñēñē, īāēāāāpūēē āīóððāīīāē īðīðēāīðā-ēāīññōūp" [20 n.91]. ×āēīāāē īðāāāēāēð áóáóūāā, nððīēð īāðaç áóáóūāāī, ēīðīðūē āāòāðīēīēðóāò īāñōīyūāā, īīðāāāēyāò nīāīē ðāāēuīīā īīāāāīēā. Nīāøēðēēā -āēīāā-āñēīāī āāēñōāēy ā òī, -ōī āēðēāīīā āāēæāīēā ēīāāò īā òīēuēī ēññēīēðāēuñēóþ, īī òāēæā ēññēāāīāāòāēuñēóþ òóīēòēþ. Áīēāā òīāī, īððāæāīēā ðāāēuīīñōē -āēīāāēñī īā īāññēāīī, ā āēðēāīī ā òī nīññēā, -ōī -āēīāāē (ē āīīāūā - ēpāāy nēññōāīā, īāēāāāpūāy īñēðēēīē) āāāāò īñēñē - nīāāððāāò āāēññōāēy, īāīðāāēāīīūā

ia naid naaaaiee ia iedoaepuae ndaaa. Oai naiui aeoeaiua aaeñoaey  
+aeiaaea - nrioiuu eçiaiaiey aai iieiaiey a idinodainoda e adaiie  
- ia idaaaeypony iaee+eai oae (iaae aouuaai) e ieeae ia  
iaonieiæapony aiaaenoeai ndaa, iaiaei aadidieidiaiu  
inedeie. Neaiaaoueui, iaei auaaeeou eae ieiioi 4 eeana  
iaaaaiee:

1) aeoeaiua eniieioaueieia - idaaaeyaiia idaçi aouuaai,

2) daaeoeaiua eniieioaueieia - idaaaeyaiia aiaaenoeai ndaa  
au (noioei),

3) nrioiuu aaeaeiea, ia iaonieiæaiia ie oaeu, ie ndaaie e  
yaypuaany idçiaei eiaiaioiu, idenouei nenoi, iaæapuei  
inedeie,

4) aeoeaiue iene iaueoa, idaaonooapee eniieioaueieie  
oçaa aaeñoaey e iaonieiæaiue iaee+eai oae.

Daçoiiaony, aiaiaei auaaieea eiuo aeia iaaaaiey, iaideiað,  
auaaieea eadiai iaaaiey a naiinoiyoaueie eeann, iieieueo iu  
ia oaeaiarodaaiie e ia idaaaai ndaaie, nrioiuu e ia iarodaai ia  
iene eioidiaoe. Anou aiaiaeiou daaooe, +anou danniaoðeaaò  
2 aeaa aaeñoaee - idaiodeiaiu+iu e eniieioaueieea. Ça+anoo  
eiaii n idaiodeiaiu+iu aaeñoaai (eee aaeaeieai) nayçuaapo  
inede+anoo aadidieiaoe. A ia+aea iaó+aiy +aeia+aneia  
aaeaeiea iaao enneaiaaouaueieo oioeoe, a ia eniieioaueieo.  
Enneaiaaouaueieay oioeoy +aeia+aneia aaeaeiey iaðae+ia (n  
oi+ee çaiy inede+aniei aadidieiaoe).

Anee xa enoiaee e çaçoeuoaia idaaonooapee aieeça  
eiae+anee idainnieie aonooaiiaio+ia iieioeia+aneia  
enneaiaiey, oi iaei n+eoaou daaeoeainnou eee aeoeainnou  
iaaaaiey ia ienaouaueie, a iaunyieouaueie oadaeoaðeñoeae.  
Ieneiaop e eniieioaueieo aeoeainnou neaaoò ana xa danniao-  
ðeaaou eae ienaouaueia oadaeoaðeñoee iaaaaiey: iaðay ia  
nayçai n iaiaidaaaaiiu aiaaenoeai ni ndaaie, adida y anou  
iaia eç noiðii yoi ai aiaaenoeay.

Iidaaaieea "inede" a ea+anoa iaunyieouaueia iðieia,  
eniueoaiia iieioeia+aneeia iiaieyao daneeou id+eu

ííæáñòááííñòè òèñá íáúýñíáíèý, íà èíòíðòþ óéàçúáàè áúá Æ.Ìèæá [48]. Íí áèàèò áèááíòþ ìðè-èíó ííæáñòááííñòè òíðì íáúýñíáíèý á ðàçííáðàçèè "ííáèèáé". Íí ñàí ðàçííáðàçèá ííáèèáé ýáèýáðòñý ñèááñòáèáí òíáí, -òí èññèááíáàðáèü èíáàò áíçííæííñòü áúáðáòü èþáíé áàðèáíó ñèñáíèý ìñèðè-áñèíé ðááèüííñòè è ìðìèçáíè ááí íáúáèòèáíí íè-áí íá íáðáíè-áí: áááü ìñèðèèá áðóáíáí - íáèçááñòíáý ááèè-èíá, íáíñðááñòááíí èèè ñíñðááíáíí (ñ ñííùùþ ìðèáíðíá) ñíñòíýíèá ìñèðè-áñèíé ðááèüííñòè íáèüçý çáðááèñòðèðíáàòü. Èþááý ííáèèü, áçýðáý èç íáúáèòèáííé ðááèüííñòè: íáðáíèçí (Æ.Èáíáòðè), òáèáòííáý ñòáíòèý (È.Ìááèíá), òèçè-áñèíá ñèá (È.Èááèí), èííñóáðð (Ä.Íðíáíí, Ä.Ðíçááèðò è áðóáèá) - áíðèíðè ñíáðíáèò èññèááíáàðáèþ á èá-áñòáá ìñèðè-áñèíé ðááèüííñòè. Äðóáíá ááèí, -òí ýðááèòèáííñòü íáúýñíáíèý è ìðááñèçáðáèüñèáý ñííñòü ííáèè ñðáááèçþòñý íáúáèòèáíí ñòíáñòáí ìðááíáòá ííáèèðíáíèý è ííáèè.

Ííáèè ìñèðè-áñèíé ðááèüííñòè, ìðèáíýáíüá á ìñèðíèæè-áñèí èññèááíááíèè, ííáòó áúòü ñèíèü óáíáíí ñèíæíü, íí áñáááá íáúýñíáíèá "áñòü ýèñðáííèýòèý íá ñàí ìðíòáññ èññèááíáíèý áíóóðáííáè èíæè-áñèíé ñòðóéòóððü ìðááíáòá ìñèðíèæèè" (Ì.Ñ.Ðíáíáèí, Ä.Ä.Çáèáñèèè [60, ñ.43]).

Ìñèðèèá èáè ýéáíáíò ñèñòáíü, ñíáááíèá èíòíðíé ðááèñòðèðóáòñý, áñáááá ááðáòñý á íáèíòíðüò ìðíòáíèýð è ñèñòáíá è ñðááá. Á ìðèíòèíá ýòí ááá ñííáíüò ìðíòáíèý, èíòíðüá áúááèèè áúá È.Ì.Ñá-áíá [66]. Íí ñèáçáè, -òí ìñèðèèá ìððáæááò íèðóæáþèèá ìðááíèçí òñèíáèý, á ñíýòííó ýáèýáðòñý ðááóèýòíðíí ááèæáíèè è ááèñòáèè. Íððáæáðáèüíáý è ðááóèèðóþáý óóíèèè ìñèðèèè ýáèýþòñý ñííáíüè. "Áñèè áú ìñèðèèá íá ñíóúáñòáèýèá óóíèèè ìððáæáíèý íèðóæáþèáè ñðááü è ðááóèýòèè ñíáááíèý, òí ííá áúèá áú ìðíñòí íáíóæííé, áñèè áú ñíáááíèá íá áèèþ-áèí íáíáðíáèíüí íáðàçíí ýòèð óóíèèè, òí íí íá ííáèí áú áúòü áááèáàòíüí íèðóæáþèáè ñðááá. Ìòñþáá áúòáèááò íáíáðíáèíñòü ðáññíððáíèý ñíáááí-áñèíáí áèòá è áèèþ-áííüò á íááí ìñèðè-áñèèè ìðíòáññíá èáè ááèíèè ñèñòáíü" (Ä.Ó.Èííá [43 ñ.118]).

Áúááèèèá ñííáíé èíííóíèèáòèáííé óóíèèè ñííááíí íá ðíèè íáúáíèý èáè òíðíü ñíáááí-áñèíé áèòèáííñòè èþááé. Íáíáèí ýòá óóíèèèè





inēdeēē. Ōaēēi inēdāēāi inæāō aūōū inīāū, eīāēāēā, ēīōāēōīāy āōōīā, nīōēēūīāy iāūīnōū. Inēāāōpūāā +ēāīāīēā iāūāēōēāīīē dāāēūīnōē inōūānōāēyāōny iā inīīāā ēdēōāđēy açaēīīāāēnōāēy. Ōā +ānōū iāūāēōēāīīē dāāēūīnōē, ēīōīđāy iāīnđāānōāāīī açaēīīāāēnōāōō n āūāāēāīīē nēnōāīē (āōāāi oāēēi iāđāçīi iāçūāāōū iāūāēō, iāēāāpūēē inēōēēīē), inđāāāēyāōny ēāē nđāāā, ā inōāēūīāy +ānōū, açaēīīāāēnōāōpūāy n nēnōāīē inīnđāāīāāīī +āđāç nđāāō, iāū+ī iā đānīāōđēāāōōny. Ōāi nāīūi ēnēēāīāāōāēū iāđāīīā+āēūīī đāāīōāāō n āāōīy ēīīīāīōāīē: nēnōāīē ē āā nđāāīē, ē iōīīōāīēāi iāæāō iēīē. Iōīīōāīēā yōī inđāāāēyāōny ēāē açaēīīāāēnōāēā ē āēēp+āāō ā nāāy iōīīōāīēy nēnōāīū ē nđāāā ē nđāāū ē nēnōāīā. Iōīīōāīēy açaēīīāāēnōāēy yāēypony inīīāīūi iāōāđēāēīi āēy epāīāī inēōīēīāē+ānēīāī āīāēçā (B.Ā.Īīīīāđāā [53, 54]).

Iōīīōāīēā nēnōāīū ē nđāāā inđāāāēyāōny ēāē āīçāāēnōāēā, āāēnōāēā, āēō, inīāāīīnōē ēīōīđīāī āāōāđīēīēđōpōny inēōē+ānēīē đāāēūīnōōp; āīçāāēnōāēy nđāāū iā nēnōāīō ēīāpō āīāīnēōē+ānēōp āāōāđīēīāōēp, ēnēēp+āy nēō+āē, ēīāāā iđēđīāā nđāāū oīāāānōāāī-īā iđēđīāā nēnōāīū ("nōāūāēō-nōāūāēōīā" açaēīīāāēnōāēā - iāūāīēā).

Nāīēīē āīçāāēnōāēyīē nēnōāīā (āōāāi inđāçōīāāāōū +āēīāāēā ēāē iāēāīēāā đānīđīnđāīāīīūē nēō+āē) iđīēçāīāēō ēçīāīāīēy ā nđāāā, ā nđāāā ā nēnōāīā. Inyōīō, āī-iāđāūō, oāīāīī đānīāōđēāāōū açaēīīāāēnōāēā nēnōāīū ē nđāāū āī āđāīāīē. Ēāē oāā iōīā+āīī, açaēīīāāēnōāēā nāīāēōny ē iāīāīō āīçāāēnōāēyīē, oñēīāīī iāđāçāāēāīūō āī āđāīāīē. Āī-āōīđūō, oāīāīī āāānōē inīyōēy nīnōīyīēā nēnōāīū ē nīnōīyīēā nđāāū ē đānīāōđēāāōū iđīōānīn açaēīīāāēnōāēy ēāē inēāāīāāōāēūīīā ēçīāīāīēā nīnōīyīēē nēnōāīū ē nđāāū.

Ōāi nāīūi ēīāāi: nēnōāīō (S), nđāāō (Ā), nīnōīyīēy nēnōāīū (S<sub>t1</sub>, S<sub>t2</sub>, ..., S<sub>tn</sub>) ē nīnōīyīēy nđāāū (Ā<sub>t1</sub>, Ā<sub>t2</sub>, ..., Ā<sub>tn</sub>). Āđāīy oñēīāīī n+ēōāāōny āēnēđāōīūi. Iāđāōīāū nīnōīyīēē āōāāi iāīçīā+āōū iōīēōēđīī, āīçāāēnōāēā - nđāāēēāīē.

Đāçōēūōāōū āīçāāēnōāēy +āēīāāēā iā iēđōāēpūōp nđāāō oēēnēđōpōny ēnēēāīāāōāēāi. Yōī ināōō aūōū iđīāōēōū





Дѣл. 2

А̂ñĕĕ â ĩăđâĭĭ ñĕó-ââ ĩăđâĕ-ĭăŷ âĕđĕâĭĭñĭòŷ ĩđĕĭĕñŷâââđŷ ñđâââ, òĭ âĭ âđĭđĭĭ ñĕó-ââ - ñĕñòâĭâ. Çăĭâĭĕâ ñđâĕĕó â ĩòĭŷâĭĕĕ S<sub>t3</sub> ⇒ Ā<sub>t3</sub> ĭâ ñĕĭâĭĕ R, â ñđâĕĕó â ĩòĭŷâĭĕĕ Ā<sub>t2</sub> ⇒ S<sub>t2</sub> ĭâ ñĕĭâĭĕ S, ĭŷ ĩĕó-ĕĭ ĕĕâñĕĕ-âñĕóŷ âĕđâĕĭđĕñĭĕóŷ ñđâĭó ñđĕĭĕ-đâĕĕĕŷ: S - R, â âĕĕŷ-ĕâ â ñđâĭó S - R â ĕâ-âñòââ ñĭñđâĕĕŷŷâĕ S<sub>t2</sub> ĕ ĭâĭçĭâ-ĕâ ââ Ī, ĭŷ ĩĕó-ĕĭ ñđâĭó ĭâĭâĕđâĕĭđĕçĭâ: S - O - R (ñđĕĭĕ - ĭđâĭĕçĭ - đâĕĕĕŷ).

Āĭ âñâđ ñĕó-ăŷđ ĭŷ ĭñđâĭâĭñŷ â đâĭĕâđ ĩçĕĕĕâĕñĭĕĭâĭ ĩĕñâĭĕŷ đâĕĕŷĭñĕĕ, ĩñĕĭĕŷĕó ĭñĭĭâĭăŷ âĭâĭâ ĩĕđĭĕĭâĕĕ ñĭñđĕĕ â òĭĭ, -òĭ âĭçâĕĕñĕâĕâ ñđââŷ ĭâ ñĕñòâĭó ĩñĭđâĕĭâĭĭ ĩĕđĕĕĭĕ Ψ ĕĕĕ, ĩ ĕđâĕĭâĕ ĭâđâ, đâññĭâđĕĕâŷŷđŷ òĭĕŷĕĭ òâĕĕâ âĭçâĕĕñĕâĕŷ, ĕĭĭđŷâ ĭđĕâĭăŷđ ĕ ĩĕđĕĕ-âñĕĕĭ ĕçĭâĭĕŷĭ. Ñ đđâĭĕ ñđĭđĭŷŷ, ĕ â ĕçĭâĭĕŷđ ñĭñđŷŷĕŷ ñĕñòâĭŷ ĕ, ñĕâĭâĭâđâĕŷĭĭ, â âĭçâĕĕñĕâĕŷđ ĭâ ñđââó ĩĕđĭĕĭââ ĕĭđâđâñĕâđ òĭĕŷĕĭ òĭ, â ĕâĕĭĕ ĭâđâ ŷđĕ âĭçâĕĕñĕâĕŷ ââóâđĭĕĭĕđĭâĭŷ ĩĕđĕĕ-âñĕĕĭĕ ĕçĭâĭĕŷĭĕ.

Īâ áóââĭ çâñŷ âââââđŷŷŷ â âĕñĕóñĕŷ ĩĭ ĩâĭâó òĭâĭ, ĕâĕĕâ ñđŷâñđâóŷđ ĩòĭŷâĭĕŷ ĭâĕâó ñđâĭĕ, ñĕñòâĭĕĕ ĕ ĩĕđĕĕĕĕ, òĭ âñđŷ ĭâñóĕââđŷ ĩĕđĭĕĕçĕĕ-âñĕóŷ ĕ ĩĕđĭĕĕçĕĕĕĭâĕ-âñĕóŷ ĭđĭâĕâĭŷ â ĕđ ĕĕâñĕĕ-âñĕĕđ ĩñđâĭĭâĕâđ. Đâĭââ âŷĕĭ óĕâ ñĕâçâĭĭ, -òĭ òĭĕŷĕĭ âŷââĕĭĕâ ĩĕđĕĕĕĕ ĕâĕ ĭâçâĕĕñĕĭĕ đâĕĕŷĭñĕĕ ĩçĭâĭĕŷŷâđ âĭâĭđĕđŷ ĭ ĩĕđĭĕĭâĕĕ ĕâĕ ĭ ñâĭñđŷŷđâĕŷĭĭĕ ĭâóĕâ. Īñĕĭĕŷĕó ñâĭñđŷŷđâĕŷĭăŷ ĭđĭĕĭâĕŷ ĩĕđĕĕ-âñĕĕĕ đâĕĕŷĭñĕĕ - ŷđĭ ĩñđóĕĕâđ, ĭâ ĕĭĭđĭĭ ĭñĭĭâŷâŷŷđŷ âñâ ĩñĕââóŷĕâ đâññóĕâĭĕŷ ĭ ĭâđĭââđ ââ ĕñĕĕâĭĭâĭĕŷ, ĩñđĭĕŷĕó â âĕŷĭĭâĕđâĭ ĕçĭĕĕĕĕ ŷđĭđ ĩñđóĕĕâđ ĭâñóĕââđŷŷŷ ĭâ áóââđ.

Íáíáéí, éëáññè-áñéàÿ ìñòáííáèà ìñèðíðèçè-áñéíé ìðíáéáíù ìæáò áúòù ìáðáðíðíðéèðíááíá á ìáøèð òáðíéíáð èáé ìòíðáíéá ñðááà-ìñèðéèà ( $A \rightarrow \Psi$ ) èèè éíá-á - èáé ìòíðáíéá ìððáæáíéÿ. Ìòíðáíéá  $\Psi \rightarrow S$  (ìñèðéèà-ñèñòáíà èèè ìñèðéèà-ìðááíéçì), ðáññíàððéáááííá á ðáíéáð ìñèðíðèçèéíáè-áñéíé ìðíáéáíù, ìðáááèè èáé ìñèðíðááóèÿðéáííá.

Òáéíá ìðáááéáíéá òðááóáð ìñíáíí ìÿñíáíéÿ. Ìòíðáíéá  $S \rightarrow \Psi$  (ñèñòáíà-ìñèðéèà) áíéáá ìáá-ááò éëáññè-áñéíé ìñòáííáèà ìñèðíðèçèéíáè-áñéíé ìðíáéáíù, èáí á áá ðáíéáð, ìñíáíí - òàé ìáçúáááííé ñíááðñòéíé ìñèðíðèçèéíáé, áñááá èññéááíáéñíù, èáèèá òèçèéíáè-áñéèá ìáðáíéçì ìááðñòááííù çà ááðáðíéíáðèð ìñèðè-áñéíé ááÿòáèóííòè. Í-ááéáíí, òáéáÿ ìñòáííáèà ìðíáéáíù ÿáèÿáðñÿ òèçèéíáè-áñéíé, è ðáøáòù ìðíáéáíó á ÿóíé ìñòáííáèá áíéáíù òèçèéíáè (ðáçóíááðñÿ ñ ìííùùð ìñèðíéíáíá). Í -áí è ìèñáè áúá È.Ì.Ñá-áííá [66].

Áðóááÿ ìñòáííáèà ìðíáéáíù, òéññèðíáííáÿ ìòíðáíéáí  $\Psi \rightarrow S$ , ìðááíéááááò, -òí ñíòíÿíéÿ ìñèðéèè ìáóó "ðááóéèðíááòù" - ááðáðíéíéðíááòù ñíòíÿíéÿ ñèñòáíí (ìðááíéçíá, -áéíááèà è ò.á.). Á ÿóíé ìñòáííáèá ðááíéá ìðíáéáíù ìáíáèðñÿ ìñèðíéíáó (ìðè ìííùè òèçèéíáá), èáí ìñèðéèà ìðáááèÿáðñÿ á èá-áñòáá áéááíé ááðáðíéíáí-òù èçíáííéÿ ñíòíÿíéé ìðááíéçíá.

Ìòñðáá ñéááóáð éíðáðñííé áúáíá, -òí ìñíáííé ìðíáéáíé ìñèðíéíáèè ÿáèÿðñÿ ìðíáéáíù ìñèðíðèçè-áñéàÿ è ìñèðíðááóèÿðéá-íáÿ, ìí ìééáé ìá ìñèðíðèçèéíáè-áñéàÿ á áá éëáññè-áñéíé ìñòáííáèá.

Áááááí áúá ááá òéíá ìòíðáíéé ìá áúááéáííùð ìáíè èñíííáíðáð, éíòíðúá ìáíáðíáèíù áèÿ ááèóíáéøááí áíáèèçá.

Ìòíðáíéá  $\Psi \rightarrow E$  ìæáò ìíéáçáòñÿ ìáðááíéñáèóííù, áñèè ááí ðáññíàððéááòù, èáé ìðÿííá áíçááéñòáèá ìñèðéèè ìá ñíòíÿíéá ñðááú. Òáéáÿ òí-èá çðáíéÿ ìá óáèáèèá áú ìáðáíñèðíéíáá. Á èá-áñòáá ìðéíáðá ìñáííúð áíçááéñòáèé ìí áú ìðéááè ðÿá ÿáéáíéé ìò òáéáèéíáçá áí ðáéíéáðíáðéè. Íí, ìáðáíé-éááÿ ñááÿ éëáññè-áñéíé ìáúáíñèðíéíáè-áñéíé òáíàðééíé, ìááí ìðéçíáòù ÿóí ìòíðáíéá ìá ðááéèçóáííù. Òáéáñíáðáçí çáðéññèðíááòù ááí ìóíéðèðí, òí áñòù ìá èáé áíçááé-

ñòàèá, à èàè ññòíññèíñá àí àðáíáíè èçíáíáíèá ñññòíýíèè ññèðèèè è ñðááú:  $\Psi_{12} - - - E_{12}$ .

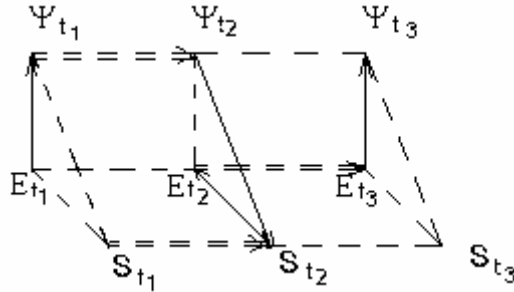
Áñèè ðáññííððáòú ýòí ññíòíóáíèá á èííòáèñòá íáóáíñèðíèíáè-  
-áñèèð ðááñòááèáíèè, òí ááí íáèáíèáá ñáðíáýúáè èíóáðíðáòáòèáè  
áóááò ñèááòðúáý. Íòííóáíèá  $\Psi_{11} - - - E_{12}$  áúðáæááò ññíðááòñòáèá  
íðááøáñòáòðúááí ñññòíýíèý ññèðèèè áóáóúáíó ñññòíýíèð ñðááú. Ýòí  
ññíðááòñòáèá ðáññíáððèááòñý èàè "ñáðáæáíèá íððáæáíèý"  
(Í.Ë.Áíðèí), "óáèú" (Á.Í.Ëáííóúáá), ððíáíç, áíðèèèáðèý  
(Á.Ô.Ëííá) è òàè áæáá. Á ýòíí íòííóáíèè íððáæááòñý  
óáèáíèíáè-áñèèè ñáðíá è ááòáðíèíáòèè: ááòáðíèíáòèý áèðèáíñðè  
ññèðáíú áá óáèúð (íáðáçíí áóáóúááí ðáçóèúðáòà).

Íá íáðáúè áçáèýá òðèáèáèúíí áðóáíá íòííóáíèá, à èíáíí:  
íòííóáíèá (èíòíðíá ñðáçó íáíçíá-èí íóíèèèðíí, èàè "íèííá")  
íññèáííáòáèúííð ñññòíýíèè ññèðèèè  $\Psi_{11} - - - \Psi_{12}$ . Íí áúèí áú  
ááèñòáèèðáèúíí òðèáèáèúíí, áñèè áú ðè-èíú èçíáíáíèè ñññòíýíèè  
ññèðèèè ñáíáèèèñú òíèúèí è áíçááèñòáèýí ñðááú. Íí ñòíèð íáí  
ðèçíáòú çá ññèðè-áñèíè ðáæáííñòúð ñáíð ñíáñòááííðð ííðíèíáèð è  
èàè ñèááñòáèá ññííáííñòú è ñáííááèæáíèð, òí ñðáçó áíçíèèááò  
íðíáèáíá: á èáèíè íáðá èçíáíáíèý ñññòíýíèý ññèðèèè íáóñèíáèáíú áá  
ñáííááèæáíèáí, ñáííðáçáèðèáí, à á èáèíè íáðá - áíçááèñòáèáí ñðááú?  
Òáí ñáíúí íòííóáíèá  $\Psi_{11} - - - E_{12}$ , íòííóáíèá "ñáðáæáíèá íððá-  
æáíèý" èíááò èííè ñíúñè, òàè èàè íáðáç óáèè ððááèýáòñý (ñíáèáíí  
ðèááááííè áúðá òí-èè çðáíèý íá ððèðíáó ññèðè-áñèíáí) íá òíèúèí  
ððáæáíèè áíçááèñòáèýíè ñðááú, íí è áíóððáííèí (èííáíáííóíí) èçíáíáíèáí  
ññèðèèè.

Ë íáèííáò. Ñíðáááæèáíñòè ðáæè ñèááóáò ðáçááèèòú ñðááó íá  
ááá ññíðááèýðèá: "áíáóíðð" ñðááó è "áíóððáííðð" ñðááó. Áèý  
ññèðèèè "áíóððáííýý" ñðááá - ýòí ñðááá íðááíèçíá, ñññòíýíèá èíòíðíáí  
íððáæááòñý á ñññòíýíèýð ññèðèèè. Íáíçíá-èí "áíóððáííðð" ñðááó  
-áðáç á, ðèíááèæááúáá  $S$  ( $\hat{a} \in S$ ) è ðáññííððèí íòííóáíèá  $\hat{a} \rightarrow \Psi$ .  
Ýòí íòííóáíèá áúðáæááò ñðèáèðòðúáá áèýíèá áíóððáííèð ñññòíýíèè  
íðááíèçíá (áíèíá, æáæáá, áíèú, òèçè-áñèíá íáóáíáñòáí èèè èííðíðò è  
ò.á.). Óáèèí íáðáçíí, íú ññíðóèèðóáí, -òí ñðááá èçíáíýáò ñññòíýíèá

ñeñoáíú òíeúéí ññðááíááíí, à eíáíí: ÷áðç áíçááeñoàeà íà ñeðeéó, éíòíðé íáeááðò ñeñoáíú.

Á eòíáá ñíáíeóííñòù áñáð áúááeáíúð íáíe íòíñáíeé è èð ðááeè-çàøèð á òíáá áçáeííááeñoáeý ñeñoáíú (S), ñeðeéé (Ψ), ñðááú (Á) - ííæíí ïðíeèèðñòðeðíááòù ñeááòùeí ïðíñòðáíñòááííúí áðáòíí:



Ðeñ. 3

Òáíáðù ó íáñ áñòù ññíáá áeý áíáeèçà è áúáíáíá.

Íáððóáíí çáíáðeòù (ý ññúðáeñý ñeáçàòù ýòí íà ðeñoíeá), ÷òí eçíáíáíeá ñeðeéé (Ψ), à, ñ áðóáíé ñòíðííú, ñðááú (áíáóíáé è áíóððáííáé) è ñeñoáíú ïðíeñoíáýò eáé áú á ðàçíúð íeíñeíñòýð. Íeíñeíñòù ññíááíeý íáøááí íííáíðáííeéà ñðááeèí eáé íeíñeíñòù íááèðáááíúð eçíáíáíeé ðááeúíñòe. Èçíáíáíeý, ïðíeñoíáýùeá á íeíñeíñòe íááèðáááííe è íáññðááñòááííí ðááeñoðeðòáííe ðááeúíñòe, áááð íáí íáðáðeáe áeý áúáíáá í ðíeè ñeðeéé á ýòeð eçíáíáíeýð (Ñ.È.Ðóáeíøðáeí). Ááðòíáá ðááðí íáøááí íííáíðáííeéà (áóááí ñ-eòáòù, ÷òí íí ðáññíeíæáíí íá íeíñeíñòe, íáðáeèáeúííe ññíááíeð) éíñòðeðòáòñý ñeðeíeíáíí-eññeááíáàðáeáí, ññeíeúeó ñeðe-áñeáý ðááeúíñòù áðóáíáí ÷áeíááeá áíó íáññðááñòááííí íá ááíá. Áíeáá òíáí, á ñóáúáeòeáííe ðááeúíñòe eññeááíáàðáeý ááí ñíáñòááíáý ñeðe-áñeáý ðááeúíñòù ñeííñòùð íá ïðááñòááeáíá (ðáíííáí ááññíçíáòáeúííáí). Ñeááíáàðáeúíí, íòíñáíeý Ψ\_{t\_1} - - - Ψ\_{t\_2} è Ψ\_{t\_2} - - - Ψ\_{t\_3} íí áñíñeéáááð, éíñòðeðòáò áeý íáýýñíáíeý ááíúð íááèðááíeý.

Áíáñòá ñ òáì, ìñéíëúéò êàèàÿ-òí ÷-áñòù èè-ííé ìñèðè-áñéíé ðáàèúíñòè ìðááñòáàèáíá á ááí àèòóàèúíñ ìáðáæèáíéè, ìí ìæáò ááí áùðàçèòù á áàéñòáèè, èçíáíéá áíáðíþ ñðááò (çàðèñíáàòù, áàòù ñéíááñòííá ìñéíáíéá è ò.á.).

Òáì ñáìùì, ìðííóáíéá  $\Psi_{t_1} - - - \Psi_{t_2}$  íá ìáíáá ðáàèúíñ, ÷-áí ìðííóáíéÿ, ñóúáñòáòóðùèá á "íéíñéíñòè ìááèþáááííáí". Áíéáá òíáí, ìíí ñáíí áñòù ìááèþáááííá, áñéè ðáññíàòðèáàòù ááí èáé ñóáúáèòèáíóþ ðáàèúíñòù èññéááííáàòáèÿ, èáé ñíááðæáíéá èíòðíñíáèòèè.

Íí á òíáá ÿíñèðè-áñéíáí, "íáúáèòèáèñòñéíáí" èññéááííáíéÿ áúááèáííúá ìðííóáíéÿ ìáíáðíáèí ðàçááèòù ìá ìááèþáááííúá è èíñòðòèðóáííúá. Ñííóááòñòááíí é ìááèþáááííú ìðííñÿòñÿ ñéááóðùèá ìðííóáíéÿ (áèÿ óáíáñòáá ñòñòèì ÿéáíáíó á):

- 1)  $\dot{A}_{t_1} - - - \dot{A}_{t_2}$     2)  $\dot{A}_{t_2} = = \Rightarrow \dot{A}_{t_3}$
- 3)  $S_{t_1} = = \Rightarrow S_{t_2}$     4)  $S_{t_2} - - - S_{t_3}$
- 5)  $S_{t_2} \rightarrow E_{t_2}$     6)  $E_{t_1} - - - S_{t_1} \dot{e} \dot{A}_{t_3} - - - S_{t_3}$

È ìáíááèþáááííúì, èíñòðòèðóáííúì, ñéááóáò ìðíáñòè èá-áñòááíí ðàçèè-íúá ìðííóáíéÿ:

- 1)  $\Psi_{t_1} - - - \Psi_{t_2}$     4)  $\Psi_{t_1} - - - S_{t_1}$
- 2)  $\Psi_{t_1} - - - \Psi_{t_3}$     5)  $\Psi_{t_2} \rightarrow S_{t_2}$
- 3)  $E_{t_1} \rightarrow \Psi_{t_1}$     6)  $\Psi_{t_2} - - - E_{t_2}$

Áúááèáííúá ìðííóáíéÿ ìæíí ðàçáèòù ìá èéáññù è ìí áðóáííò ñóúáñòáòáíííó áèÿ ìáñ ìñííááíèþ, òí-íáá ìí ááòì ìñííááíéÿì.

Áñá ìáðá-èñéáííúá ìðííóáíéÿ ìíáòò ìðèíááèáæáòù é ìðííóáíéÿì "ááòáðíéíáòèè" è "íáááòáðíéíáòèíííúì" ìðííóáíéÿì. Ìðèíáðíí ìðííóáíéé ìáðáíáí áèáá ÿáèÿáòñÿ ìðííóáíéá  $S_{t_2} - - - E_{t_2}$ : áàéñòáèá ÷-áéíááèá èçíáíÿáò ñðááò - ìí ìðèáèè èáðòèíó ìá ñòáíá. Ìðííóáíéáì áòíðíáí áèáá ÿáèÿáòñÿ  $\Psi_{t_2} - - - E_{t_2}$  èèè ìðííóáíéá  $S_{t_1} - - - S_{t_2}$ .

Ìðè ÿòíí ìðíþáù ìá ìððèòááòñÿ ááòáðíéíèðííáíííòù ìðááøáñò-áóðùèì ñíñòíÿíéáì ñéñòáíú ááí ìñéááóðþááí ñíñòíÿíéÿ: ñóúáñòáòáò ñáííðàçáèòèá ñéñòáíú. Íí á èííóáèñòá ÿòèð ðáññóæááíéé ìðííóáññ ñáííðàçáèòèÿ ÿáèÿáòñÿ óííí, óñéíáèáí, ìá èííóðíí ðàçáíðá-èááþòñÿ áèáíéçíáííéÿ: áàòííííúá èçíáííéÿ ñéñòáíú ìíá áèèÿíéáì ìñèðè-áñéèð





íððàæààòñÿ ìñèðèéíé, à ìñèðèèà èçíáíÿàò ñíñòíÿíéà ìðàáíéçíà, àúðàæàðùàáñÿ àí àíáóíáí ñááááíèè. Áí àóíðíí ñèó-àá ìú àíèæíú òí-èíé ìòñ-àòà àçÿòú ñíñòíÿíéà ìñèðè-àñéíé ðààèúíñòè  $\Psi$  è ìðàáííéíæèòú, +òí òàèú è ìðèà ààòáðíèéðòòò ñááááíéà, èíòíðíà ìðèáíáèò è èçíáíáíèð ñðàáú, òí àñòú ìú èñííèóçòáí òàèáíéíáè-àñèòò ìááèú àèàà  $\Psi \rightarrow S \rightarrow E$ .

Èç ÿòèð ðàññòæááíéè ñèááòáò, +òí, ñ òí-èè çðáíèÿ ìñèðíéíáà, íè Í.Ááðíòááéí à ñáíáé "ðèçèíéíáèè àèðèáíñòè", íè Í.Áíðèí íèèíáàà íà ìððíáèèè ìò èàóçàèúííé èàððèçèàíñéíé ìááèè íáúÿñíáíèÿ ñááááíèÿ. Èñòí-íèèíéí àèðèáíñòè ñèñòáíú ó íèð ÿáèÿèàñú òíæà ñðàáà, à èíáííí: áíóððáíÿÿ ñðàáà ìðàáíéçíà (à íàðèð íáíçíà-áíèÿð - á), èíòíðáÿ ñðàááèÿáò ìðèááòèð, òíðíèðòáò òàèú ("àèòáíòíð ðáçóèóðàðà àáèñòáèÿ"), íà ìííááíèè èíòíðíé è ìíòúáñòáèÿàòñÿ ìðíáðáíà àáèñòáèÿ.

Ñ òí-èè çðáíèÿ íàòíáíéíáèè ááá íàðè ìðèáááííúá àúøá ìááèè ÿáèÿòñÿ ìðè-èííúè: ìðè-èíà (à ìáðáíí ñèó-àá - ñíñòíÿíéà ñðàáú, àí àóíðíí ñèó-àá - ñíñòíÿíéà ìñèðèèè) ìðàáøàñòáòáò ñááááíèð.

Íáíáéí ñíèñáíèÿ ðààèúíñòè ñíèó-àòòñÿ ðàçèè-íúè; òí-íáá: à ñíèà áíáèèçà èññèáíáàòáèÿ èçíáíÿàòñÿ çíà-áíéà ðàçèè-íúð èííííáíò ìðíòáññà ààòáðíèáòèè ñááááíèÿ. È ñ ÿóíé òí-èè çðáíèÿèàóçàèúííé è òàèáíéíáè-àñèèè ñáòíà ñèááòáò ñ-èòáòú àçàèíáííéíèðáèúííí.

Áíèáá òíáí, ìááèè íáúÿñíáíèÿ ñááááíèÿ ìáðáíáí àèàà ñèááíááèí áú íàçáàòú ÿííèðè-àñèèèè, òàè èàè ííè ìòàèèèèáòòñÿ ìò òíáí, +òí à ÿèñíáðèíáíòá ìáðáííà-àèúíí ñèááòáò çááàòú (ñéííòðòéðíáàòú) íáèíòíðòò ñðàáó.

Íááèè àóíðíáí àèàà óáíáíí ñðàááèèòú èàè àíðèíðíúá ìááèè ñðíæááíèÿ ñááááíèÿ. Ííè òðááòòò çíáíèÿ èñòíáííáí ñíñòíÿíèÿ ìñèðè-àñéíé ðààèúíñòè +áèíááèà ìáðáà ááí àèèð-áíèáí à ÿèñíáðèíáíò. Áíèáá òíáí, ñáíí àèèð-áíèáí +áèíááèà à ÿèñíáðèíáíò à èà-àñòáá èñíúòáííáí ÿáèÿàòñÿ ñèááñòáèáí ááí ìñèðè-àñéíáí ñíñòíÿíèÿ, à ìòíðáú íá ðáçóèóðàòòí ááÿòáèúííñòè ÿèñíáðèíáíòáòíðà (íáííáí èç ÿèáíáíòíá ñðàáú).

Íòñðàà àúòáèááò òí, +òí àíðèíðíúá ìááèè ìñèðè-àñéíé ðààèúíñòè áàçèðòòòñÿ íà èññèáíáàòáèúííèè ìááèÿð àóíðíáí àèàà, à òàè







āñāāāā āūíōæāíú āūāāēyōū íāēíōíðúā ñōíðííú āñōāñōāāíííāí  
íðíōāññā, āāñōðāāēðōyñū íō āðōāēð.

Ā ñēōíēíāē-āñēí ēññēāíāāíēē āñāāāā ðāññíāōðēāāāōñy íā  
ōāēíñōíāy ñēōēēā Ψ, ā āā ñāñēñōāíā, ñāíēñōāí ē ò.ā. (Ψ'),  
íāāēpāāāōñy ēēē áíāēēçēðōāōñy íā āñy ñðāāā Ā, ā āā -āñōū (Ā').  
Ññíōāāōñōāāííí, ē ā ñēñōāíā íū āāðāí íāēíōíðúā āā íāāēpāāāíúā  
íðíyāēāíēy S' ē ðāāēñōðēðōāíúā ñ ññíūūp íðēāíðíā ññíāāíññōē  
āíōōðāííāāí ñññōíyíēy ā'.

Āñā āūōāñēāçāíííā íòíññēōñy ē ē ñññōíyíēyí, ē ē íòíññēōñy íā  
ííāēāñōāā ñññōíyíēē, ēíòíðúā ðāāēçōpōñy āí āðāíāíē. Íññēíēuēō  
ñēōē-āñēāy ðāāēññōñū ēññēāāōāííāí -āēíāāēā ā ēēāññē-āñēí  
ñēōíēíāē-āñēí yēññāðēíāíōā íāāō āúōū òíēuēí "ēíññōðōēðōāíē"  
ā òāðíēíāð òāíðēē, ēíòíðíē íðēāāðāēāāāōñy yēññāðēíāíōāíð,  
ñññōíēuēō ñēōíēíāē-āñēíā ēññēāíāāíēā ñððíēōñy ēāē íðíāāðēā  
íðāāíēíēāíēē ēññēāíāāōāēy í ñēōēēā ēññūōōāííāí (ēññūōōāíūō) (ñí.  
Ā.Í.Āðōāēíēí, Ā.Ā.Āðūíēíā [25]).

Íññēíēíāē-āñēíā ēññēāíāāíēā íāēíí ñāāñōē ē ēññēāíāāíēp  
íāðíāíí ííāāēēðíāāíēy. Ā ēā-āñōāā ííāāēē ēññēuēçōāōñy íāúāēō,  
ñāāāāíēā ēíòíðíāí ā -āí-òí áíāēíāē-íí ñāāāāíēp ñēñōāíū, íāēāāpūāē  
ñēōēēíē. Ōāí ñāíūí ēññēāíāāōāēū íðēíāíyāð íðññōāēøōp áíāēíāēp:  
ñōíāñōāí ñāāāāíēy ñēñōāí ñāēāāōāēññōāōāō í ñōíāñōāā ēð  
āíōōðāííēð ññíāāíññōāē.

Ōñēíāíí íāēíí āūāāēēōū āāā òēíā ēññēāíāāíēē íāðíāíí  
ííāāēēðíāāíēy: ā íāðāíí ñēō-āā ññ ñññāññōāō òōíēōēē íāúāēōā ē ííāāēē  
ñōāyò í ñññāññōāā ēð ññðōēōðōð; āí āòíðíí ñēō-āā ññ ñññāññōāō  
ññðōēōðð ññāyò í ñññāññōāā òōíēōēē. Íññēāāíēē òēí ííāāēēðíāāíēy  
ðāðāēōðāíí āēy òāēēð íāó-íúð āēñōēíēēí ēāē íāēāííðíēíāēy,  
ñðāāíēðāēūíāy āíāðííēy ē ò.ā. Íññēíēíāē ēēøāíú āíçíññēíññōē  
íāññðāññōāāííí íāāēpāāōū ññðōēōðōð ññēēēē āðōāíāí -āēíāāēā,  
ññyōñíō ā ññēōíēíāēē ñññāññōāí ññðōēōðð (íāíðēíāð, ññðōēōððū  
ēíðāēēāēōā ē ññðōēōððū ēññūpōāðííē íðíāðāííū) ññāyò ññ ñññāññōāō  
òōíēōēē (íðíāōēðēāíññōē ā ðāøāíēē çāāā-).

Áîçîíæíú ààà ìñííáíúð ààðèàíòà ìäàèèáé: "èàòçàèúíàÿ" è "òàèáíèíàè-àñèáÿ" è, ñíòàáòñòàáíí, ààà ìèàíà ìñòðíáíèÿ ìñèðíèíàè-àñèíáí èññèááíáàíèÿ.

Ïèàí 1.

Òáíðèÿ:  $E't_1 \rightarrow \Psi't_2 \rightarrow S't_1 \rightarrow E't_2$

Íááèðááíèá:  $E''t_1 \rightarrow S''t_1 \rightarrow E''t_2$

Ïèàí 2.

Òáíðèÿ:  $\Psi t_1 \rightarrow S t_1 \rightarrow E' t_2 \rightarrow \Psi' t_2 \rightarrow S' t_2$

Íááèðááíèá:  $S''t_1 \rightarrow E''t_2 \rightarrow S''t_2$

Ï-áàèáí, -òí àèÿ ìèàíèðíáàíèÿ èññèááíáàíèÿ íááíñòàòí-íí ðáíðèè (íááèè) èçó-ááííè ìñèðè-àñèíèè ðààèúííñè. Èññèááíáàòàèú, ìí èðàéíáé íáðá, áíèæáí èíàòú ìäàèú ñèñòáíú (á íàøáí ñèó-àá - -áèíáàèà), ìäàèú ñðááú è ñíáíèóíííñèè ìòííøáíèé íà ìíæáñòáá ìñèðèèà-ñèñòáíà-ñðááà. Ðàçóíááòñÿ ðá-ú èáàò í ìèíèàèúíí íáíáóíàèíèè àèÿ òàèáé èññèááíáàíèÿ ìíèíòà ìèñáíèÿ ìñííáíúð ñíñòààèÿðàèð è ìòííøáíèé íáæáò ìèè.

Ïñèðíèá íæáò ààðàèðíáàòú ìí ñáíáíó ìðíèçáíèó èèè áúáíðí-íí íááèðáàòú íáúáèòú è ñðááú, à òàèæá ààðàèðíáàòú èèè ðááèñòðèðíáàòú áðáíÿ.

Ñíæèáíí Ì.Óðáññó ñòúáñòáóáò íáðáíè-áííá -èñèí òèñá ìñèðíèíàè-àñèíáí èññèááíáàíèÿ [67]. Íà íàø áçàèÿá, ìñííáíúè ÿáèÿðòñÿ ààà "-èñòúð" òèíà:

- íáúáíñèðíèíàè-àñèíá ÿíèðè-àñèíá èññèááíáàíèá;

- àèðáðáíòèàèúíí-ìñèðíèíàè-àñèíá èññèááíáàíèá.

Áñèè ààðàèðáòñÿ ñðááà, à íáúáèòú, èíðíðúá íááèðáàðòñÿ, ñ-èòàðòñÿ ÿèàèáèáíóíúè, òí ðàçóèúòàòíí èññèááíáàíèÿ ÿáèÿáòñÿ íáúáíñèðíèíàè-àñèáÿ çàèííáðííñòú. Óñèíáíí áñð íáúòð ìñèðíèíàèð ííæí ñ-èòàòú ìñèðíèíàèáé ñðááú èèè æá "ÿéíèíàè-àñèíè ìñèðíèíàèáé".

Ïèàí íáúáíñèðíèíàè-àñèíáí èññèááíáàíèÿ:

$$\left. \begin{array}{l} E_{t_1}^1 \rightarrow S_{t_1}^0 \rightarrow \dots \\ E_{t_2}^2 \rightarrow E_{t_1}^0 \rightarrow \dots \\ \dots \end{array} \right\} \text{ \AA\~n\~a } S_0 - \text{ \u044f\~e\~a\~e\~a\~i\~o\~i\~u\~ (e\~e\~}$$

\u0438\~a\~e\~i\ \u0435\~n\~i\~u\~o\~o\~a\~i\~u\~e\~)

\u0410\~i\~\u0447\~i\~\u0430\~e\~i\ \u0438\~o\~i\~\u0430\~a\~a\~i\~e\~a\ \u0435\~n\~\u043d\~e\~a\~a\~i\~a\~a\~i\~e\~y\ \u0430\ \u0434\~a\~\u0447\~i\~u\~a\ t\ \u0438\ \u043d\~e\~a\~a\~o\~p\~u\~a\~i\~o\ \u0438\~e\~a\~i\~o\:

$$\left. \begin{array}{l} E_{t_1}^1 \rightarrow S_{t_1}^0 \rightarrow \dots \\ E_{t_2}^2 \rightarrow E_{t_2}^0 \rightarrow \dots \\ \dots \end{array} \right\} \text{ \AA\~n\~a } S_0 - \text{ \u044f\~e\~a\~e\~a\~e\~a\~i\~o\~i\~u\~ (e\~e\~ \u0438\~a\~e\~i\}$$

\u0435\~n\~i\~u\~o\~o\~a\~i\~u\~e\~)

\u0410\ \u0438\~a\~\u0434\~a\~i\ \u043d\~e\~o\~-\u0430\~a\ \u0438\~u\ \u0438\~e\~o\~-\u0430\~a\ \u044f\~e\~n\~i\~a\~\u0434\~e\~i\~a\~i\~o\ \u0430\ \u0434\~a\~a\~e\~u\~i\~i\ \u0434\~a\~\u0430\~e\~i\~a\ \u0430\~\u0434\~a\~i\~a\~i\~e\ \u0430\~i\ \u0430\~o\~i\~\u0434\~i\ \u043d\~e\~o\~-\u0430\~a\ \u0438\~n\~e\~\u0434\~i\~e\~i\~a\ \u0430\~u\~i\~o\~a\~a\~i\ \u0430\~a\~n\~o\~\u0434\~a\~a\~e\~\u0434\~i\~a\~a\~o\~u\~n\~y\ \u0438\~o\ \u0438\~a\~i\~a\~i\~a\~\u0434\~a\~i\~a\~i\~i\~n\~o\~e\ \u0435\~n\~i\~u\~o\~a\~i\~e\~e\ \u043d\~-\u0435\~o\~a\~y\ \u0435\~o\ \u0438\~a\~i\~a\~\u0434\~a\~i\~a\~i\~i\~u\~e\ \u0438\~e\ \u0438\~o\~i\~a\~i\~a\~i\~o\~n\ \u0434\~a\~e\ \u0438\~a\~\u0447\~u\~a\~a\~a\~i\~i\~a\~i\ \u0435\~i\~\u0434\~\u0434\~a\~e\~y\~o\~e\~i\~i\~i\~i\ \u0435\~n\~\u043d\~e\~a\~a\~i\~a\~a\~i\~e\~y\ (\u0410\~i\~\u0414\~a\~n\~n\ \u0438\~a\~\u0447\~u\~a\~a\~a\~o\ \u0430\~a\~i\ \u043d\~o\~\u0434\~o\~e\~o\~\u0434\~i\~u\~i\). \u0410\ \u0435\~i\~\u0434\~\u0434\~a\~e\~y\~o\~e\~i\~i\~i\ \u0435\~n\~\u043d\~e\~a\~a\~i\~a\~a\~i\~e\~e\ \u0434\~a\~\u0447\~i\~a\~\u0434\~a\~i\~a\~i\~i\~u\~a\ \u0435\~\u0447\~i\~a\~\u0434\~a\~i\~e\~y\ \u0438\~e\~a\~a\~a\~o\~n\~y\ \u0438\~a\~i\~a\~\u0434\~a\~i\~a\~i\~i\~u\~e\ \u0435\ \u0438\~a\~\u0434\~a\~i\~o\~e\~a\ \u0430\~a\~i\~i\~u\~\u0434\ \u0438\~n\~o\~u\~a\~n\~o\~a\~e\~y\~a\~o\~n\~y\ \u0430\~a\~\u0447\ \u043e\~-\u0430\~o\~a\ \u0434\~a\~e\~o\~i\~\u0434\~a\ \u0434\~a\~a\~e\~u\~i\~i\~a\ \u044f\~e\~n\~i\~a\~\u0434\~e\~i\~a\~i\~o\~a\~e\~u\~i\~i\~a\ \u0430\~\u0434\~a\~i\~a\~i\~e\.

\u0410\~\u0434\~e\ \u0438\~a\~\u0434\~a\~i\ \u0430\~a\~\u0434\~e\~a\~i\~o\~a\ \u0438\~a\~u\~a\~i\~n\~e\~\u0434\~i\~e\~i\~a\~e\~-\u0430\~n\~e\~i\~a\ \u0435\~n\~\u043d\~e\~a\~a\~i\~a\~a\~i\~e\~y\ \u0438\~o\~i\~a\~i\~a\~e\~o\~n\~y\ \u0435\~\u0447\~o\~-\u0430\~i\~e\~a\ \u0438\~n\~e\~\u0434\~e\~-\u0430\~n\~e\~e\~o\ \u0434\~o\~i\~e\~o\~e\~e\ \u0430\ \u0435\~i\~\u0434\~\u0434\~a\~e\~y\~o\~e\~i\~i\~u\~e\ \u044f\~e\~n\~i\~a\~\u0434\~e\~i\~a\~i\~o\ \u0430\~-\u0430\~u\~a\ \u0435\~n\~\u043d\~e\~u\~\u0447\~o\~a\~o\~n\~y\ \u0430\ \u0438\~n\~e\~\u0434\~i\~e\~i\~a\~e\~e\ \u0435\~i\~a\~e\~a\~e\~a\~o\~a\~e\~u\~i\~i\~n\~o\~e\ (\u0435\~\u0447\~o\~-\u0430\~i\~e\~a\ \u043d\~o\~\u0434\~o\~e\~o\~\u0434\~u\ \u0438\~n\~e\~\u0434\~e\~-\u0430\~n\~e\~e\~o\ \u043d\~a\~i\~e\~n\~o\~a\).

\u0410\~n\~e\~e\ \u0438\~u\ \u0430\~a\~\u0434\~u\~e\~\u0434\~o\~a\ \u043d\~e\~n\~o\~a\~i\~u\ \u0435\~e\~e\ \u0430\~a\ \u0438\~\u0434\~e\~\u0447\~i\~a\~a\~i\ \u0430\~-\u0434\~o\~i\ \u0438\~i\~e\ \u0438\~a\ \u044f\~e\~a\~e\~a\~e\~a\~i\~o\~i\~u\ \u0434\~o\ \u0430\ \u044f\~o\~i\ \u043d\~e\~o\~-\u0430\~a\ \u0438\~u\ \u0438\~o\~i\~a\~i\~a\~e\~i\ \u0430\~e\~o\~\u0430\~\u0434\~a\~i\~o\~e\~a\~e\~u\~i\~i\~-\u0438\~n\~e\~\u0434\~i\~e\~i\~a\~e\~-\u0430\~n\~e\~i\~a\ \u0435\~n\~\u043d\~e\~a\~a\~i\~a\~a\~i\~e\~a\.

Їєáí àèððáðáíðèàèùíí-íñèðíєíãè-àñêíãí èññèááíãááíєý:

Àñã  $A_0$  ýèàèàèáíðíú (èèáí íãíà è òà æá ñðáàà)

$$\left\{ \begin{array}{l} E_{t_1}^1 \rightarrow S_{t_1}^1 \rightarrow \dots \\ E_{t_2}^0 \rightarrow E_{t_1}^2 \rightarrow \dots \\ \dots \end{array} \right.$$

Àèððáðáíðèàèùííð íñèðíєíãèð íæíí òñèíáíí íàçààòú íñèðíєíãèèè ñèñòáí. Ñíòáàòñòááíí àñðá-àðòñý èàè ðàçíãðáíãáíúá, òàè è íáííãðáíãáíúá ðíðáàáíєý èçíãðáíèè.

È, íàèíãò, ó-áo ðáàèùííãí àðáíáíè ðííãíàèòñý ðè òàè íàçúáááíí ðíðáàññòáèùíí ýèñíãðèíáíòá (áñã  $t_i$  - ñ-èòàðòñý ðàçèè-íúè). Íáíðíòèà, ðè ñòðóèòóðííí ýèñíãðèíáíòá, èíðíðúè íæáò èñíèèçíãáàòñý èàè á íáúáè, òàè è á àèððáðáíðèàèùííè íñèðíєíãèè, áñã  $t_i$  ñ-èòàðòñý ýèàèàèáíðíúè.

Òáí ñàíúí íú íæáí áúáàèèòú ñèáàòðóèà àèáú íñèðíєíãè-àñêíãí ýíðèè-àñêíãí èññèááíãááíєý:

- 1) "òàèáíèãè-àñêíã" èèè "èàóçàèùííã";
- 2) "íáúáíñèðíєíãè-àñêíã" èèè "àèððáðáíðèàèùíí-íñèðíєíãè-àñêíã" (íñèðíєíãèý ñðááú èèè íñèðíєíãèý ñèñòáí);
- 3) ñòðóèòóðííã èèè ðíðáàññòáèùííã.

È ñèàçáííò ñèáàòáò áíááàèòú ááá ñòúáñòááííúð çáíá-áíèý.

Èññèááòáíúá ñèñòáíú, íñèðáèè íñèðèèè (èðàè èèè æèáíòíúá), òíèèíí òñèíáíí íãòò ñ-èòàòñý ýèñíãèàèáíðíúè, òàè èàè èçíáí-èáíñòú íñèðè-àñêèè ñáíèñòá è ñíñòíýíèè èðááè í-áíú ááèèèà. Áíèáá òíãí, áðòííãíè ðàçáðíñ çíá-áíèè, èçíãðèíúð íñèðè-àñêèè ñáíèñòá è ñíñòíýíèè ðááúèèè èíàèèàòáèùííè (áí àðáíáíè) ðàçáðíñ. Ííýòíò èðáíã "íáúáíñèðíєíãè-àñêíã" èññèááíãáíèà ýáèýàòñý á òíè èèè èíè ñòáíáíè àèððáðáíðèàèùíí-íñèðíєíãè-àñêèè.

Íí ñàíúá íñííãíã á òíí, -òí -áèíãáè íæáò èíáòú òíèèàèùííúá íñèðè-àñêèè ñáíèñòáà, à íá òíèèè èð íááíñíðíèçáíãèòð òíèèàèùííòð





Направление вектора задано ходом времени из прошлого и будущего.

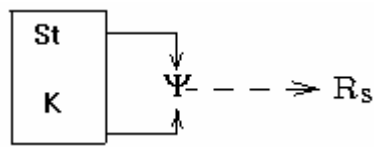
Удобно считать  $R_s$  - поведенческим актом, а  $R_E$  - его результатом (с учетом спонтанных изменений системы и среды).

Отсюда можно перейти к традиционной для психологии и привычной для читателей каузальной необихевиористской схеме: стимул - промежуточная переменная - реакция, - или же к телеологической схеме: цель - действие - результат (изменение среды).

Определим для удобства изложения "стимул" (St) как часть среды  $E_{t1}$ , которая может варьироваться или контролироваться исследователем. Оставшую часть среды, очевидно, следует рассматривать в качестве фона (побочных условий проведения исследования) (K).

Будем в дальнейшем изложении пользоваться каузальной моделью как основной по той причине, что она более привычна. Читатель без труда может применить последующие рассуждения к телеологической модели.

На испытуемого одновременно воздействует и стимул, и фоновые условия, что порождает типичные для психологии проблемы контролируемости экспериментальных переменных и экологической валидности исследования (иными словами проблема переноса данных лабораторного исследования в естественную среду).  $\Omega\eta\epsilon\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}\acute{\iota}\ \acute{\upsilon}\omicron\iota\omicron\ \acute{\iota}\delta\acute{\iota}\omicron\alpha\acute{\eta}\acute{\eta}\ \acute{\iota}\acute{\iota}\alpha\acute{\iota}\ \epsilon\grave{\rho}\acute{\iota}\alpha\delta\alpha\grave{\rho}\epsilon\delta\omicron\upsilon\ \acute{\eta}\delta\acute{\alpha}\acute{\iota}\acute{\iota}\acute{\epsilon}$ :



$\Lambda\eta\epsilon\grave{\epsilon}\ \omicron\acute{\iota}\acute{\iota}\ \acute{\alpha}\acute{\iota}\grave{\rho}\alpha\acute{\alpha}\epsilon\acute{\eta}\acute{\eta}\omicron\acute{\alpha}\omicron\acute{\alpha}\omicron\ \acute{\iota}\acute{\alpha}\ \acute{\iota}\acute{\eta}\epsilon\delta\epsilon\acute{\epsilon}\omicron\ \acute{\alpha}\acute{\iota}\epsilon\upsilon\omicron\acute{\alpha},\ \acute{\iota}\acute{\alpha}\acute{\iota}\ \acute{\eta}\delta\epsilon\acute{\iota}\omicron\acute{\epsilon},\ \omicron\acute{\iota}\ \acute{\alpha}\ \delta\acute{\alpha}\rho\omicron\epsilon\upsilon\omicron\acute{\alpha}\omicron\acute{\alpha}\ \epsilon\acute{\eta}\acute{\eta}\epsilon\acute{\alpha}\acute{\iota}\acute{\alpha}\acute{\iota}\acute{\epsilon}\upsilon\ \acute{\iota}\acute{\eta}\omicron\acute{\iota}\ \acute{\alpha}\acute{\alpha}\omicron\acute{\eta}\ \acute{\iota}\acute{\alpha}\ \omicron\acute{\alpha}\epsilon\omicron,\ \acute{\alpha}\ \acute{\alpha}\delta\omicron\acute{\alpha}\omicron\acute{\alpha}\epsilon\omicron.$



εϑιαιιαιεϑ α ηδααα, ειθιθυα ιδεϑααε εηιυοοαιυε. Εδηα οηαι, ανου εϑιαιιαιεϑ α ηδααα, ειθιθυα ια ηηιϑιααο ε ηαι εηιυοοαιυε, ιι ειθιθυα οαεαα υαεϑποηϑ ηεαηοαεαι αιι αεοεαιηηοε (Οααε. 2).

Εηιυοοαιυε	Υεηιαδεηιαο	
	Ηηιϑιαεα	Ιαο ηηιϑιαεϑ
Ηηιϑιαεα	ηηιαηε ιθιαοεο	ηηαι-ιυε ιθιαοεο
Ιαο ηηιϑιαεϑ	ηηαι-ιυε ιθιαοεο	ηηαι-ιυε ιθιαοεο

Οααεοα 2.

Ι-ααεαι, -οι αααα α ηεο-αα ηιθοοαιε-ανοαα εηιυοοαιηαι ε υεηιαδεηιαοαοηδα οαιθαοε-ανεε αιϑηαι ηηαεαιεα ιαηηιϑιαηυο δαϑοευοαοηα ααυοαευηηοε εηιυοοαιηαι. Οι αα ιοηηεοηϑ ε ααυοαευηηοε εηηεαηιααοαεϑ ηι ειθιθιεϑ ϑα υεηιαδεηιαοαευηηοε ιαδαιαιηυε.

Οαεεη ιαδαϑηη, εηοη-ιεεηη αδοαοαεοηα α ηηεοηεηαε-ανεηη υεηιαδεηιαοα ηηαοο αυου: εαε ηδααα, οαε ε εηιυοοαιυε (ε υεηιαδεηιαοαοηδ, εαε οηηααϑ -ανου ηδααυ).

Εδηα οηαι, εηοη-ιεεηη αδοαοαεοηα ηηαοο αυου ε ιααααεααοηηου εηηεϑϑοαιηε ηηεοηεηαε-ανεηε οαιθεε υεηιαδεηιαοαευηηε ιθιθιααοδα: εηηεαηιααοαεϑ ηηαοο ιθιηηιθοαου, ια ο-ανου ηηεδε-ανεεα ιαδαιαιηυα, αεεϑϑεα ια ηηαααιεα ηεηοαιυ (-αεηαεα).

Δϑα ηηαι-ιυο υοδαεοηα ηηεοηεηα ηηαοο ια ϑαιαοεου (ιθιηηιθοαου οαεου) εϑ-ϑα ιαηηεηαι ο-αοα εϑηαιηεε α ηδααα, ειθιθυα ιδεϑααε εηιυοοαιυε.

Εδηα οηαι, ηεαοαο ο-εουααου υοδαεο "ανοαηοααιηαι" δαϑαεοεϑ, ι ειθιθηη αιηηδεεηηυ αυοα: ϑα ιθιαοεο ααυοαευηηοε εηιυοοαιηαι ηηαι ιδεηϑου "ανοαηοααιηυα" εϑηαιηεϑ ηδααυ. Ηηηαιηη υοη αααιη ααεαου ιδε ιθιαααιεε ηηοαευηη-ηηεοηεηαε-ανεεο εηηεαηιααιεε, ααα ηδααα εϑηαι-εαα.

Νῆρεῖς ἀδῶδᾶεὸῖα, ὄδᾶεὸῖα δὲ ἄεϋ ἡεὸῖεῖαε-ἡεῖαῖ  
εἡεῖαῖαῖεϋ, ἰεῖαῖεὸ Ἄ.Ἐϋῖαῖε [35].

### 1.6. Основные характеристики психологического эмпирического исследования

Ἄ ὅδᾶε ἡεὸε εεεῖαῖεϋ ὅ ἰεὸ ἡεϋῖαῖεϋ δᾶεϋεὸῖαε  
ἰᾶῖεεεῖαῖεϋ ὄᾶῖεὸε-ἡεῖε ὄᾶῖεὸ Ἄ.Ἐ.ἰᾶῖεε "ἡεὸᾶῖε  
ὄδᾶεὸῖαεε ἡεὸῖεῖαε-ἡεῖαῖ ὅῖεῖεῖαῖε ἔ  
(1988).

Ἄ ἡᾶῖε εῖεὸῖεὸε Ἄ.Ἐ.ἰᾶῖεε δᾶῖεεεε  
ἡεὸῖεῖαε-ἡεῖαῖ εἡεῖαῖεῖε εᾶε ἡεὸᾶῖε, ὄῖ ἡεὸε εᾶε εῖεεῖε  
ἰᾶῖεε εῖε ἰᾶῖεϋ εῖεεῖε. Ἄ εᾶ-ἡεὸᾶ ὅῖεῖεῖε  
εἡεῖαῖεϋ ἡᾶῖ ἡᾶῖεε: ἰᾶῖε (S), ἰᾶῖε (Ψ), ἰᾶῖε (I),  
ὄῖεῖεϋ (εῖε-ᾶ - ἡᾶᾶ Ἄ) εῖ εᾶεϋε. ἰᾶ ὄᾶεϋε  
ἡε-ᾶ ἡῖεῖεῖε εᾶῖ ἡᾶᾶῖε (R<sub>S</sub>), εᾶῖ ἰᾶῖε ὄᾶεϋεῖε, ὄῖ  
ἡεὸε εῖεῖεῖε ἡῖεῖεϋ ἡᾶᾶ (R<sub>E</sub>). ἰᾶῖε ἡᾶῖ ἡᾶᾶῖεε  
ἡεὸᾶῖε ἡᾶῖεῖε ἰᾶ ἡᾶᾶῖε ὄᾶῖε ἡᾶᾶῖε ὄᾶῖε  
εεε εῖε-ᾶ: εᾶε ἡᾶᾶῖεεῖε εἡεῖαῖεϋ ἡ ὄᾶῖε,  
ἡᾶᾶῖεῖε ἡ ὄᾶῖε ἰᾶᾶῖεῖε ἡᾶᾶῖε.

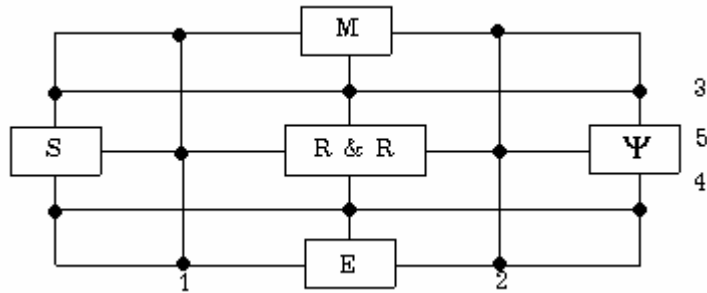
Ἄ ὄᾶ ὄᾶῖε ἰᾶᾶῖεε ἰᾶᾶῖεε εᾶε ἡῖεῖε-ἡῖεε  
ἰᾶᾶῖεεῖε εἰ ἡῖεῖε-ἡῖεε ὄᾶῖε ἡῖεῖε-ἡῖεῖε  
εἡεῖαῖεϋ, ᾶ εῖεῖε: ὄᾶεὸ, ὄᾶεῖε, ᾶᾶῖε, ᾶᾶῖε  
ὄᾶῖε δᾶεϋε. Ἄῖεῖε-ἡῖεε ὄᾶῖε ὄᾶῖε ἡᾶᾶ ἡᾶᾶ  
εῖεῖεῖε ἡ ἡῖεῖεῖε ἡῖε ἡῖεῖε ἡῖεῖε. ἰᾶῖε, ᾶ  
ᾶᾶῖεεῖε ἡῖε ἡῖεῖε ἰᾶῖεῖε ἡᾶᾶ ἡᾶῖε εῖεῖεῖε  
ἡῖεῖε-ἡῖεε ἡᾶῖε.

ἰᾶῖε ὄᾶῖε ὄᾶῖεῖε ἡῖεῖε-ἡῖεῖε εἡεῖαῖεϋ  
ἡᾶᾶῖε ἡᾶᾶῖε ἡῖεῖε. ἰᾶ ὄᾶ ἰᾶῖεῖε εῖε ὄᾶῖε  
ἡῖεῖε-ἡῖεῖε εἡεῖαῖεϋ εῖε ἡῖεῖεῖε ἡᾶᾶ  
ἡῖεῖε.

Íì è γαέγρòñγ δαάεεçαòèáé ìñíáíñáí láòíáíεíáε-áñéíáí ìðéíòèrà - ìðéíòèrà εíááðèáíóíñòè δαçóεüòàòà.

Íáεáíεáá ñεíñá ñεñáíεá ìðíòáíεé áñòèáááòñγ ìóòáí εññεüçíááíεý ìàðè-ííé óíðíü - ááεáðóíáá ìðíεçááááíεý ýéáíáíóíá ñεñòáíü ñεðíεíáε-áñéíáí εññεááíááíεý.

Íðèááááí ñòðóéòóðó ñεñòáíü ñεðíεíáε-áñéíáí εññεááíááíεý, ìðááεíæáííóð Á.É.Íáíñεéñí (ñáí ááóíð áíáíðèò íá íá εññεááíááíεè, à íá εçíáðáíεè):



Ðèñ. 5

- 1 - ìðéíòèí δáíðáçáíòàòèáíñòè íáúáéòà εçíáðáíεý,
- 2 - ìðéíòèí ááεèáíñòè ìðááíáòà εçíáðáíεý,
- 3 - ìðéíòèí íáááæíñòè ìáóíáεèè εçíáðáíεý,
- 4 - ìðéíòèí ñòáíááðòèçèðíááíñòè óñéíáéé,
- 5 - ìðéíòèí εíááðèáíóíñòè δαçóεüòàòà.

Íóííóáíεý ìàð ýéáíáíóíá ñεñòáíü (íáíí - íáííçíá-íúá ñáýçè) ñðáááεýρòñγ éáé ìðááεèá ñεðíεíáε-áñéíáí εññεááíááíεý. Íóííóáíεý ìáæáó ððíééáíè ýéáíáíóíá ñεñòáíü ñðáááεýρòñγ éáé áíóððèñεñòáííúá ìðéíòèíü. Ñíðááòñòááííí ííæíí áúááεèòü ìðííóáíεý +áòüðáð ýéáíáíóíá è áññ ñòðóéòóðó ñεñòáíü.

Íáíí-íáííçíá-íúíè íòííøáíèýìè ìñèñáíèá ìæáò íá íãðáíè-èáàòóñý: ñíááðæàòáèóííè èíòáðíðáòòèáé ñíááðòñý íáíí-ííííçíá-íúá, ííííí-íáííçíá-íúá è ííííí-ííííçíá-íúá íòííøáíèý.

Ðáññíððèí ìíííáíúá ííòíèíæ-áñèèá ìðèíøèíú èññèááíááíèý:

1. Íðèíøèí ðáíðáçáíòáòèáííñòè ñðáááèýáò íòííøáíèý íáúáèòà ñ ìðááíáòíí, óñèíáèýìè, íáòíáíí è ðáçóèóòáòíí. Íáúáèò áíèæáí áúòú áúáðáí á ñííòááòñòáèè ñ çááá-áé èññèááíááíèý.

2. Íðèíøèí ááèèáííñòè ðàðáèòáððèçóáò íòííøáíèý ìðááíáòà ñ ýèáíáíòáìè ñèñòáíú èññèááíááíèý. Íðááíáò èññèááíááíèý íá áíèæáí ííáíáíýòóñý á ðíáá èññèááíááíèý.

3. Íðèíøèí íáááæííñòè ðàðáèòáððèçóáò íòííøáíèý íáòíáá ñ áðóáèèè ýèáíáíòáìè ñèñòáíú è íááñíá-èáááò èíááðèáíòííñòú ðáçóèóòáòá, ñèó-áíííáí ááííúí íáòíáíí.

4. Íðèíøèí ñòáíááððèçáòèè óñèíáèé í-ááèèáí è íá íóæáááòñý á ìííáúò ñýñíáíèýð.

Íðèíøèí èíááðèáíòííñòè ðáçóèóòáòá ýáèýáòñý ðáçóèóòèðòðóèè, íááñíá-èáááòñý ìðèíáíáíèáí áúøáíáðá-èñèáííúð ìðèíøèíá è ìðááíèááááò áíííðíèçáíáèííñòú ýèñíáðèíáíòáèóííáí ðáçóèóòáòá á áðóáèè èññèááíááíèýð è ñíííñòááèííñòú ðáçóèóòáòá, ñèó-áíííáí íáíèè èññèááíááòáèáí ñ ðáçóèóòáòáìè, ñèó-áíííèè áðóáèèè èññèááíááòáèýìè.

Áíçííæíá è áíèáá ìðííòáý èíòáðíðáòáòèý ðáçóèóòáòíá èññèááíááíèý. Ááèí á òíí, -òí ìðèíøèíú ìððáæáðò ñííòááòñòáèéá çáíúñèá èññèááíááòáèý ðááèóííè ñèñòáíá, èíòíðòð íí ðááèèçóáò. Íýóííó ííæíí ðáññíáòðèááòú ìðèíøèíú èáè ðáòèáèñèáíúá íòííøáíèý íáúáèòá, ìðááíáòá, íáòíáá, óñèíáèé (ñðááú) è ðáçóèóòáòá.

Ñèááíááòáèóíí, ìðááèèóííè áúáíð íáúáèòá ìððáæááòñý ìðèíøèíí ðáíðáçáíòáòèáííñòè. Ñííòááòñòáèéá ìðááíáòá, ðáíðáòè-áñèè áúááèáííáí èññèááíááòáèáí, ðááèóíí èçó-ááííó áúðáæááòñý á ìðèíøèíá ááèèáííñòè. Íðááèèóííñòú (èíááðèáíòííñòú) áúáíðá íáòíáá áúðáæááòñý á ìðèíøèíá íáááæííñòè. Íðèíøèí áíííðíèçáíáèííñòè ðáçóèóòáòá áñòú áúðáæáíèá ìðááèèóííñòè ðááèèçáòèè áñáð íáðá-èñèáííúð ìðèíøèíá. Ááèíòááíáý íáíáíðèá ííæáò áúòú íòíáñáíá è ìðèíøèíó ñòáíááððèçáòèè óñèíáèé. Ñèíðáá áñáí, ñííòááòñòáèéá

ḏāāēuīūḏ ḡñēīāēē ēññēāāīāāīēy ēāāēuīī ἰḏāāīēāāāīūī ñēāāōāō ἰḏāḏāēōāḏēçīāāōū ēāē yēīēīāē-āñēōḅ āāēēāīñōū ēññēāāīāāīēy. Ñ yōēī ἰḏēīōēīī ñāyçāīā ēñōīḏē-āñēāy āēñēōññēy ī ἰḏēīāīēīñḏē ēāāīḏāōīḏīīāī yēñīāḏēīāīōā ā ñēōīēīāē-āñēīī ēññēāāīāāīēē. Ā ēāāāēā ēññēāāīāāōāēuī ñēāāāāō, -ōī ḡñēīāēy yēñīāḏēīāīōā āīēæīū ñīñōāāōñōāīāāōū ḏāāēuīūī æçīāīīūī ḡñēīāēyī ēēē æā ā āīñōāōī-īīē īāḏā ἰḏēāēēæāīīī īīāāēēḏīāāōū ñōūāñōāāīīūā āēy ἰḏāīāōā ēçō-āīēy ōāēōīḏū ñḏāāū. Īā āāēā ñḏāāā ōīḏīūāāōñy, āāēāāōñy "ēñēōññōāāīīē", ἰḏēāīñyōñy ñīāōēḏē-āñēēā yēñīāḏēīāīōāēuīūā "īīāḏē" (ōāñōū, ἰḏēāīḏū, īāūāīēā ñ yēñīāḏēīāīōāōīḏīī), -ōī ἰḏīæāāāō ἰḏīāēāīō īāḏāīñēīñḏē ḏaçōēuōāōīā, ñēō-āīīūḏ ā yēñīāḏēīāīōāēuīīē ñēōāōēē īā æçīāīōḅ ñēōāōēḅ (ñāḏīāīāā ñī. Ī.Ñ.Ḑīāīāēī [58, 59]. Yōī ἰḏīāēāīā ōḏāāōāō īñīāīāī īāñōæāīēy, īī īāḏḏōāī çāīāḏēōū, -ōī ñōāīāāḏōēçāōēy ḡñēīāēē yāēyāōñy ā ñēōīēīāēē ñīñīāīī ḏāḏāīēy ἰḏīāēāīū yēīēīāē-āñēīē āāēēāīñōē yēñīāḏēīāīōāēuīīāī ēññēāāīāāīēy. Īḏēīāīēōāēuīī ē īāāēḅāāīēḅ ñōāīāāḏōēçāōēy çāīāīyāōñy āūāīḏīī ñēōāōēē īāāēḅāāīēy, ñīñōāāōñōāōḅḅāē çāīūñēō ēññēāāīāāīēy, ē yēēīēīāōēēē ēñōī-īēēīā āīāōīēḏ īīāḏ.

Ḑāññīḏḏēī ḏāīāḏū āīñīāīēīāē-āñēēā (ḏōīēōēīāēuīūā) yēāīāīōū ñēñōāīū ēññēāāīāāīēy, āūāāēāīūā Ā.Ē.Īāīñēēī. Ēāæāīō īīōīēīāē-āñēīō yēāīāīōō ñīñōāāōñōāōāō āīñīāīēīāē-āñēēē yēāīāīō. Ēīāāōñy ñēāāḅḅāā ñīñōāāōñōāēā:

1. Īāōīā ḏāḏāēōāḏēçōāōñy āāḏāēōāīē, ḏī āñōū ḏōīēōēīāēuīī īīæāō āūōū īāἰḏēāīāīūī āēy ḏāḏāīēy ēññēāāīāāōāēuīñēīē çāāā-ē.
2. Īāūāēō yāēyāōñy ēñōī-īēēīī ḏāēōīā.
3. Īḏāāīāō (ññēḏēēā) ḏāḏāēōāḏēçōāōñy ḏāēōīḏāīē-īāḏāīāīūīē, āēēyḅḅēīē īā īāā ā ḏīāā ēññēāāīāāīēy.
4. Ōñēīāēy (ñḏāāā) yāēyḅōñy ēñōī-īēēīī āḏōāōāēōīā.
5. Yḏōāēō ḏāḏāēōāḏēçōāō ἰḏāīēō ḏaçōēuōāōīā ἰḏīāāāāīīāī ēññēāāīāāīēy: ēññēāāīāāīēā īīæāō āūōū yḏōāēḏēāīūī ē īāyḏōāēḏēāīūī.

Ñīñōāāōñōāāīī Ā.Ī.Īāīñēē āūāāēyāō 5 ñīñīāīūḏ āīñīāīēīāē-āñēēō ἰḏēīōēīā: 1) ἰḏēīōēī ḏāāēñḏāōēē ḏāēōīā; 2) ἰḏēīōēī ἰēāīēḏīāāīēy ḏāēōīḏīā; 3) ἰḏēīōēī ēīīḏḏīēy āāḏāēōīā; 4) ἰḏēīōēī yēēīēīāōēē āḏḏāḏāēōīā; 5) ἰḏēīōēī ἰḏāīēē ḏaçōēuōāōā.



Íáððóáíí çàìáðèòù, ÷òì ýòè ìðèìòèù èçìíððòíú òàè ìáçúâââíí  
"ííòíèíàè÷àñèè" ðáíáá ìáðá÷èñèáííú ìðèìòèì.

Í÷ààèáí òì, ÷òì ìðáàèíàííáý òáíðáðè÷àñèáý ìáàèù ìèñáíèý  
ìñèðíèíàè÷àñèíáí èññèááíááíèý ìá ýáèýàðñý ìáòèðè÷íè èìáíí áèý  
ìñèðíèíàè÷àñèíáí èññèááíááíèý, à ìáàò ìðèìáíýòñý á èðáíè áðóáíè  
ìáèáñòè ìáóèè.

Ñèááíáàðáèíí, ñðáíó, ìðáàèíàííóð Á.È.Ìáíñèè, ñèááóáò  
ìáèðèòèðíáàòù, áííèíèá èííííáíòáè, òáðáèòáðèçòðùèè  
ìñèðíèíàè÷àñèíáí èññèááíááíèá.

Ñíáñòááííóð ìáèðèèáòèð ñðáíú, ìðáàèíàííè  
Á.Ñ.Ìáíñèè, ì ìðèáíè ìá òáàèòá 3. Ýòà ìáèðèèáòèý ó÷èòúááò  
ìðííáíèý ìáàò èííííáíòáè ìñèðíèíàè÷àñèíáí èññèááíááíèý, èìòíðúá  
áúèè áúýáèíú ðáíáá.

Íáðá- íáííáý, ìðííáíèá	Èíòáðíðáðáòèý	Èíòðíèè- ðóáííè ìáðáíáðð	Òáðáèòáðèñòè- èá áðóáòáèòá
1. Á	Ñðááà èññèááíáá- íèý(òáñò, ìðèáíðú, ýèñíáðèìáíòáðíð è ò.á.	Ýèíèíàè- ÷àñèáý áàèèáííòù	Ìááíçííáííòù ìáðáííá ðá- çóèòáòá ìá áðóáèá óñèíèý
2. S	Ìáúáèò èññèááí- ááíèý (ìñíáú, ÷áèíáè, áðóíá)	Ðáíðáçáíòá- òèáííòù	Ìááíçííáííòù ìá- ðáííá ááííúð ìá áðóáèá ìáúáèòù

3. $\Psi$	Îðááíáò èññéááí- ááíéý (íñèðè÷áññéá íðíòáññú, ñáíéñòáá, ññòíýíéý)	Êííòððéðíáý ááééáíñòó	"Ííáíáíá" íðááíáòá èññéááíááíéý
4. $E_{t1} \rightarrow S_{t1}$	Íááεþáááííá èèè ýéñíáððéíáíòáéüííá áíçááéñòáéá	Ðáéáááíó- íñòó áíçááéñòáéý	Àðòáòáéòó áíçááéñòáéý
5. $E_{t1} \rightarrow \Psi_{t1}$	Ãéñòáçá î áíáóíáé íðè÷éíá (áíáóíáí òáéðíðá)	Ðáéáááíó- íñòó áíçááé- ñòáéý íðááíáòó	Àðòáòáéòó áíç- ááéñòáéý (íáòí=íñòó íéáíéðíááíéý èññéááíááíéý)

Òááéèòá 3.

Íáðáíáíáý, íòííáíéá	Êíóáðíðáòáéý	Êííòðíéè- ðóáíúé íáðáíáòð	Õáðáéòáðèñòè- éá áðòáòáéòóá
6. $S_{t1} \rightarrow \Psi_{t1}$	Ãéñòáçá î áíóððáííáé íðè÷éíá	Ðáéáááíó- íñòó ññòí- ýíéý èçñéá- áóáííá çá- áá÷á èññéá- áíááíéý (óòí- éáíéá, áíéáçíú è ò.á.)	Àðòáòáéòó ññòíýíéý

7. $\Psi_{t_1} \rightarrow \Psi_{t_2}$	Ãëñðàçà íá ãñ- ðãñðãáííé èçíáí- ÷èáññòè ñññòíýéý	Ñòããèü- íñòó íðãáíðã èññèãáíáíéý	Ýððãèð ñññòãí- ííáí èçíáíáíéý íðããðñý ñ ýððãèðí ãíç- ããèñòãéý
8. $\Psi_{t_2} \rightarrow \Psi_{t_3}$	Ãëñðàçà í áíððãáííáí ýððãèðã	Ëñðèííñòó ðáíðèè í íðãáíðã	Ëíæíáý ðáíðèý íðãáíðã
9. $\mathring{A}_{t_1} \rightarrow \mathring{A}_{t_2}$	Íãèíððíèèððãíá èçíáíáíéã ðñèíáéé èññèãáíáíéý	Íãèçíáííñòó ðñèíáéé (ñòãíããðð- íñòó)	Íãèíððíèè- ððãíñòó íãçã- ãèñíéé íãðãíáííé
10. $S'_{t_1} \dots S_{t_2}$	Ãíáðíéé ýððãèð áíçããèñòãéý ííãããíéã)	Ëñðèííñòó ãèñðàçú íá íáúãèðã	Ëíæíáý ðáíðèý íáúãèðã

Òããèðã 3 (íðíáíéãíéã).

Íãðãíáííáý, íðíðãíéã	Ëíðððíðãðãðèý	Ëíððíèè- ððãíéé íãðãíãðð	Òãðãèðãðèñ- ðèèãã ãððãðãèðã
11. $\mathring{A}_{t_1} \dots \mathring{A}_{t_3}$	Ðãçóèóðãð, íðíãðèð ããýðãèóííñòè	Ãñðíããð- íñòó ðãçóèóðãðã	Íáñíéíðã è ñã- ðãðíñòó ðã- ãèñòðãðèè ããííðð
12. $S'_{t_1} \dots S'_{t_3}$	Ñññòãííãã áãèñòãéý èñíúððãííáí (èññèããðãííáí)	Ñíãèðãáíéã ííðíú ýèñíãðèíáíðã, èíñðððèèè	Ãúðíã çã íðã- ããèó çããíéý, èñèããáíéã ýèñíã- ðèíáíðãèóííé çããã÷è

13. $\Psi_{t_2} \rightarrow S'_{t_2}$	Ίδύαεάίεά ιñèèèè â ιñáááίεè	Άίόòðáίíγγ (áεάίíñ- òè-âñéâγ) âáεεάίíñòù	Ίáðááεñòðè- ðóáííñòù ιñè- ðè-âñéèð Ίδύαεάίεé
14. $\Psi_{t_2} \rightarrow \hat{A}_{t_2}$	Ίðáááíñòεùάίεά εñíúòóáíúí ðáçóεùòàòà	Όáεάίáíðá- áεάίííñòù áèèèάίíñòè	"Ίάáεεð-áí- ίíñòù á çááá÷ó"
15. $S'_{t_2} \rightarrow \hat{A}_{t_2}$	Άίçááéñòáεά íá ñðááó (òáñò, ιðè- άίð, γέñíá- ðεíáíóáðíð)	Ðááεñòðè- ðóáííñòù áíçááéñòáεγ	Ίáðεáεñòðè- ðóáííñòù ιñáááίεγ

Όάáεèðá 3 (ίέíí÷áίεά).

Ίáò ñíúñεά ιñáðíáí ðáññíáòðεááòù áúáíáú è ιñðááεγòù ñíááðáεáίεά ιñεó÷áίíúð íðíñáίεé. ×εòáòáεù ιñεáò ñááεáòù γóí ñáíñòíγòáεúíí íá ιñííáá áíáεεçá ðáíáá εçεíáεííáí íáðáðεáεá.

## ЧАСТЬ 2. СУБЪЕКТНЫЙ ПОДХОД К ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ЭМПИРИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ

### 2.1. Проблема объектной специфики психологического эмпирического исследования (эксперимента)

Ά γóíé ÷áñòè íú áóááí íáñóæááòù ñíáðèðèéó ιñεðíεíáε÷áñéíáí γíηεðè÷áñéíáí εññεááíááίεγ íá ιðεíáðá γέñíáðεíáíóáεúííáí íáðíáá. Ίðááúáóúáá εçεíáεáίεά εáñáεíñú γíηεðè÷áñéíáí ιñεðíεíáε÷áñéíáí εññεááíááίεγ, ðáññíáòðεáááííáí ñ òí÷εè çðáίεγ ñíáðèðèéè ááí





Yēñīāðēīāīōāēuīāy īðīōāāōðā ðāññīāðēāāēāñū ñ īçēōēē yēñīāðēīāīōāōīðā è āñōāñōāāīīīāō-īāy yēñīāðēīāīōāēuīāy īīāāēu āāç ççīāīāīēē īāðāīīñēēāñū ā īñēōīēīāēþ: "... īāō-īāy īñēōīēīāēy ñððāīēōñy āēþ-ēòū ā ñōāðō īāōēē īçīāīēā -āēīāāēā è æēāīōīāī, ðāññīāðēāāīūð āþ, ēāē -āñōū īðēðīāū" [83].

Íī yēñīāðēīāīō īā -āēīāāēā, ā īðēē-ēā īò yēñīāðēīāīōā īā æēāīōīūð, āēþ-āāō ā ñāīþ ñððōēōððō ēīñððōēōþ ēñīūōōāīīō. Åā çīā-āīēā āūyāēēīñū ā īāðāūð æā īñēōīēīāē-āñēēð yēñīāðēīāīōāð, īāīðēīāð, ā ñīçāāīēē ó ēñīūōōāīūð īìðīðīūð è ñāīñīðīūð òñðāīīāīē āðāīāīē ðāāēōēē. Āīñīðēyðēā ēīñððōēōēē ēñīūōōāīūī ēññēāāīāāēīñū īñēōīēīāēē Āþðōāóðāñēīē øēīēū, ā -āñōīñðē, Í.Āðīī. Íī āñēē ēñīūōōāīūē ñīñīāāī īðāīāðāçīāāòū īīðīāðēāīóþ çāāā-ó, òī íī īā ðāāēðēāāī, à æēðēāāī ā yēñīāðēīāīōāēuīīē ñēòōāøēē. Ñēāāīāāōāēuīī, īðīāēāīā ó-āòā yóīē æēðēāīñðē òðāāīāāēā ēīññððōēēāīīāī ðāøāīēy.

Yēñīāðēīāīō ā āñōāñōāīçīāīēē yāēyāðñy òðōāīāīē çāāā-āē æēy yēñīāðēīāīōāōīðā. Ñ yóīē òī-ēē çðāīēy ñððōēōððā òðōāīāīē çāāā-ē è ñððōēōððā yēñīāðēīāīōā òīæāāñōāāīīū.

Íā yóī, ā -āñōīñðē, īāðāūāāð āīēīāīēā Ā.Ē.Ðóçāāēī [61]: yēñīāðēīāīōāōīð ñ īñīūūþ ñāīēð īðōāēē òðōāā (īðēāīðīā) āīçāāēñōāōāð īā īāúāēð, -ðīāú ēó-øā āūyñīēðū āāī ñāīēñðāā, ēāē ðāāī-ēē āīçāāēñðāōāð īā īðāāīāð òðōāā, -ðīāú īðāīāðāçīāāòū āāī òīðīó.

Ñīīòāāññōāāīīī, ñóūāññōāōāð òīæāāññōāī æēðēāīñðē ēñīūōōāīīāī ā yēñīāðēīāīōā è òðōāīāīē āāyðāēuīīñðē: ēñīūōōāīūē āūñēīyāð çāāāīēā, ēīāþūāā īīðīāðēāīī-īāīāðāīíóþ ñððōēōððō, īðāīāðāçóy yēñīāðēīāīōāēuīíóþ ñēòōāøēþ ā ñīīòāāññōāēē ñī ñāīēīē īīðēāāīē è òāēyīē, īñēó-āy āīçīāāðāæāāīēā çā ðāāíðō.

Āīāðāūā īñīūðēó īðīāīāēçēðīāāòū īñēōīēīāē-āñēēē yēñīāðēīāīō ñ òī-ēē çðāīēy æēðēāīñðē ēñīūōōāīīāī ēāē ñóáúāēðā yēñīāðēīāīōāēuīīē āāyðāēuīīñðē īðāāīðēīyē Ē.Ñ.Āúāīðñēēē [11].

Íī īòīā-āē, -ðī āī ñāē īīðū āñā īñēōīēīāē-āñēēā īāðīāēēē īññðī-āīú īī īāīē ñōāīā: ñðēīóē-ðāāēøēy. Ýðā ñōāīā āññōīāēð āūā è Ā.Āóīāðō.

Íīðīāðēāīy ñððōēōððā ñīāðāīāīīāī Āúāīðñēīó yēñīāðēīāīōā īðēē-āēāñū īò ñðāī īāðāūð yēñīāðēīāīōīā òīēūēī īī īīēīāīēþ è







iaæáo eñiúoáiúì è yéñiáðeíáíoàòíðì, çàèþ-àþùeéñy á òì, +òì eñiúoóáiúé á ìñeðíeíæ-áñéñi yéñiáðeíáíoà ááðáò íá ñááy +àñòù òóíeóeé yéñiáðeíáíoàòíðà [27].

Íñeááiáàòæuííá ìðíáááíeá eíæeæáoæuíí-ááyòæuííñóíáí ñáðíáá á ðááíeé ìðíáeáiú ìðeíyoeý eñiúoóáiúì yéñiáðeíáíoæuííá çáááíeý è áááeáàòííáí ááí áñíeíuáíeý ìðááñeááááò, +òì ìñíáíé ááòáðíeíáíoé ýòeð ìðíóáññíá yáeyáòñy ìðeááoeý eñiúoóáiíáí, ìñ-éíeúeó eíáííí ìðeááoeý yáeyáòñy íáðáíáííé, ìðáááeyþuáé eíæeæáoæuííóþ ááyòæuííñòù. Íí ýòíò ñáðíá ñçáíeýáò òíeúéí ó-èòúááòù áeýyíeá ìðeááoeé ìñòðáeòóí, íí íá óíðááeyòù áþ, òàé eáé ññòáííeá çááá-è óíðááeáíeý òðááóáò ó-àòà ìñíááííñòáé áçàe-ííáeñòáey eñiúoóáiíáí è yéñiáðeíáíoàòíðà, òí áñòù áúðíáá á ñeñáíeé yéñiáðeíáíoà çà ìðáááeú ááyòæuííñòe eñiúoóáiíáí. Éðííá òíáí, çááá-à óíðááeáíeý ìðááñeááááò ðáññííòðáíeá ýóíáí áçàeííáeñòáey íá eáé eñòí-íeéà áðòáòáeòíá, à eáé íáíáòíæííáí óñeíæeý ñeó-áíeý áááeáàòíúð çíáíeé íá ìñíááííñòyð ìñeðeéé eñiúoóáiíáí. Áíáeíæe-íí, ìðíáeáiò áeþ-áíeý eñiúoóáiíáí á yéñiáðeíáío ìñeí ðáøeòù òíeúéí ñ ñçèòeé ñíòeáæuíí-ìñeðíeíæ-áñéíáí ñáðíáá, ðáññíáòðeááy ìðáíòe-æuííáí eñiúoóáiíáí è yéñiáðeíáíoàòíðà eáé íæóþ áðóíó.

Òáeéí íáðaçí, ìñeí íòíáðeòù íáíñòíðíííñòù ááyòæuííñóíáí ñáðíáá è ðááíeþ ìðíáeáiú ìñeðíeíæ-áñéíáí yéñiáðeíáíoà, à òàeéá íááíçííeííñòù ðáøeòù ñ ááí ìñíuúþ ñòíyueá íáðáá íáòíæñòí çááá-è.

Ñíòeáæuíí-ìñeðíeíæ-áñeéé ñáðíá è ìñeðíeíæ-áñéííó yéñiáðeíáíoó ñíáúááò áeóáíò ìðe ñeñáíeé ááí ìðíóááòú íá áçàeííáeñòáeá eñiúoóáiíáí è yéñiáðeíáíoàòíðà. Á eññeááíáíeýð ñíòeáæuííúð ìñeðíeíáíá áúeé áúyáeáíú áíçááeñòáeý ðaçeè-íúð òàeòíðíá, ìðáááeyáíúð áçàeííáeñòáeáí eñiúoóáiíáí è yéñiáðeíáíoàòíðà, íá ðaçóeyòáòù ìñeðíeíæ-áñéíáí yéñiáðeíáíoà: eè-ííñòe yéñiáðeíáíoàòíðà, ñeóóíá íá yéñiáðeíáíoàò, ìðáááíñòeúáþuáé íòáíeé eñiúoóáiíáí, áðòeéèàðeáííé ìðeááoeé è òàé ááeáá. Ýòe ýòóáeòù ìñeí ðaçááeèòù íá ááá áðóíú: ýòóáeòù, íáóñeííeáííúá ñeòóàòeáé (íòáíð, áíáðíáíeuííá eññeááííáíeá, yéñiáðeòeçà è ìð.) è ñáyçáííúá ñí ñáíeñòááíe eè-ííñòáé eñiúoóáiíáí è yéñiáðeíáíoàòíðà. É ññeááíeí íòííñeòñy, á +áñòííñòe, òàé íáçúáááíúé



íáõñêíãéáííñòè, áñèè ìðèçíáàðñý, ÷òí òðááíáòíí-òðáèðè÷-áñèàý è òçíááàòáèóíáý ááýðáèóííñòù òóáúáèòà òíñðááíááíà òíòíòáíèáí òóáúáèòà è áðóáèí òóáúáèòàí" [38].

Ìòñðáà ìæíí òááèòòù áúáíá, ÷òí áçàèíááèñòáèá èñíóòóáííáí è ýèñíáððèíáíòáòíðà òðè ðáðáíèè ýèñíáððèíáíòáèóííé çááá÷è ýáèýáðñý ááçííáíè ìááèóòò æèçíè èñíóòóáííáí çà òðáááèáíè èááíðáòíðèè, à ýèñíáððèíáíòù ò èçíèýòèáè èñíóòóáííáí, "íáòíáèèè ìáíáíá" ýáèýòòñý òðèèçáíèóííè ìááèýíè ÷-áñòíóð òèòóáòèè æèçíáááýðáèóííñòè. Ìñííááíèý òáíáííáí òáðíáà è ýèñíáððèíáíòó á òñèðíèíáèè çáèíæáíú Ñ.È.Ðóáèíòáèíí: "Ìñèíèóèòó ýèñíáððèíáíò òí òáííò òóúáñòáò òáíáíò áñáááá áèèò÷-ááò ìáííñðááñòááííá èèè òíñðááíáíáííá áíçááèñòáèá ýèñíáððèíáíòáòíðà, òí áíòðíñ çáèèò÷-ááðñý ìá òíèóèíí á òíí, ÷òíáú òñòðáíèòù ááí áíçááèñòáèá, òèíèóèíí á òíí, ÷òíáú òðááèèóíí ò÷-áñòù è òðááíèèçíáàòù ááí" [63].

Ñ.È.Ðóáèíòáèíí òá÷-áððèèáè, ÷òí áèý òðèíýòèý èñíóòóáííè ýèñíáððèíáíòáèóííé çááá÷è ýèñíáððèíáíòáòíð áíèæáí òáðáèòè áíáñòá ò èñíóòóáííè ìá òçèòèò ò÷-áñòíèèá òíáíáñòíèè ááýðáèóííñòè, ìáòðááèáííè ìá ðáðáíèá ìáúáè æèçíáííè çááá÷è, áúðíáýúáè çà òðáááèó ýèñíáððèíáíòáèóííé òèòóáòèè. Á òðíòèáíí òèò÷-áá èñíóòóáííé áóááò òðáííòíðèèðíáàòù ìðíáòèáíòò çááá÷è, èñòíáý èç èè÷íè, ìáèçááñòíè èññèááíáàòáèò òðèááòèè [63]. Ñèááòáò òðíáòèòù, ÷òí èç ýòíáí ìáúááí òðááèèá áñòù ìáíí èñèèò÷-áíèá, èíááá èñíóòóáííè òðèáèðíááí òðèááòèèáè òáííòçíáíèý è çáèíòáððáííááí á èñòèííñòè ááííóð èññèááíááíèý ìáííñðááñòááííí.

Á òáèíí ìæíí çáèèò÷-èòù, ÷òí ìáèáíèáá ìáíííááííè ýáèýáðñý ìáááèó òñèðíèíáè÷-áñèíáí ýèñíáððèíáíòá, ðáññíáòðèèááòòááíí ááí èáè òèñòáíò òíáíáñòíèè ááýðáèóííñòè ýèñíáððèíáíòáòíðà è èñíóòóáííáí, áèèò÷-áííáí á òíòèáèóíòò ááýðáèóííñòù, èíáòòòò áíáòíèá òí òíòíòáíèò è èññèááíááíèò òáèè, èíáòòòò òáíáè ìáííñðááñòááííèè òáèóò òíçíáíèá òíáíáííñòáè òñèòèè èñíóòóáííáí.

Ýèñíáððèíáíòáòíð ááðáò ìá òááý çááá÷è òðááíèèçáòèè è òíðááèáíèý òíáíáñòíèè ááýðáèóííñòùò, ÷-áñòù èñíèíèèòáèóííè çááá÷è, òðáááèáííè á èíòòòèòèè ááðáò ìá òááý èñíóòóáííé. Ìðè òáèíí òðáááèáíèè òðíòááòòù ýèñíáððèíáíòá ìá÷-áèí èííðáèíáò òíèñáíèý

áúíññèòñý çà ìðàááëú ýêññáððèíáíòàèúíé ñèòòáòèè, ÷òí áááò áíçííæíñòú òáèíñòííáí ìðááñòáàèáíèý ýêññáððèíáíòà.

Íòñðáà áúòáèáàò òàèæá, ÷òí òáíòðàèúíá íáñòí á èíòáððáòáòèè ááíúò ìñèòíèíæ-áñéíáí èññèááíáíèý çáíèíáò ò-áò áèèýíèý òáèíñòíè ñèñòáíú ñíáíáñòíè ááýòáèúíñòè èññúòóáííáí è ýêññáððèíáíòáòíðá. Íðíáèáíà ò-áòà ýòèð ýòóáèòíá ìñíçíáááèáñú ìíáèíè èññèááíáàòáèýíè. Òáè, íáíðèíáð, Í.Íðí áúááèíóè èííòáíòèð ìñèáýêññáððèíáíòàèúííáí èííòðíèý [71]. Ñí ááí òí-èè çðáíèý, ìñèòíèíæ-áñèèè ýêññáððèíáíò íá òáíáèáòáíðýáò èèáññè-áñèèè òðááíááíèýí: ìáòíðýáíñòè è ýèíèíæ-áñéíè ááèèáíñòè, òáè èáè ìðè ìðááíèçáòèè ýêññáððèíáíòà íáíáòíáèí ñíáèáòáíèá íáæáò èññúòóáííè è ýêññáððèíáíòáòíðí, ÷òí áááò è èçíáíáíèð ìðèááòèè èññúòóáííáí. Íýòííó, ñí ááí òí-èè çðáíèý, íáíáòíáèí èííòðíèý - ìñèáýêññáððèíáíòàèúííá èíòáðáñ. Áðóáíè íóòú ìðááèáááò Þ.Í.Æóéíá, òóááðæááðóèè, ÷òí ýêññáððèíáíòáòíð áíèæáí ñòðáíèòóñý ñíçáàòú íáíáòíáèíè óðíááíú ìðèááòèè á òíáá ñáííè ýêññáððèíáíòàèúííè ìðíòááòú [26]. Íáíáèí íáá ááðèáíòà èáæòóñý íáèí íáíñííááííúíè. Íñèáýêññáððèíáíòàèúííá èíòáðáñ, èáè ìðááèè, ìðíáíèòóñý á òíè æá ñíòèáèúííè ñèòòáòèè, ÷òí è ýêññáððèíáíò, è ááíúá ááí ñíááðæáíú òáèè æá èñèáæáíèýí, èáè è ýêññáððèíáíòàèúííá ááíúá. Óíðááèáèá ìðèááòèáè èññúòóáííáí áíçííæí á ìáðáíè-áííúò ìðááèáò íóòáí ñíçááíèý ìðáááèáííúò óñèíáèè ááýòáèúíñòè (ñèòòáòèè), è ááç èçó-áíèý ñáíèñòá ýêññáððèíáíòàèúííúò ñèòòáòèè ðááèèçíáàòú ýòíò ìáðíá íááíçííæíí.

## 2.2. Общение исследователя и испытуемого, роль инструкции

Èòáè, íáñííòðý íá òí, ÷òí ìñèòíèíæý çàèíñòáííáèá (íí èðáéíáè íáðá, ìí íáíèð íáèíòíðúò ìñèòíèíáí) ýêññáððèíáíò èç áñòáñòááííúò íáóè, ñí ñáííáí íá-àèá èññèááíááèèè ìñèòíèíæ-áñèèè ýêññáððèíáíò ðááèúíí ìðèè-áèñý ìò ýêññáððèíáíòà á òèçèèá, òèíèè, áèíèíáèè,

òèçèíèíàèè. Òíàñòí çàññù ìðèààñòè òí-éó çðáíèý Ð.Ì.Çàáðíàèíà:  
"Ýèñíàððèíàíò á ìñèðíèíàèè, èàè ìñèàçúàààò áíàèèç, ñ ñàííàí íà-àèà  
íèàçàèñý ñóàñòàáíí ìñèðíèíàè-àñèè. Ëç àñòàñòàáííùò íàóé àúèà  
ìðèáíàñáíà èèòù èàáý ýèñíàððèíàíòèðíàáíèý èàè íàððàèáííàí èííððíèý  
è èçíàððáíèý ìððáíííùò á èññèàáóáíí íáúàèòà è á áàí àçàèíààèñòàèè  
ñ ìèðóæàðóáè ñðááíé. Ñàìè ýòè ìððáíííùà èíàèè àáññíà ðàçèè-íòð  
ìðèðíàó: áíàóíèà, íáúàèòíùà è áíóòðáííèà, ñóáúàèòíùà... .

Òíòàèíñù áú àúà ðàç ìñíàí ìñà-àððèíòóù, ÷òí àñðàèè ðèðíèí  
ðàñíðíñòðáíííò ìáíèð, ýèñíàððèíàíò èàè íàòíà íà àúè çàèíòàííàí  
ìñèðíèíàèè èç àñòàñòàáííèý. Áúèà çàèíòàííàíà èàáý ýèñíà-  
ðèíàíòèðíàáíèý, à ýòí ñíàñàí àðóáíà áàèí. Ìñèðíèíàè-àñèèè  
ýèñíàððèíàíò ñ ñàíùò ìððáíùò ðàáíà òíðíèðíàèñý (ðíòý è íà áàçà  
àñòàñòàáíííàó-íùò èààè àèòèáííàí ìçíàíèý ìèðà) ñíàððòáíí  
ñàíñòíýòàèóíí. Óíèèàèóíàý ìñíàáííñòó è ðóíàáíàíòàèóíàý  
ðàðàèòàððèñòèèà ìñèðíèíàè-àñèíàí ýèñíàððèíàíòà ñíñòíýèà á òí, ÷òí á  
íàí àíàðáúà á ñòðóèòòà ýèñíàððèíàíòàèóííàí, ìùòííàí íàòíàà áíçíèèèà  
**èíñòðóèèè** èñíòóóáííò. Ìè á èàèíè àðóáíé íàèàñòè ìçíàíèý ìù íà  
íàðíàèí á ñòðóèòòà ýèñíàððèíàíòà èíñòðóèèèð íáúàèòò, èíòíðúé ìù  
èçó-àáí" [29].

Á èíñòðóèèè ñòààèòñý çààà-à èñíòóóáííò, èíòíðúé àíèæáí áá  
ñíýòù è ìðèýòù. Áíèàá ðèðíèí: ìè á íàííè íàóéà íàò ìðàáíèçíàáííàí  
**íáúàíèý** íàæáò èññèàáíààðàèàí è íáúàèòí èññèàáíàáíèý. Áàèí á òí,  
÷òí èíñòðóèèèè íà àñàáàà ýàèýàòñý íáíòóáíèèèè ÷àñòóð  
ýèñíàððèíàíòà (Ð.Ì.Çàáðíàèí à èà-àñòàà ðàèíàíàí ì-ààèáí  
ìñàðçóíàáààò èàáíðàòíðíúé ýèñíàððèíàíò íà àçðíñèùò èñíòóóáííò). Ìðè  
ýèñíàððèíàíòà ñ ààòíè èíñòðóèèèèè ðàáóèðíàáíà è èèáí àèèð-áíà á  
íáúèè èíòàèñò íáúàíèý ýèñíàððèíàíòàòíðà ñ ðàááíèí, èèáí ýàèýàòñý  
ñíòàáííè ÷àñòóð çààáíèý, èèáí ìòñòòòàòàòò áííàúà (ýèñíàððèíàíò  
íà ààòýð ìò 0 áí 2 èàò). Óí æá ñàííà ìòíñèòñý è íàèèí-  
ìñèðíèíàè-àñèíò ýèñíàððèíàíò.

Íàèííàò áíçíèèà ñèòóàèèè, èíààà èñíòóóáííúé íà çíààò, ÷òí íàà ìèí  
ìðíàíàèòñý ìñèðíèíàè-àñèèè ýèñíàððèíàíò. ðàçóíàáòñý, çàáññù  
áíçíèèèàò ýòè-àñèàý ìðíàèàíà, ìí èííàà (á ñóáááíí-ìñèðíèíàè-àñèíè  
ìðàèèèèè, á ààòñèíè, ìààèèèíèíè, ñíòèàèóííè ìñèðíèíàèè è ò.á.) ýòí



Íáúáèò	Âçðñēũ, ààòè	Æèâíóíú, íèàááíóũ, ñēðè-âñēè áíēúíú
Íðááíàò	Ñíçíàòáēúíí ðááóēèðóá- íúá ñēðè-âñēèá ìðí- òâññú	Àèòèáíñòũ ááññíç- íàòáēúííáí
Ááγòáēúíñòũ	Òðóáíááγ, ó-ááíáγ, íáēí- òíðúá òíðíú èãðíáíé	Áíēãðíááγ, èãðíááγ, òáíð-âñēáγ

Òááèòà 4.

Áíēáá òíáí, è èíñòðóèòèè íá ñáíáèòñγ è íáúáíéá íáæáò èññòóáíúí è èññèááíáàòáèáí ááæá á èááíðáòíðííí γέññáðèíáíóá.

"Á ññèðíēíáè-âñēíí γέññáðèíáíóá òáēυð γέññáðèíáíóáòíðá áúñòóíááò áúγáèíéá èññèááóáííáí ññèðíēíáè-âñēíáí òáííáíá è ááí çáèííáðííñóáé, à áēγ èññòóáííáí γóí ííááγ ìðíáèáíáγ ñèòóáòēγ... . Ñèòóáòēγ ñúòà èíááò áēγ íááí áññíēíèðáēúíóð íáãðóçéò: ááí èàè ñòááγò íáðáá "γέðáíí" è ñíçáíēγðò áòíðíó ñòáúáèòó-γέññáðèíáíóáòíðó ðáññíáðèááòũ è áíáèçèðíááòũ ááí áóòááíúé íèð. Òáèèí íáðáçíí, èññòóáíúé áúññíēíáò íá òíēúéí òó çááá-ó, èíòíðáγ çááááòñγ áíó èíñòðóèòèè, íí è ðááèçóáò èííèðáòíóð èè-ííñíóð áèòèáíñòũ á èííèðáòíé ñèòóáòèè". È ááèáá: "Òáèèí íáðáçíí, ááæá ñáíáγ ìðíñòáγ ííááēú ññèðíēíáè-âñēíáí èááíðáòíðííáí γέññáðèíáíóá, ááá íáííáðáíáííí ó-âñòáóðò ááá -áèíááèà è òíðíé èð èíííóíéèáòèè γáēγáòñγ èíñòðóèòèè, ìðááñòááēγáò ñíáíé ññíáíóð ñèñòáíó, á èíòíðíé ñèááóáò ðáçèè-àòũ ááèñòáèγ, áúññíēíáíúá èññòóáíúí á ññòááòñòáèè ñ èíñòðóèòèè è òá, èíòíðúá íáóññíáèáíú ááí èè-ííñíóíéè ññíááííñòγíè.

Íðíáíáèíúá íáíè èññèááíááíēγ ññèçáèè, -òí íá ñíáááíéá èññòóáííáí á γέññáðèíáíóá, ññèí èíñòðóèòèè, áèēγðò òñòáííáèè ðáçííáí òèíá, áíçíèèáðùèá á ñúòá íá ññíáá íáúáèòèáíúð òññíáèé è áçáèíááèñòáèγ ááóð èðááé. Ýðè òñòáííáèè íá ññíçíáðòñγ, íí èçíáíγðò ðáðáèòáð èññèááóáííáí òáííáíá" [[69].

Íðíáèáíá èíñòðóèòèè èññòóáííó è íáíáðíáèíñòè áá á èññèá-áíáíáíèè íá ððèáèáèúá.

Ýέññáðèíáíóáēúíáγ çááá-á, çáòèññèðíááíáγ á èíñòðóèòèè è ìðíēíγòáγ èññòóáíúí, ííáèòèèðóáò ìðíòáèáíéá ññèðè-âñēèð



īdīōāññīā. È īdīē ñàìùì íāīdāāñēàçóàìùì íādāçñì. Èìáíí çāāñù íādīāeōñý īdīdāíāy òí-èà ãēñéóññèè íā ēñéóññòāííñòè èāáídāòídīíāí ýēñīādēíāíòà, ēñēāæpūāé āñòāñòāíííā īdīōāēāíēā īñēðe-āñēèð īdīōāññīā ēñīùòòāííāí, āāí íeçéíē ýéíēíāē-āñēíē āāeēāíñòē. Èēāññe-āñēèì īdēíādñì ñæāò áúòù dāçóeùòàò ēññēāāíāāíēy, īdīāāāíííāí ó-áíeēñì Á.Ì.Áāðòāðāāā È.Ā.Āóòíāíñì. Íí íāíādóæēē, ÷òí íāíēāēæuúúā áíeúíúā á ýēñīādēíāíòà, āñīdāēè óēāçáíēyì ēēāññē-āñēèð ó-āáíeēíā í "æèððā" èāāé, āāpò çàíāæāííòp dāāēøēp. Áíāēíāē-íúā āāííúā áúēè ñēó-áíú ñīdóóáíēèàíē Ý.Èdāíāēèíā. È.Āóòíāí óāēāāē á ýòñì ýóðāēòā āeēyíēā ýēñīādēíāíòāeúíē çāāā-è, ēíòíðāy āeāíeçíāíyāò "æèððu" èāāé áíeúííāí. Íāñīòðy íā òí, ÷òí áíeúíē òāðyāò çāāā-ó eç āeāò, ñí ññòíyíí ēñīùòúāāāò āā āeēyíēā: īðe-èíú çàíāæāíēy āññíòēāòēāíē āāyòæeúíñòè á çāððóáíāíēè íāñòdīeēè íā ñīdāāæāííòp dāāíòó. Ídēíyòāy çāāā-à "éíòāððāðēðóāò" ñí ññíòāííē æeðēāíñòup īñēðeēè áíeúííāí. Áíēāçàðæuñòāñì ýòíāí ñēóæeð òāeò, ÷òí á āðóāíē ñēòóāøeē, á ñāíāíāíē āāñāā ("íāýēñīādēíāíòāeúíē" ñēòóāøeē ñí È.Ā.Āóòíāíò, ñí æy íāñ ýòí - āðóāíē āeā ññēðíēíāē-āñēíāí ýēñīādēíāíòà!) ñíāíā āññíòēāòeē ó íāíēāēæuúúð áíeúíúð íāñòóíāāò ÷àùā.

Íñēíeúeó íú āāāēè dāçāðáíē-áíēā ñíāāðæáíēé ñíyðeé "çāāā-à ēñīùòòāííāí", "ñēòóāøēy ēññēāāíāāíēy", "éíñòðóèðeý ēñīùòòāííùì", "íāùāíēā ēññēāāíāāòāēy è ēñīùòòāííāí", òāēāññíādāçíí āāāñòè è íāēíòíðúā ídīñóáíēy íāæāó òāeēíē èíñííāíòāíē.

Íí ñíā-æēā áíēāā ñòðíāí ñīdāāæēè ñíyðeā "çāāā-à". Áññíeüçóáíñý æy ýòíāí ñíēíæáíēāí Ý.Ōāðòà [68], ñíāēāñíí ēíòíðñíò çāāā-à ñēñúāāāðñý ñíæāñòāñì íā-æuúúð óñēíāeé ( $\hat{X} \hat{X}$ ); ñíæāñòāñì èííā-íúð óñēíāeé ( $\hat{Y}$ ); ñíæāñòāñì ñāðāøeē ( $\hat{O}$ ); çāeíñíí èíñíeðeē ( $\hat{Z}$ ), ò.á. ñīdāāæēāíēāí íāēíòíðúð ídīñóáíēé íā ýòeð ñíæāñòāāð.

Áñēè çāāā-à ēíððāēøeē ññòāāēāíā, ò.á. āñēè òðè eç ýòeð ñíæāñòā ñīdāāæēāíú, òí ñæíí áúāæeèòù ñēāáòpūeā òeíú çāāā-.

1) "Iðylyä" çääà-à íàðíæääíëý ðáçóëüòàòà, êíääà íà ïðääääéáí òí-íí ííæåñòáí  $\hat{Y}$ , íàíðëíàð, áú-èñëèòü  $2*2 = Y$ .

2) "Íàðàòíäý" çääà-à, êíääà íàïðääääéáí ííæåñòáí  $\hat{X}$ .

3) Íàðàòëííäý çääà-à (çääà-è íà íàðíæääíëå ñíñííáíä äáéñòáëý, çääà-è íà áíëàçàòáëüñòáí è ò.ä.).

4) Çääà-à íà íàðíæääíëå çàéíííàðííòè.

Íðëíàðí çääà-è ïðíæåóóí-íé íæåó 3 è 4 òèñí, ýäëýáòñý çíáííéòàý çääà-à í çáéòå, áíëå, èàíòñòå, êíòíòóò íáí íàðääåñòè íà èíåå ñ íáííá íà äðóáíé äáðå.

Óáíð-áñëåå çääà-è ïðè-àðòñý ïò íàðáíð-áñëèò òáí, -òí èéáí òñëíåý, èéáí ïàðàòèè, èéáí ðáçóëüòàòó ïðåñòååýòò ñíáíé òáé íáçóääáííå "èðääòèáííå ííæåñòáí", ò.ä. òáéíå ííæåñòáí, êíòííá äñååå íæííííéòü áúá íáíéí ýéáíáíòí. Áíçííæíú äåå ïàðíäå è ïèñíáíë çääà-è. Á íàðáíí èññåääíåòáëü á èíòòòèèè, èáé ïðåééí, ïèñíúääò çääà-ó èñíúòóáííó á ñíòååñòèèè ñ óäëýíé ýèñíàðëíáòà, à èíáíí: òñëíåý (áéë-àý ïðáíáò äáýðáëüííòè, ñðååñòå è áíçííæíú ïðáýòñòáëý), áñíòñòèíú äáéñòáëý, óäëü (òðåóóíúé ðáçóëüòàò äáéñòáëý), è, íáéííáò, íàðàòíò ñáýçú (á òí ñéó-ää, áñëè íá íóæíå) - ñíñíá ñéó-áíéý èíòíðíàòèè í ðáçóëüòàò, ïíððáíéýò è íáéàçáíéýò. Áñëè ïèçííáòóñý äåååííé ðáíáá ñëíáíéçàòèé, òí íæíí, ðáçáéå ííæåñòáí Á (ñðååå èññåääíåíéý) íà 3 ñíáííæåñòáí: Í - áíáííåå ñðååñòåå èñíúòóáííáí, Z - ïðáýòñòáëý, è ñíáííæåñòáí  $\hat{A}_{t1}$  ïðáíáò äèòèáííòè èñíúòóáííáí, - ðàðàéòáðèçíáòó ïðííáíéå  $S'_{t1} - S'_{t2}$  èáé áñíòñòèíå äáéñòáëå,  $E'_{t2} - E'_{t3}$  èáé ðáçóëüòàò äáéñòáëý, à  $E'_{t3} - \Psi_{t3}$  - "íàðàòíò" ñáýçú í ðáçóëüòàò.

Á ïèòèííå-áñëèí ýèñíàðëíáò èññåääíåòáëü íæåò íáíéíéèðíáòó òíëüíé ýòèè "íàðáííúé", ñ ïðåééíé íà òí, -òí ýòèè "íàðàòíé ñáýçè" ïðåååýáòñý, á êííá-ííí ñ-òå, ñíñíýíéáí èñíúòóáííáí á ííáíò  $t_3$  ( $\Psi_{t3}$ ) - äáí ïðèèèèé, ïéáíé, ïðååñòáéíéý í óäëýò ýèñíàðëíáò, íàðáíí æáéääííáí ðáçóëüòàò è ïð.

Äðóáíé äðèèò ïèñíáíéý çääà-è èñíúòóáííáí íáéíéää ïñåääíåòáëüíí ïðíáíéñý Á.Í.Çááðíæíúí á ðáííòàò, ïíáýóáííúò



Ñēāāōāō ïōiāōēōū, ÷ōi ā ðaçē÷íúō āēāō yēñiāðēiāiōāēuifē āāyōāēuifñōē ēiñōðōēōēy ēiāāō ðaçiōþ òiðiō. Ýōi iñāōō áúōū: iðāāēēā ēāðū, ó÷āiñā çāāāiēā, òðōāiñāy çāāā÷ā ē ò.ā.

Ā iðēiōēiā, ñāñiāiy iðāñōāāēāiēā í ñiāōēðē÷íñōē iñēōiēi-āē÷āñēiāi yēñiāðēiāiōā ñōāēi iāuei iāñōi. Iāiāēi ðaçē÷íúā āāōiðū iðāāāēyþō ýōō ñiāōēðēēō ñ ðaçiñiō. Iðēāāāāi òi÷ēō çðāiēy Ā.Ā.Āōāēēiāiē ē Ā.Ā.Ēiēuōiāiē: "Iāñōāāāy iðiāēāiō yēñiāðē-iāiōāēuifñāi iāōiāā, iāiāðiāēi ēiāōū āāēāō, ÷ōi ā ðaçiúō iāō÷íúō āēñōēēēiāð yēñiāðēiāiō ēiāāō ñiāōēðē÷āñēēā ÷āðōū, ÷ōi iāōñēiāēāiñ, ā iāðāōþ i÷āðāū, ðāðāēðāðñi iāúāēðā ē iðāiāðñi ēññēāñiāiēy.

Iāðāāy ñōúāñōāāiñāy ðāðāēðāðēñōēēā iāúāēðā iñēðē÷āñēiāi ēññēāñiāiēy - āñi ēiāēāēāōāēuifñāy iāñiāōiðēiññōū, āāēiē÷íññōū. Āñēē, iāiðēiāð, ā ðēç÷āñēñi yēñiāðēiāiōā iā iðāñōāāēyāð ñāðūāçíúō òðōāiññōāē iñāāið āēy iñūōiñāi ēçó÷āiēy āāñiēþōiñ iāēiāēiāūð iāúāēðā (ā ýōi yāēyāðñy iāiðāiñiñi òñēiāēāi iāññiā÷āiēy "-ēñōiōū" yēñiāðēiāiōāēuifñāi āāiñūð), òi ā iñēðēiēiāē÷āñēñi ēññēāñiāiēē ēāñiōē÷íññōū iāúāēðā yāēyāðñy, ñōðñāi āñiāðy, òñēiāiē. Ēçó÷āiññā iāúāēðū - ēiāēāēāñ, āðōññi - āāāā āōāō÷ē ñōiāēiē ñ iñēō ēēē āiçðāñōō, iðiōāññēñiāēuifē iðēiāāēāēiññōē ēēē iñēðēiēiāē÷āñēñi ē ñiōēāēuifñiñēðēiēiāē÷āñēñi ðāðāēðāðēñōēēāi, iðēē÷āþñy ñ ðyāð āðōāēð, iā iāiāā ñōúāñōāāiññōū iðēçñiāēiā. Ñiāāððāññi iāēiāēiāūð ēþāāē iāð ē áúōū iā iñāāō. Ā ýōi, ā ñāñþ i÷āðāū, çāððōāiññā òiñāāāiēā ññiññōāāēðāēuifñāi āiāēēçā, iōāiēō ē ēiōāðñiðāðōēþ yēñiāðēiāiōāēuifñāi iāðāðēāēā.

Āi-āōiðūð, ñēāāōāō ēiāōū ā āēāō āññiēōþ āēiāiē÷íññōū, iāññōāāēēuifññōū iñēðē÷āñēēð ðāññiñāñā. Āāāā iāēi ē òið āē ēiāēāēā iðñyāēyāð ñāāy ñiāāððāññi ðaçē÷íúñ iāðaçñi ē ðāðāēðāðēçōāðñy ñiāōēðē÷āñēñiē iñēðē÷āñēñiē ñññōiñyēyē ā ēñiēðāiññōū iāññōiññōāēññōāāð, iā ðāð ēēē ēiññō ýōāiāð āēçñiññāññi iōðē, ā ðaçiññā iāðēiāñ ñāñāē āāyōāēuifññōē. Āñēāçāññi, ÷ōi ā yēññōðāiāēuifññō ñēðōāōēyð, ÷āēñāē āāāāð ñāāy ēiā÷ā, ÷āñi ā iðēāññiññō āēy iāññi iññiāēuifññō òñēiāēyð; ā ēāññāðāññiññō ēññēāñiāiēyð iñēðē÷āñēēā

īđīyāēāīēy ēīāēāēā īōēē-āpōņy īō nīñōāāōñōāōpūēō īđīyāēāīēē ā āñōāñōāāīīē īāñōāīīāēā.

Īāūāēō īñēōīēīāē-āñēīāī ēññēāāīāāīēy yāēyāōņy īāīfāđāīāīī nōāūāēōīī, āēōēāīī đāāāēđōpūēī īā āñā īđāāūyāēyāīūā āīō āīçāāēñōāēy, āçāēīīāāēñōāōpūēī ñ yēñīāđēīāīōāōīđīī īđāāāēāīīūī īāđāçīī, īōāīēāāpūēī āāī ē yēñīāđēīāīōāēūīōp ñēōōāōēp ā oāēñī. Ōī āñōū ēññēāāōāīūā yāēāīēy ā īñēōīēīāē-āñēīī yēñīāđēīāīōā īīāōō īđāāāēyōūņy īā oīēūēī īñīāāīīñōyīē, ñīāōēāēūīī çāāāīīūī ññēñēīī, īī ē ēñīūōūāāōū āēēyīēā ñī ñōīđīīū āīçāāēñōāēē, āīçīēēāpūēō īāīñđāāñōāāīīī ā yēñīāđēīāīōāēūīōō ōñēīāēyō, -ōī, ā ñāīp ī-āđāāū, īīāō īđēāāñōē ē ēñēāæāīēp īñēō-āīīūō ā yēñīāđēīāīōā đāçōēūōāōīā. Ēññēāāōāīūā īñēōē-āñēēā yāēāīēy -āñōī īāīñđāāñōāāīīī īā īāāēpāāāīū yēñīāđēīāīōāōīđīī, ōđōāīī đēēñēđōāīū ē īđīyāēyōņy ēēōū īññōāāīīāāīī" [31 c.11-12]. Ñīāēāōayñū ñ īññēāāīēī īīēīāīēāī, āđyā ēē īīāēīī īāđāūā āāā ñ-ēōāōū ñīāōēōē-āñēēīē āēy īñēōīēīāēē. Ōēçēēē, òēīēēē, āāīēīāē ē āđōāēā āñōāñōāīēñīūōāōāēē īđāēđāñīī çīāpō ñēīēūēī ōđōāā ñōīēō āīāēōūņy "-ēñōīōū" ōñēīāēē ē yēāēāēāīōīñōē īāūāēōīā yēñīāđēīāīōāēūīōō īđīā (āññōāōī-īī āñīīīēōū ēñōīđēp ñōāīīāēāīēy ōāīđēē īññōīyīñōāā ñīññōāāā òēīē-āñēēō ñīāāēīāīēē). Ōīēēāēūīñōū ēīāēāēāā īđīyāēyāōņy īā ā đāçēē-ēyō āāī ñ āđōāēīē ēpāūīē (īī āçāāōēāāīēyī īāūēō īđēçīāēīā ēēē īī ñđāāīēīūī īđēçīāēāī), ā ā īāēē-ēē īāñīññōāāēīūō ñ īđēçīāēāīē āđōāēō ēpāāē **ōīēēāēūīūō** ñāīēñōā, -āđō, ñīññōīyīēē.

Ī-āāēāīī, īđīāēāīū, īđēāīāēīūā Ā.Ñ.Āōāēēīāīē ē Ā.Ā.Ēīēūōīāīē, ā āīēūōāē īāđā ēāñāpōņy īāūāīñēōīēīāē-āñēīāī yēñīāđēīāīōā, īī īīē īā đāōāpōņy āēōōāđāīōēāēūīī-īñēōīēīāē-āñēēī ēññēāāīāāīēāī.

×ōī ēāñāāōņy ēçīāī-ēāīñōē īñēōē-āñēēō yāēāīēē āī āđāīāīē, ōī īīā yāēyāōņy īđāāīāōīī īđīōāññōāēūīīāī īñēōīēīāē-āñēīāī ēññēāāīāāīēy. Ñīāñōāāīīī ēçīāī-ēāīñōū ē āūñīēāy ñēīđīñōū īđīōāēāīēy đāđāēōāđēçōāō īā oīēūēī īñēōē-āñēēā īđīōāññū ē yāēyōņy ñēīđāā ōīđīāēūīī-āēīāīē-āñēēī, īāæāēē ñīāōēōē-āñēēī ñīāāđæāōāēūīūī ñāīēñōāīī īñēōē-āñēēīē đāāēūīñōē.





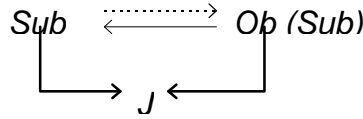




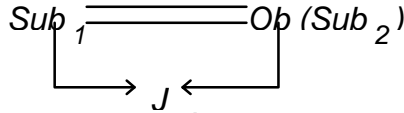


Íà ìñííàà àúøàèçèíæáíííí, à ìñèðíèíæèè ýòè ñòáíú àíèæíú áúèè áú àúæýàòò ìáñèíèíèí èíà-à:

à) æý àíçáàèñòàèý:



á) è æý èçíáðáíèý:



Íí àáèí ìáñòíèò ìá ñíáñáí òàè. Èçíáðáíèà à ìñèðíèíæèè - ìðíòááòðà ìðèè-íàý ìò èèáññè-áñèíè. À èèáññè-áñèí ààðèáíòá ìðáñíèàááàòñý, -òí ìá ñíñòíýíèà ìðèáíðà ìè á èíáí ñèó-àá ìá àèèýàò ñíñòíýíèà ñòáúáèòà. Íí èññèááíáàòàèý, ìðíáíàý ðáàèúíá òáñòèðíááíèà, ìòñòóíáàò àíèúí èèè ìááíèúí ìò ñòáíáàðòà á èàæáí ñèó-àá (ááæá áñèè ýòí ñíáðííá òáñòèðíááíèà, èèè èíááá ìðááýáèáíèà ìàòáðèàèà, ìáðááíòèà ááííúò è èíòáðíðáòàèèý ìñòúáñòàèýòñý ááòííàòè-áñèè). Íí áúíóæááí ìðèáèèàòò èñíúòóáííáí è ìáñèááíááíèò, ìðíáíàèòò ìðáááàðèòàèèúíò ááñááó, áááàòò èíñòòóèòèò, ìáýñíýòèò òáèè èçíáðáíèý è ò.á., ìáèçááæí ááíàý à ìðíòáñí ìáúáíèý áàðèàèèè.

Áíèáá òíáí, ìðè èñíèèçíááíèè ìðíáèòèáíúò òáñòíá, áí áðáíý èíòáðíðáòàèè ááííúò èññèááíáàòàèý áúñòóíáàò à èà-áñòáá "ñíñòáàèýòèáè" èçíáðèòàèèúííáí ìðèáíðà: ìí áú-èáíýàò á ìòááòáð èñíúòóáííáí ìðèçíáèè, òèáçúááòèá ìá òá èèè èíúá ñáíèñòáà ìñèòèèè èñíúòóáííáí è òáí ñáíúí "áèèýàò" ìá èçíáðèòàèèúíè èíñòòóíáíò è ááí ìèàçáíèý. À èááàèá ìñèðíèíæèè-áñèíè èçíáðáíèà áíèæíí ñíòááòñòáííáàòò òðááíááíèýì "ìáúáèòèáííèò", òí áñòò ìñíááíííèòè ñòáúáèòà ìá áíèæíú ìèàçúáàòò áèèýíèà ìá èçíáðèòàèèúíè ìðèáíð è, ñèááíáàòàèèúí, ìá ðáçòèúòàò èçíáðáíèý. À ýòí ìñèðíèíæèè-áñèíè èçíáðáíèà ìá ìðèè-ááòñý ìò èçíáðáíèý á èòáíè áðóáíè áñòáñòááííèè ìáòèè. Íáíáèí, á ìòííèáíèýò ìáæáó ìáúáèòí èçíáðáíèý è ìðèáíðíí á òèçèèà è ìñèðíèíæèè áñòò ñòúáñòááííá ðáçèè-èá.

Ḍaḑoiááðñy, ñâíéñòàà íáúáèòà ìñèðíéíâè-âñéíâí èçíáðáíéy (èàè è ìðè òèçè-âñéíí èçíáðáíéè) ìñáòò áúòò èçíáðáíú òíèúéí â òíí ñèó-ââ, âñèè íáúáèò (èñíúòòáíúé) áíâñâò èçíáíáíéy â ìðéáíð èàè -âñòò ñðááú, ò.á. èçíáíéò ñâíèì áíçááéñòáèáì ññòíyíéâ ìðéáíðà [23].

Ìðè ýòíí ñòúâñòáòáò ñèááòpuaý çàéíííáðííñòò: -âí áúòá ñèíæííñòò ìñèðè-âñéíé ñèñòáíú, ñâíéñòàà èíòíðíé íú èçíáðáíú, òáì áíèúòèâ èçíáíáíéy â èçíáðèòáèúíúé èíñòðòíáíò áííñèò èñíúòòáíúé. Èíúíè ñèíááíè, -âí â áíèúòèâè ìðá èíñòðòíáíò ìðíyáèyáò ñâíéñòàà ñòáúáèòà, òáì áíèúòèâ èçíáíáíéy áííñyòñy èì â ññòíyíéâ èçíáðèòáèúííâ ìðéáíðà. Ìðè-âí çà-âñòòp ýòè èçíáðáíéy íáíáðàòèíú. Ìðíèèèñòðèðòáì ýòò çàéíííáðííñòò. Aeáíèè èè-ííñòííâí ìðíííèèà çàííèyðòñy èñíúòòáíúí è íá ìðááàpòñy áðòáííò èñíúòòáíúí. Ìðíáèòòú òáíð-âñéíé ááyòáèúííñèè (ìðè òâñòèðíáíéè èðááòèáííñèè) òíèèèèúí, è ìðáíáðáçíááíúé ìàðáðèèè íá ìñáòò áúòò áííñòáííæáí. Íí ìðéáíð àèy èçíáðáíéy áðáíáíè ðááèòèè íá íóæááðòñy â ðáíííòá ìñèá òíâí èàè íá íáì ìðááíòáòò èñíúòòáíúé.

À òáèí, ìñèðíéíâè ñòðáíyòñy è òííò, -òíáú èçíáðèòáèúíúé èíñòðòíáíò áúè "íííâíðáçíáíâí èñííèuçíááíéy", -òíáú èñíúòòáíúé íá ñíááðèèè íáíáðàòèíúð èçíáíáíéè ññòíyíéy "ìðéáíðà" (òâñòà), íí â íáèíòíúð ñèó-áyò ýòíâí èçááæàòò íáíçííæíí.

Áííáúâ æâ â ìñèðíéíâèè, èàè íáúáèò áíçááéñòáòáò íá èíñòðòíáíò, òáè è èíñòðòíáíò íá íáúáèò. È ýòí æèáííâ ìðèè-èâ ìñèðíéíâè-âñéíâí èçíáðáíéy ìð èçíáðáíéy â èèâññè-âñéíé òèçèèâ. À ìðéíòèíâ, è òáì ñòúâñòáòáò áíçááéñòáèâ ìðéáíðà íá íáúáèò èçíáðáíéy, íí ííí ìèíèèèèèèèèèè, è áâí ýòòáèò ñòðáíèòñy è íóèp. Íí â ìñèðíéíâèè ýòíâí áííñèè-ú íáèúçy, òáè èàè ñðááà (à ìðéáíð - -âñòò ñðááú) àèy òíâí, -òíáú èñíúòòáíúé ìðíyáèyè ñâíè ñâíéñòàà, áíèæíá áíçááéñòáíáàòò íá íáâí èèáí ìðáááíòèáíí (â ñèó-ââ èàóçáèúííâí ýèñíáðèíáíòà), èèáí â òíðíâ "íáðàòíé ñâyçè" (â ñèó-ââ "òáèáíéíâè-âñéíâí ýèñíáðèíáíòà"). Òáì ñâíúí, â ìñèðíéíâèè ìðáèòè-âñèè ìáðáçèè-èíú ìñèðíéíâè-âñéíâí áíçááéñòáèâ ìð òâñòèðíáíéy, è íáíè è òá æâ ìáòíáèèè ìñáòò èñííèuçíááòòñy â ðáçíúð òáèyð. Íáíðèíáð, è èàè òâñò èíòáèèèèè, è èàè ðáçáèèèèè èâðà.

Çaãñu iðiyæyãoňy ñoñãñoái iñeðieñæe ñ eãaiioñie ðeçeéie: è oài iáúáeò è eññoðoíáiò eçiaðáiey açaeñaaeñoòòò, íáiðàòèi eçiaiy ñaie ñaieñoàà, iñeieueó eññoðoíáiò è iáúáeò eçiaðáiey - íaííai óðiaiy ñeíæiñòe, è eð ñáááieá ña-eiyãoňy eãaiioñiaðáie-ãñeèi çaeíiai.

Íi ía ýòñi aiaieñe çaeái-eãããoňy, iñeieueó aña aaeí à òñi, -òí à iñeðieñæe iáúáeò eçiaðáiey ñeíæiaá eçiaðeòáeuiíai eññoðoíáiòà.

Áñeè eññieuçiaòu eioóeòeáií iñiyòñi ñeíai "ñeíæiñòu", òi iñeó-ei ñeããópuèa iðioñiey iãæó eññiaíaiòaiè ðaññaòðeããaie íaie ñeñoáiú. Á iñeðieñæe: ñeíæiñòu ñoáúáeòà ðaáia ñeíæiñòe iáúáeòà, ñeíæiñòu ñoáúáeòà eçiaðáiey áuøá ñeíæiñòe eññoðoíáiòà è, ññoããoñoãaíí, ñeíæiñòu iðãaiòà eçiaðáiey áuøá ñeíæiñòe eññoðoíáiòà. Ìðe-ai çããñu ñãoiðyãoňy ða æá epañiúoíay çaeííiaðíñòu: -ai áuøá ñeíæiñòu iñeðieñæe-ãñeie óoíeoeíæeuié ñeñoáiú, oài íeæá ñeíæiñòu eçiaðeòáeuiíai eññoðoíáiòà. Ìðeiaðú: ñãoeæeñoú ñi iñeðieñæe eè-iñòe áãáoó eioðáúò, eññieuçòò ñiðñieèe, ðeñoíieè, eáðeieèe, iðñòúá iàðáðeæu (eáðáiaæ, óoiaãa, ieãnoèeèi è ò.ã.), ñãoeæeñoú á íeãnoèe iñiaãããeuiúð iðioãññiã ãñðoæaíú aieãá ñeíæiñòe iðeáíðaiè (eññupòãðíúã ðãñoú, aãaiòñiãðú è ò.ã.) è íeáieãá ñeíæia añaðãoðã iñeðieçeieñai. Áiçiaíi iðe-eia á òñi, -òí ía aieãá iðñòñi iàðáðeæeá, íaíáá ñoðeòoðiaíúé eññuóoáiúé eãã-a iãæó iðiyæeòu ñaie ñoáúáeòeáiúá eã-ãñoãá?

Ññoããoñoãaíí, á eããñe-ãñeñi ãñoãñoáieçie: ñoáúáeò ñeíæiaá iáúáeòà è eçiaðeòáeuiíai iðeáíðà, à iáúáeò eéai ðããaí ñi ñeíæiñòe eññoðoíáiòó (eãaiioñiaý iãðáieèa), eéai ñeíæiaá eññoðoíáiòà (aieñiey), eéai íaíáá ñeíæaí, -ai eññoðoíáiò (iãðáieèa).

Íi ñaiíã ãeãaííã iðe-eã ía á ýòñi, à á iðioñieè, eioðia íæíi íaíçia-eòu iðioñieai eíððiey, ýeypuáñy iðieçaiáíú iðioñiey açaeñæeýiey (eð ðãçoeuðeðópuáá).

Á iñeðieñæe-ãñeñi eññeãaíæe iáúáeò eññieeðoáò eçiaðeòáeuiíúé eññoðoíáiò, à ía íaíaiðio: eññuóoáiúé iðieçaiæeò íaieioeyoèe ñ eóáeèaie Eíñã, ðãøãø ðãoiãoíò çããã-ó, íãðãñoãeýy ðeãóðú ía ãñeã è ò.ã.; oíããã eãé á íeãnoèyð ãñoãñoáieçiey

èääæuíí ñ-èòääòñý ààðèáíò, êíääà èçíáðèòàæuíúé èíñòðóíáíò ñèíñòòò èíòðíèèðòòò èèè òèèñèðòòò (íðè èçíáðáíèè) "ííáääáíèà" íáúáèòà".

Áñíííèí, ÷òí ýèñíáðèíáíò (è çà-áñòòò á ñèðíèíèè íáíðèè-èííà íò íáíí èçíáðáíèà) áñáääà ýáèýàòñý ñíáíáñòíè ááýòàæuíñòòò èñíúòòáííáí è ýèñíáðèíáíòàòíðà. È á òíé íáðà, á èàèíé èñíúòòáííé ýáèýàòñý ñóáúáèòíí ááýòàæuíñòè, ýèñíáðèíáíò íæáò ñ-èòàòóñý ñèðíèíèè-áñèèí ýèñíáðèíáíòí. Áñòáñòááíí, ÷òí ÷áí áíèóòá áíçííáíñòàé æý ááýòàæuíñòè ñíçáääò ñðáää (A), ÷áí íáíúòá ñðáää èííòðíèèðòòò, ðááèáíáíòèðòòò ááýòàæuíñòòò èñíúòòáííáí, òáí á áíèóòáé íáðà íí íðíýáèýàò ñáíè ñóáúáèòíúá èà-áñòáá (á èà-áñòáá ñóáúáèòà ñíçíáíèý è áááíòà ááèñòáèý). Íòñðáá ñíýòíí, ÷òí ñáèííòðíèèðòòò ñááááíèý èñíúòòáííáí íðèáíðò íèçáíèèò ááí áí áèíèíèè-áñèíáí èíáèèèè, è íí íæáò íðíýáèýòó èèòó ñáíè íáúáèòíúá ñáíèñòáá.

Ñíòááòñòááíí, ñèðíèíèè-áñèíá èññèááíááíèà á ýòíí ñèó-áá òñòòíáòò íáñòí òèçèíèíèè-áñèííò, áèíáðáíèè-áñèííò, ýðáíííèè-áñèííò è òáè áàèáá.

Ñ áðòáíé ñòíðíí, ÷áí áíèóòá èñíúòòáííé íðíýáèýàò ñáíè ñóáúáèòíúá ñáíèñòáá, òáí á áíèóòáé íáðà íá ááí ñááááíèà è íá ðáçòèóòàòó ñèðíèíèè-áñèíáí èçíáðáíèý áèèòò ñóáúáèòíúá ñáíèñòáá èññèááíáàòáèý è áçàèíááèñòáèá èñíúòòáííáí è èññèááíáàòáèý. Ìðè ýòíí áíçíèèèò ááá ñííáíúò ýòòáèòà (òí-íáá - áðòáòáèòà). Íáðáúé íáóñèíáèáí áíçááèñòáèáí ýèñíáðèíáíòàòíðà íá ñèðèèò èñíúòòáííáí è íáíèí èç ááí íðíýáèáíèé ýáèýàòñý "ýòòáèò Ìèáíáèèíá": òíò ñèó-áé, êíääà ýèñíáðèíáíòàòíð íáííçíáííí òðáíñòíðíèèðòòò ñèðèè-áñèíá ñíñòíýíèá èñíúòòáííáí "ííá áèííòáç". Áòíðíé ýòòáèò - "ýòòáèò òáñáá" - ñðáááèýàòñý ñááááíèáí èñíúòòáííáí, ááí ñòðáíèáíèáí ñíçááòó ó èññèááíáàòáèý íáðàç ñáíáí "ý" è íáèòèèèðíáàòó ñááááíèáí (íáíðèíáð: áèááíñòè-áñèíá ðáðáíèá ýèñíáðèíáíòàòíðà) á ñíòááòñòáèè ñí ñáíèíè ííèááíè è òáèýíè.

Íáíñðááñòááííá áçàèíááèñòáèá èñíúòòáííáí è ýèñíáðèíáíòàòíðà, êíääà ííè áñòòóíáòò á èà-áñòáá ñóáúáèòíá íáúáíèý, íæíí áúèí áú ðáññíáòðèáàòó èàè ñíðíè ñèðíèíèè-áñèíáí

yéñiãðeíáíòà, íí á ýòíé ðááíòà íáúáíéà ðãñòáíéàáàòñý èàé íáíòúáíéáíúé ðíòáññ èðáíáí ìñèðíéíáé-ãñéíáí ýéñiãðeíáíòà.

Áàæíúí ýíñèðé-ãñéèí ñéããñòáéáí áééýíéý ñóáúáéò-ñóáúáéòíúð ðíòíóáíéé íá ðãçóéúòò ìñèðíéíáé-ãñéíáí èçíáðáíéý ýáéýáòñý ñéãáòðúáý çàéíííáðíñòó: ýóí áééýíéá òáí áíéúøá, -áí áúøá ýáíèðóéííúé óðíááíú ìñèðíéíáé-ãñéíé óóíéòéíáéúíé ñéñòáíú, ñáíéñòáá éíòíðíé óãñòèðóðñý á ðíáá ìñèðíéíáé-ãñéíáí èçíáðáíéý [20]. Ñíòááòñòááíí, -áí áúøá óðíááíú ððááíéçàòéè, òáí á áíéúøáé ñòáíáíé ðíýáéýðñý ñóáúáéòíúá ñáíéñòáá èñíúòóáííáí (ñíáñòááíí -áéíáá-ãñéèá ñáíéñòáá. Ñéãáóáò ñýñíéòó, -òí ñíáéãñíí ñòðóéòóðíí-óðíáíáíé éíòáòòéè, á ìñèðíéíáéè óðíááíú ñéñòáíú è áá ñéíáííñóò ñðáááéýðñý ýòáíí áá ñòáíáéáíéý [57]. Á ðíòíóáíéé ìñèðíéíáé-ãñéíáí èçíáðáíéý ìæíí çáíàòéòó, -òí ýóí ððááííòáíí, éáí çááá-á ìñèðíéíáé-ãñéíáí èçíáðáíéý èàé ðãç è çàéèð-ááòñý á òí, -òíáíú èçíáðéòó ñíáñòááíí -áéíáá-ãñéèá ìñèðé-ãñéèá ñáíéñòáá. Íí ááéí á òí, -òí ñáíéñòáá áíéáíú áúòó íáúáéòéáèðíáííúé; á áééýíéá ñóáúáéòá áéíáéúí é óíéááðñáéúí ðíýáéýáòñý ðè èçíáðáíéè èðáíáí ìñèðé-ãñéíáí ñáíéñòáá á òí, -òí ñóáúáéò á ñíòááòñòáéè ñí ñáíéè ðèéááíé (íñíçíáíí èè íáíñíçíáíí) ðèáííñèò áñíéíéòáéúíòð ñéó-áéíòð ñíñòááéýðóð á ðãçóéúòò èçíáðáíéý. Íðé-áí ýòé ñíñòááéýðéá íááíçíáíí ýéèíéðíáàòó (íáéúçý èèòéòó -áéíááéá ñóáúáéòíúð ñáíéñòá) è íááíçíáíí òí-íí ððááñéçàòó, èàé íááíç-ííáíí ððááñéçàòó ìíáíó ñííòáííé áéòéáííñèè áááíòá. Ñéãáóáò ðãçáðáíé-èòó ááðéàòèð ááííúð, éíòíðáý ýáéýáòñý ñéããñòáéáí ñóáúáéòíé ðèðíáú èñíúòóáííáí, è ááðéàòèð, éíòíðáý íáóñéíáéáíá ðíòíóáíéýé èñíúòóáííáí è ýéñiãðeíáíòáòíðá. ×ãñóò áòíðíé ááðéàòéè ñíáááòñý íáéíòíðíó éíòðíèð, ááéáó áíçíáííñèè òèòéçàòéè (á ñéãáíááòáéúí, íáúáéòéáàòéè) ðíòíóáíéé èñíúòóáííáí è ýéñiãðeíáí-òáòíðá, éíòíðúá ííáóò ñéíáéòóñý á ðíáá èññéãáíáíéý. Áñòáñòááíí, íé ñíáñòááíí ñóáúáéòíáý, íé òáí áíéáá ñóáúáéò-ñóáúáéòíáý ñíñòááéýðéá ðíáííçèðíááíèð íá ñíááðñó, á éó-øáí ñéó-áá èð ííáíí ó-ãñóò post-hoc [23].

Á ñéúçó ýòéð ñéíáíéé ñáéãáòáéúíñòáóáò ðýá ýéñiãðeíáíòáéúíúð ðãçóéúòáíá, ñéó-áííúð á ñíñéãáíéá áíáú.







είοάεεάεò, 4) ίάάεγáíí-ίáðàçííá ίúøéáíεά, 5) áññìðεγòεά, 6) έðáòéíáðáíáíáγ ίáðàçíáγ ε çíáέíáí-ñéíáíεε-áñéáγ íáìγòυ, 7) έáòááíðεάευííá áññìðεγòεά.

Áúεε íñéó-áíú ñεάáòðυεά ðáçóευòáòú. Íεάçáεíñυ, -òí á óñεíáεγò έííñóευòáòεε áúøά áðáíáíúά ñεάçáòáεε íðε áúñíεíáíεε óáñòíá íí ñðááíáíεð ñ ñεòóáòεάε 2 òεíá ε çíá-εòάευíí áúøά óí-ííñòíúά ñεάçáòáεε ááðááευííáí, ίáúááí ε íðíñòðáíñòááííáí έίòáεεάεòά íí ñðááíáíεð ñ ñεòóáòεάε 2 òεíá ε ñεòóáòεάε 4 òεíá.

Íáæáó òáí, έáε ðáçóευòáòú íí òáñòáí (ε ñóáòáñòáí), áεάáííñòεðòðυεí òáε ίáçúáááíúε "έðεñóáεεεçεðíááííúε έίòáεεάεò" íí Ð.Éáòáεεó (ðáøáíεά áðεòíáòε-áñéεð çááá-, áúñíεíáíεά, çáñíεíáíεά), òáε ε íí òáñòáí íáìγòε, áíεíáíεγ ε áññìðεγòεγ ίáεí εçíáíγεεñυ íò ñεòóáòεε ε ñεòóáòεε, òíòγ áðóíñááγ áεñíáðñεγ ðáçóευòáòíá íí γòεí òáñòáí áíçðáñòáεά.

Íòñðáá áúòáεááò ñεάáñòáεά, -òí ίú ίάáεðáááí óó æά çáεíííáðííñòυ: -áí áúøά óðíááíú ññεòε-áñéεð ñíñíáííñòáε, έίòíðúá ίú εçíáðγáí, òáí áíεάá ðáçóευòáò εçíáðáíεγ ííáááðæáí áεεγίεð òáεòíðá íòíóáíεε ίáæáó εñíúòáíúí ε γέñíáðεíáíáòáòíðíí.

Ñεάáóáð çáíáòεòυ, -òí εññεάáíáíáíεγ íðíáíáεεεñυ ίá øéíευíεεáð 7 - 10 έεáññíá á òá-áíεά ó-ááííáí áíáá. Íðε-áí γέñíáðεíáíáòáευííá ñεòóáòεε áñòðáεááεεñυ á ðááευíúε íðíòáññ ááγòáευííñòε: á íðíòáññá ðááíòú íðíòíðεáíòáòεíííáí έááεíáòá, íòáíð øéíευíεεíá á έεáññú ñ óáεóáεáíúí εçó-áíεάí ίáðáíáòεεε ε έίòíðíáòεεε ε ò.á.

Íáεáíεάά έίòáðáñíúí ðáçóευòáòíí εññεάáíáíáíεε γáεεíñυ ñí-áòáíεά áεñέðεíεíáíóííε ε έííááðááíòííε ááεεáííñòε òáñòíá á ðáçεε-íúð áεάáííñòε-áñéεð ñεòóáòεγò.

Íðεíáíáíεά ííñíáððííáí áíáεεçá ááííúð ñεάçáεí, -òí íí ááííúí, ññéó-áííúí á òíáá έííñóευòáòεε, òáñòú áðóíñεðòðòñγ á çááεñεííñòε íò ίáðáðεáεά (-εñεά, ñεíáá, εçíáðáæáíεγ) ε áεάá ñáðáòεε; ε íí ááííúí á ñεòóáòεε íòáíðá áúááεεεεñυ έεáñòáðú óí-ííñòíúð, ñεíðíñòíúð ίáðáíáòðíá ε έεáñòáð ñáíεñóá áíεíáíεγ ε íáìγòε.

Áεεγίεά ίáðáíáòðíá "áúðíáá" εç ñεòóáòεε ίεάçáεíñυ ίáíúøεí, -áí áεεγίεά "áðíáá" á ñεòóáòεç, -òí áúðáæááòñγ á ίáíúøáε áεòεάáòεε ñíøεάευííáí ίáíáðáíεγ á ñεòóáòεε áðíðíáí òεíá, ίáæáεε á

ñèòáàèè òðáàùáí òèrà (í ñðááíáíèþ ñ ñèòáàèèé ðáðáíáí òèrà -  
éíñóèùðàèèé).

Ýòáàèò áíçááèñòáèý ñíòèàèùíáí éííððíèý çà ðááááíèáí  
èñíúòáíáí ðè ðáðáíáí ðò ñèòáàèè éíñóèùðàèè é ñèòáàèè  
íóáíðá ðíèíñòùþ èááíè-áí ýòáàèò, áíçíèèáðùáíò ðè ðáðáíáí ðò  
ñèòáàèè éíñóèùðàèè é ñèòáàèè ðèíóáèòáèùíáí íáñèááíáíèý. È  
á òí, è á áðóáí ñèó-áá ñíèæáàðñý ððáóèèèáíñòù ðíýðèíáí  
íùøéáíèý è ðíñòðáíñòááííáí íùøéáíèý. Ýòí ñáèáàðèùñòáàò á  
ðíèóçò ðíáí, ÷òí á íáíèð ñèó-áýð ááèñòáàò íáèí è òíò æá  
ðíèðíèíáè-áñèèè ðáðáíèçí.

Ðáçóèùðàòù èññèááíáíèé óááæáðò á òí, ÷òí òèí ðíèðíèíáè-  
íñòè-áñèíé ñèòáàèè ñóáñòááíí áèýáò íá òáñòíáùá ááíúá.

Áíèùòáá áèýíèá ðáðáíáððíá "áóíá" ðí ñðááíáíèþ ñ ðáðáíáððáíè  
"áùðíá" ðíèí íáýñíèòù ñèááòðùèí ðáðáçí: øéíèùíèè, áíáðíáíèùí  
ðèøááèè èá ñíááñáíáíèá, óæá áíááðèè ðáøáíèá è ñáíþ ñóáúáó  
ðíèðíèíáíñòò èè èíèñèè, èíòíðáý áóááò íá ðíííáá ááíúð  
òáñòèðíáíèý ðèíèíáòù ðáøáíèá. Íýòíò òí, ÷òí ðí ðò-óæááí ðò ððí-  
ðáñíá ðèíýòèý ðáøáíèý í ñáíáé ñóáúáá, áíñðèíèíááðñý èáè ñáíí  
ðáíé ðáçóíáðùááñý. Óáí áíèá, ÷òí ðíòà ñáíñðáááèèè ñáíáí  
æèçíáííáí ðòè è 9-íò èèáñíò ó íáèð øéíèùíèèá ðáèèè-áñèè íáò:  
èð æèçíáííúé ðòòù ðíèíñòùþ ððáááèáí áíèáé ðíàèèèè è øéíèùíè  
ðèñòáíè.

Èðíá òíáí, ðíèí ðíèááàòù, ÷òí ýòáàèò ðáèáíèý ðáøáíèý ñáíáé  
ðóáúáú, ðóáíèá áóáóúááí ðíòèàèùíáí áááèèèý íá ñááý çíá-èòáèùí  
íáíáá çíá-èíá áèý øéíèùíèè, íáæèè ðááèùí ñíááððááèèñý ñíáúðèý  
- ðèíóáèèèá è ó-áñòèþ á èññèááíáíèè (ááæá ðè òí, ÷òí ðáçóèù-  
ðàòù ááí íá áóáóò èñíèùçíáíú áðóáèè è èèòáíè). Íá áááááýñù á  
àèñèóñèþ íá ðíñèòáèùí "ááñá" áèòáèùíú ñíáúðèè è ðáèáíèè  
ðè ááòáðíèíáèè ðááááíèý è ááýðáèùíñòè èñíúòáíáí, áñòù  
ðííááíèý ðááíèááàòù, ÷òí á ýòí ñèó-áá ððíáèýþòñý èáè èíáè-  
áèáàèùí-ðèíèíáè-áñèèá ðáçèè-èý, òáè è ðííááííñòè áíçðáñòíáí  
ðáçáèèèè.

Ááñáú ñí øéíèùíèèè è èð ðááááíèá ðíèá ýèñðáèèíáííá  
ðáèáàðèùñòáàòù í òí, ÷òí á ñèòáàèè éíñóèùðàèè ðíè

+óãñòáóþò ñááÿ ìñèðíëíãè-ãñéè áíëãã êííîíðòíí, +áí á ñèðòáðèè òãñòèðíááíëÿ ìðè ìòáíðá á 9 éëãññ. Áíçíëè ðÿà òèòè-íúð èíòèãáíðíá. Íáñðèíáð, ìñëá ìðíáããáíëÿ ÿëñíáðëíáíòíá íá ñëãáóþùèè ááíó è ááòíðò ÿòèð ñòðíè ìáíøãè þííøá áññíëèèãññíëè, ó-ãñòáíáããøèè á íáãèð ÿëñíáðëíáíòáèÿíúð ñáðëÿð. Íí ìáðáðèèñÿ ñ ìðííóáíë ó-ãñòò ìðè ìòáíðá á 9 éëãññ íá òá ðáçóèÿòáòú, èíòíðúá íí áãè ìðè òãñòèðíááíëè ìáðáã ñíáãñááíáíëèáí, à òá ðáçóèÿòáòú, èíòíðúá íí ìíëáçãè ìðè òãñòèðíááíëè áí áðáíÿ ìñèðíëíãè-ãñéíè ìðíðèííóèÿòáòèè. Íá áñðíñ: "Íí-áíó ó íááí òàèáÿ ñòðáííáÿ ìðííóáá?", - øéíëÿíëè ìòáãòèè, +òí íí íá ñííëò òí-íí, èãèèá ðáçóèÿòáòú ìðè òãñòèðíááíëè ìíëáçáíó èí á ìðíðèííóèÿòáòèè, íí ìðè ñíáãñááíáíëèè íí áíëíáãèñÿ è +óãñòáóáð, +òí ÿòè ðáçóèÿòáòú çíá-èòáèÿíí ðóãá.

Áãèèèáòííòú ñèðòáðèè ñííòíÿèá á òíí, +òí íá ñáííí áãèá ðáçóèÿòáòú òãñòèðíááíëÿ (èãè ìòíá-áíí áúøá) íá ìòáíð á 9 éëãññ íá áèèÿèè. Íí áèÿ òíáí, +òíáú íá ðáçãèãøáòú òàéíó èññèãáíáíëÿ, à òàèãá áèÿ òíáí, +òíáú òñííëíèòú þííøó, ááòíð ìáíøãè è ìðáãñáãáòáèþ èííèññèè áíáñòá ñí øéíëÿíëèè è ìíðíñèè ááí ó-ãñòú ìðè ìòáíðá ðáçóèÿòáòú, èíòíðúá ìíëáçãè øéíëÿíëèè á ìðíðáññèíáèÿííë èííóèÿòáòèè. Íðáãñáãáòáèÿ èííèññèè áúè á èóðñá áãèá è, èííá-íí, áãè á ìðèñòòñòáèè ó-áíëèá ñíãèãñèá. Áíáããè, +òí ó-áíëè òíðíøí ìðíøãè ñíáãñááíáíëèá íí ðèçèèá è ìàòáíàðèèá, ìíóó-èè +áðáç 2 áíáá ñíáòèàèÿííòú "íáðáòíðá-ìðíáðáííèñòá", à çáòáí ìííòóíëè á ÁÓÇ.

Ííáíáíúá ñèó-àè ñáèãáòáèÿííòáóþò í òíí, +òí ìñèðíëíã, áèèþ-áÿñú á ðááèÿíóþ æèçíú è ìðáíáðáçóÿ áá ñáíáé ìáó-íí-ìðáèòè-ãñéíè ááÿòáèÿííòúþ òàè, +òí ñáíà ÿòá ááÿòáèÿííòú ñòáííáèòñÿ ñííòááííë +ãñòòþ æèçíë áðóãèð èþááé, áíëãáí ó-èòúáàòú áíçãáéñòáèá ìñèðíãèãáíííòè-ãñèèð ìòííøáíëè íá ìñèðè-ãñéíá ñííòíÿíëá, ìíáããáíëè è ñóáóáò èþááé.

Íñòáòòñÿ ìèððúòúí áñðíñ: á èáéíè ìáðá ìðáããèÿáò òèí ìòííøáíëè èññèãáíáãáòáèÿ è èñíúòóáííáí, ñëíãèãøèèñÿ á ÿëñíáðëíáíòáèÿííë ñèðòáðèè, ðáçóèÿòáò èññèãáíáíëÿ?

Áèÿ èííððíèÿ ÿòíè æèííðáçú áúèá ìðíáããáíá áðóãáÿ ñáðëÿ ÿëñíáðëíáíòíá.

Θεϊεύειεε 7-8 εεαννία οαννοεδίαιεεñú á ñεδοάοεε ιδείοαεδοάευίαι ίανεααίαιεε á ñεδοάοεε ιñεδιείαιε-άνείε ιδίοανñείαιεε είίñοευοαοεε. Ιδειάιγεñý οαννο Δ.Αιδοαόγδα. Έαε ε á ιδααυοαοεε εñνεααίαιεε ιεαί γεñιαδείαιοα ñοδιεεñý οαε, +οίαύ γεειείεδιαοαυ γοδαεου ιñνεααίαιεεεε, ίαο-αίεε ε ίαίαιίδιαίñοε αδοñ. Έδιñά οίαί, á οίαα εñνεααίαιεε οεεñεδιαιεεñú εçιαίαιεά ιοίñοαίεε εñιυοοαίñαι ε γεñιαδείαιοαοιδό. Άεγ ίαδααίοεε αύε ιδειάίαι ααοδοαεοιδίιúε αεñιαδñείιúε αίαεεç ααίιυδ, δαçοευοαοαυ ειοιδίαι ñαααίιú á οαάεεοό 5:

Ñεδοάοεεγ	Έçιαίαιεά ιοίñοαίεεγ	
	οδοααίεά	οεο-οαίεά
Ίανεααίαιεά	1	2
Έίίñοευοαοεεγ	3	4

Οαάεεοά 5.

Δαçοευοαοαυ εñνεααίαιεε ιñεααεε, +οι ία ιδίαοεοεαίñοαυ εñιυοοαίιυδ ιδε αύñείαιεε ειοαεεαεοαευίιυδ οαννοία αίεεαα αεεγίεά ίεαçυαααο γίñοείαιεε εçιαίαιεά ειαεεαοαευίñαι ιοίñοαίεε ε γεñιαδείαιοα, +αι οει ñεδοάοεε οαννοεδίαιεεγ, ιñδααεγαιúε ιιδιαοεαίιúε ιοίñοαίεεε εñιυοοαίñαι ñ γεñιαδείαιοαοιδόñ.

Ά δαίεαδ οείευ Α.Ίεαα αίαείαιε-ιúε ιñοία ε ιñεδιείαιε-άνείιό γιñεδε-άνείιό εñνεααίαιεε ñοιδιοεεδίαιεε Α.Ί.Ίαδδα-Έεαδιñι, Ί.Ίεείεα ε Ί.Άδινñαι [51]. Άδαοίαοαυ á ιñευçο γοίαί ιñοίαα αίçιεεεε ο οδαίοçñεεδ ααοιδία á ñαγçε ñ ίαñοααίεαί ιδίαεαίιú εçιαδáiεε ειοαεεαεοα: οαεοία ιñαυοαίιυδ çια-αίεε JQ ο εñιυοοαίιυδ, οιαεοαεε ειοιδιυδ çαίειαò αίεαα αύñιεία ñιοεαευίñαι ιñεααίεα. Έεç- ε ίαύγñιαίεç γοίαί γαεαίεεγ ιñε αεαγο á οαννοίαιε ñεδοάοεε, ειοιδαγ δααεεçοαο ιñδαααεαίñαι ñιοεαευίñαι ιοίñοαίεα, αεεγπυαα ία ιδίγαιεα ñιñιαίñοαε δαααίεα. Ειααοñγ á αεαο δαçεε-εα εεε ñοιñοαί á ñιοεαευίñαι ιñεααίεε δαααίεα ε γεñιαδείαιοαοιδό. Ιñδαοεε, çαείαιεαίιúά á οαννοίαιοç çααα-ο ε ñιñια αçαείαιεεñοαεγ γεñιαδείαιοαοιδό ε εñιυοοαίιυδ ñιδααδñοαοçò ñιοεαευίε ε αñιñεδοαοευίε ιδαεοεεά, ιδειγοίε á ιñδαααεαίñε ñιοει-εοευοοοιδίε ñδαα.



À éííòá éííóíá, òàéíé áúáíá èèòú ñěááñòàéá áíéáá íáúááí íáòíáíéíáé-áñéíáí íðéíòèíà: ÷áéíááé íðíýáéýáò ñáíé ÷áéíáá-áñééá (á òíí ÷éñéá è íñéòè-áñééá) ñáíéñòáá òíéúéí áí àçàéííááéñòáèè ñ áðòáéíè èðáúíè.

À çáéèð-áíéè ðáçááéá íðéááááíú ðáçóéúòáòú áúá íáííáí èññéááíááíéý, íòííñýúéáñý è áéááííñòèéá àòòáíòéííúò ñííííáííñòáé.

À.Í.Áíðíéí, ñíííñòááéýý ðáçóéúòáòú òáñòèðíááíéý íáðáíáòðíá çðèòáéúííáí áíéíáíéý ó øéíéúíééíá, áúýáéè íáíáéááííúé ðíñò è éííóó 9 ééáññá ðýáá ííéàçàòáéáé: íáúáíá èðáòéíáðáíáííé íàíýòè, óñòíé-éáíñòè, íáðáéèð-áíéý è èçáèðáòáéúííñòè áíéíáíéý, - íáæáó òáí, á 10 ééáññá íðíéñòíáèò óðóáóáíéá ýòèð ííéàçàòáéáé ñ íñéááóðúéí ðáçéèí óéó-óáíéáí è éííóó 11 ééáññá. Áíáéíáé-íúé ýòòáéò ííéó-áí è áéý òáñòá Àèòèéíá.

Ááéí á òíí, ÷òí á éííóá 9 è 11 ééáññíá ó-áíééè áíòíáýòñý è ýéçáíáíáí, éíòíðúá íáéáááðò íáúúóáííé çíá-éííòòúð. Óñíáð ñáá-è ýéçáíáíá íðááííðáááéýáò áíçííáéííòú íðíáíéæèòú íáðáçíááíéá. Íýóñíó ñèòóáòèý ííáèèèçóáò ó-áíééíá íá áíéáá áúñíééá áíñòèæáíéý. Íðè-áí ýòíò ýòòáéò áíéáá áúðáæáí íðè áúñíéíáíéè èñíúòóáííúè òáñòíá íðíéçáíéúííáí áíéíáíéý.

Áíáéíáé-íúé ýòòáéò áúé íáíáðóááí á èññéááíááíéè íðè áéááííñòèéá ñáíéñòá áíéíáíéý éáò-ééíá á íáú-íúò óñéíáéýð è á ñéó-áá ýéñíáðòèçú íá éááéèòèéáòéíííé éííèññèè.

Íñéòíéíáé-áñéíá èññéááíááíéá íðíéñòíáèò íá á ñíòèáéúíí ááéóóíá, ííí áñòðáèáááòñý á éííóáéñò æèçíé ÷áéíááéá (áðóííú èðááé) è çá-áñòóð éíáííí æèçíáííúé éííóáéñò (ááæá íá ýéñíáðèíáíòáéúíáý ñèòóáòèý) íðáááéýáò ðáçóéúòáò èññéááíááíéý.

Íú ííéàçáèè, ÷òí ñóáúáéòííá áéèýíéá íá èñòíá íñèòíéíáé-áñéíáí ýéñíáðèíáíòá ýáéýáòñý ðáøáðúéí: ííí áíáéááò è íáá íáòáðèáéíí íðááéáááíáí çáááíéý, è íáá òèííí íðíáòèáíúò íòííóáíéé "èñíúòóáííúé-ýéñíáðèíáíòáòíð". Íáéíí ñòíðíóèèðíááòú ñéááóðúéé íáñéíéúéí òðéáèáéúíé áúáíá: ñóáúáéòííá èá-áñòáá èñíúòóáííáí á òíé íáðá áéèýðò íá ðáçóéúòáò èññéááíááíéý (ò.á. íá ííááááíéá èñíúòóáííáí á ýéñíáðèíáíòá), á éáéíé ñáí ýéñíáðèíáíò áíçááéñòáòáò íá ñóáúáéòííá èá-áñòáá èñíúòóáííáí. Á éííá-ííí ñ-áòá, áíçííáéííòú áéèýíéý

ñóáúáêóíúð èà-áñòà èññúóóáííáí íà èçíáðáíèá ñèàçúáááò, á èàèíé íáðá èçíáðáíèá èáñááòñý ýòèð èà-áñòà è, ññíóááòñòááííí, ñðáááèýáò "íáðó" ááññèèý áñòáñòááííííáó-ííé èçíáðèòáèúííé íðíòááóðú ñ èèèñèðíááíèþ ýòèð èà-áñòà.

Í-ááèáíá áíáèíáèý ýòèð áúáíáíá ñí áçáèýááíè íáðáúð ýèññíáðèíáíòáòíðíá: Á.Áóíáòá, Á.Ýááèíááóçá è áðóáèð, - ñ-èòáááèèð, -òí ýèññíáðèíáíò ííáíí íðèíáíýòú òíèúèí áèý èññèááííááíèý "íèçòèð", "ýèáíáíòáðíúð" ñèðè-áñèèð óóíèòèé, à áèý "áúñòèð" íðèáíèáíú òíèúèí èíððíñíáèòèý, ñíèíáíèá (á ñíúñèá Á.Áèèúòáý), èíóáðíðáòáòèý. Ííðíáá, -òí ñðááááèèáíñòú ýóíé òí-èè çðáíèý, "-áñòè-íáý íðáááá" ñáòááðæáááòñý ñááíáíý. Ðá-ú èááò í áññíéíðáèúíñòè áñòáñò-ááííííáó-ííáí è ñíèíáðááí íáðíáíá, è èíáíí - -áí áúøá óðíááíú ñèðè-áñèèð ñèñòáí, èçó-ááíúð á ýèññíáðèíáíòá, òáí íèæá ñúññòú ñèñòáíú, èíòíðíé íú ñæáí ñèúçíááòúñý íðè èíóáðíðáòáòèè ááííúð, ííðí áññíðíèçáíáèíñòè è íáúáèòèáíñòè ðáçóèúòáòíá. Íí ýóó áèñíðáçó íú íáñóáèí á ñèááòðááé áèááá.

Áúøáèçèíáííúá ðáññòáááíèý, ýèññíáðèíáíòáèúííá ðáçóèúòáòú è áúáíáú íòíñýòñý èí áñáí áèááí ñèðíèíáè-áñèíáí ýíèðè-áñèíáí èññèááííááíèý, èñèèþ-áý òá ñèó-áè, èíááá íáð íáññðááñòááíííáí (èèè ñí èðáèíáé íáðá - "çíáííáí" èññúóóáíúí) áçáèíááèñòáèý èññúóóáííáí ñ ýèññíáðèíáíòáòíðíí. É ýòííð ðýáó íòíñýòñý "ñèðúòúá" ýèññíáðèíáíòú, èíááá èññúóóáííúá íá ñáááñíèáíú í òíí, -òí íé ýáèýðòñý íáúáèòíí íáíèíóèýòèé. Çááñú íú èç íáèáñòè ñèðíèíáèè áñòóíááí á íáèáñòú ýòè-áñèèð íðíáèáí. Á ýòíí ðýáó è ñèðúòúá íááèðááíèý, èíááá íáá-èðáááíúé íá çíááò, -òí ááí ñááááíèá ðááèñòèðèðóáòñý. Áúá íáèí èèáññ èñèèþ-áíèé - ýèññíáðèíáíòú, èçíáðáíèý, íááèðááíèý íáá áññíèííúè èññúóóáííúè.

Õíòý ñèðíèíáè è íðíáíçáèáøáðò íáðááíñòáí èè-íñíóíáí ñáðíáá, íí íí íá áñáááá áíçííááí è íáíáðíáèí. Á òíí ñèó-áá, áñèè èè-íñíòú áúñòóíááò áññííí, áá ñááááíèá á íáíúøáé ñòáíáíé ááòáðíèíèðóáòñý òáèèèè ñèðíèíáè-áñèèèè òáèòíðáíè, èáè ñèèááòèý ñíòèáèúííáí íáíáðáíèý è ò.í. Áññíèííúá ýèññíáðèíáíòú áíçííáíú èáè á íáúáíñèðíèíáè-áñèíí, òáè è á áèòóáðáííòèáèúíí-ñèðíèíáè-áñèíí èññèááííááíèè.









áíãàòñòáí áóøááíé, ìñèðè-áñêé æèçíè èíáèáèáà áíðàçáí áíèòøá  
áíãàòñòáà ááí ìááááí-áñèèò òðÿæáíé. Èíáíí ÿòò àáðèáíò òòíòáíéÿ  
ìááááíéÿ è ìñèðèá àúòáèáàð èç òðèíòèòà òòíñèòáèóíé ááòííèè è  
íáçáàèñèíñòè áóøááíé æèçíè -áèíáèà. Ìðè ÿòò ìá íáçáàèñèíñòèòøð  
ìíèíááòñÿ íáçáàèñèíñòè òò òóíéòèè ðááóèÿòèè ìááááíéÿ

Ìæíí áñòñòèòø, -òí çáàèñèíñòè ìááááíéÿ òò ìñèðè-áñêé  
ðááóèÿòèè ááñíèòá, òí-íáá, -áèíáá-áñêéá ááèñòáèá ìðíæááòñÿ  
ááí ìñèðèéíé, íí ìñèðèá -áèíáèá íáèáááð ñáííáèæáíéáí, íáí èç  
òðÿæáíéè èíòðíáí - òáíð-áñòáí - ìðíæááð á òíáá æèçíè ìíæáñòáí  
"ñóáúáèòèáíúò ìèðíá", èèòø íáèíòðúá èç èíòðúò áóáóð ðááèèçíáíú,  
òí áñòø ìðáááèèú. Íá ìðíæááð ìíáèá ááðèáíò ìááááíéÿ. Áíèáá  
òíáí, ìðáíòèáèóííá ìíæáñòáí èè-íñòíúò ñáíéñòá è ñíñòíÿéè ìñèðèè  
çíá-èòáèóíí øèðá, -áí òá ñáíéñòá, èíòðúá -áèíáè ðááèèçóáð á  
ìáñááíááíí ìááááíéè. Ìæíí ñ-èòáòø, -òí ìñèðèá æèáíòíúò ìá-èíáíá  
"æáèçíé" èíáèá áèíéíæ-áñêé íáíáòíáèíñòè è áúííèÿáò òíèóéí  
ðááóèÿòðòð òóíéòèð (òíòÿ è çááñú áñòø áúòíá çá ðáíèè òðèíòèòà  
òóíéòèíáèóííñòè - èáðá áúñòèð æèáíòíúò), à ìñèðèá -áèíáèá  
òòíñèòáèóíí ñáíáíáíá òò ÿòíé òóíéòèè, è ñÿòíò áíçííáíá  
-áèíáá-áñèáÿ áóøááíáÿ æèçíú, èíòðáÿ íá ÿáèÿáòñÿ ðááóèÿòèáè  
-áèíáá-áñèíáí èíáèáèáóáèóííáí ìááááíéÿ. Ìæáð áúòø ó áóøááíé  
æèçíè è íáð áíáòíáè òóíéòèè. Ìðè ÿòò -áèíáè ìñèó-ááð ìíáòð ñòáíáíú  
ñáíáíáú è, ñ áðòáíé ñòíðíú, íáðáñòááð áúòø íáúáèòí, ñáíéñòáá  
èíòðíáí ìæíí èçó-èòø ìí ááí áíáòíá íáèòáááííò ìááááíéò. Á èíòá  
èíòíá íá áúèè èè ìú áñá á ÕÕ ááèá ñáèááòáèÿíé, èáè æèÿ òíáí,  
-òíáú íáèçáòø èíáèáèá è ìáíèíóèèðíáòø èí ðàçèè-íúá "áíæá" è  
"òðíðááú" ðáñòáíòúááèè á -áèíáèá -áèíáèá, à èíáíí -  
èíáèáèáóáèóíòð áóòíáíòð æèçíú, íèçáíáèèè ááí íá óðíáíú  
áèíéíæ-áñèíáí ñóúáñòáá. È èíáá áèíéíæ-áñèèá ìððááíñòè òðÿí  
ááòáðíèèèðòðò ìñèðè-áñèíá ñíñòíÿéá, à ìíí, á ñáíò ì-áðááú, -  
ìááááíéá, òíèóéí òíááá -áèíáèíí ìæíí ñ ááñíèòóíúí òñíáòíí  
ìáíèíóèèðíáòø. Áà è òí íá èáæáí -áèíáèíí.

Òáèíá ðáøáíéá ìñòááèáííé áúøá òðíáèáíú èíááð ðÿá íáòí-  
áè-áñèèò ñèááñòáèè.

Ái-íáðáúð, ññéíëúéó ííæáñóái ññèðè-áñèèð ñññòíýíéé íúíáá ííæáñóáá ñáááái-áñèèð ñññòíýíéé, óí íéèáéíé èááæuíúé ýéñíá-ðéíáíó íá ííæáó ááóó ñíéíóþ éíóíðíáóèþ í ññèðèèá éíáèáèáá, íá áíáíðý óáá í ðááæuííí ýéñíáðéíáíóá.

Ái-áoíðúð, ñíááððáííí í-ááèáíé ñòáííáèòñý íáíáðíáèíñòó íáóíáíá ñíéíáíéý è óái áíéáá éíóðíñíáéóèè æéý ñíçíáíéý ññèðèèè -áéíááèá. Íðè ýóíí "ííéíáþúèè ññèðíéíá" ííæáó èèøú íð-áñòè ñíýóó ññèðèè-áñèèð æéçíú áðóáíáí -áéíááèá, òàè èáè íí, ái-íáðáúð, íáðáíé-ái ñáíèí ñíçíáíéái (íá ñññíáái ííááèèðíááòó ááññíçíáóðáæuíúá íðíóáññú áðóáíáí), à, ái-áoíðúð, íí íáðáíé-ái ííæáñóái ñáíèð éíáèáèáóáæuíí-ññèðèè-áñèèð íðèè-èè íð áðóáíáí.

Á èáéíé-óí íáðá óáið-áñóái, ñáíáíáíá íð óóíéòéíáæuííñòè è ñèóáéíéý ñíéáçííó ðáçóéúðáóó, ýáéýáòñý íðíèçáíáíúí íð ááóíííèè -áéíáá-áñèíé áóóáííé æéçíé, íí è á ýóíí ñèó-áá "íúñèú èçðá-áííáý áñóó éíæú". Óí áñóó ññóááòñý íðéííðéíáæuíáý íáñíéíðá áííéíúáíéý áóóáííé æéçíé áí áíáéíèð íðíýáéáíéýð.

Áçáèííòííóáíéá íáæáó ðáçèè-íúíè ñññòíýíéýíè ññèðèèè, áíáéíá íááèþááíúí ñíáááíéái è ñóáúáèðèáííé ðááæuííñòóþ ñáíí íðíèèèþñòðèðíááòó ñ ñííúúþ íðíñóáéóáé ñðáíú.

Íðááñóááèí ñááá óááèèóó, ááá íí ááððèèáèè íðíá-áíú ááá áíçíáíéý íðííóáíéý ññèðèèè è ñíáááíéé, à éíáííí: íðíýáéýáòñý èèè íá íðíýáéýáòñý ñíááððáíéá ññèðèèè á ñíáááíéè; íí áíðèçííóáèè íðíá-áíú ááá ááðèáíóá íðííóáíéý ññèðèèè è ñóáúáèðèáííé ðááæuííñòè: ñíááððáíéá ññèðèèè ííæáó íðíýáèòóñý á ñóáúáèðèáííé ðááæuííñòè (á éíóðíñíáéóèè) èèè íá íðíýáèòóñý (á ñíáñíçíáíéè).

Óái ñáíúí ñíéó-áþòñý 4 ááðèáíóá ññèðíéíáè-áñèíáí ñíèñáíéý. Ðáçóíááòñý, èþáéíúé ááóíðíí íðèái - ññòðíáíéá óááèèð 2 ò 2, - èñííéúçóáòñý ñóáóái á æéááèðè-áñèèð óáéýð, òàè èáè -èñéí èáóááííðèè, íðááúøáþúáá -áóúðá, áúçúáááð çáððóáíáíéá íðè ñíéíáíéè.

Ííéó-áái óááèèóó 6.

Íðíýáéáíéá ñóáúáèðèáííé ðááæuííñòè	á	Íðíýáéáíéá á ñíáááíéèè
--	---	------------------------

	Àà	Íàò
Àà	1 Ñíçíáíéà, ííááááíéà	2 Áíóòðáíéé áóòíáíúé ñóáúáéòà ièð
Íàò	3 Ííáñíçíáíéà, ííááááíéà	4 Ááññíçíáòáèúííá

Òááèèòà 6.

Ðàññíòòèì áúááèáííúá ííáóñú ìñèèè-áñéíáí.

1) Ñíçíáíéà, ðááóèèðòðùáá ííááááíéà, ÿáèÿáòñÿ ððááíáòíì èðáíáí ÿéñíáðèíáíòáèúííáí èññèááíáíáíéÿ. Èèáññè-áñèéé áàðèáíò: ÿéñíáðèíáíò ñ èíòðñíáèèèéè ñ Á.Áóíáòó.

Çááñú ñíúèááòñÿ áñòáñòááíííáò-íúé è ñíèíáðùèé ñáòíáú (íá ñíèááíáí ñòáííáèíÿ á ñèááòðùèð ðáçááèàð).

2) Áíóòðáíéé (íá ðíÿáèÿðùèéñÿ íáíñðááñòááííí á ííááááíéè) ñóáúáéèèáíúé ièð - ÿòí áñá áíááòñòáí íùñèáé, íáðáçíá, ÷óáñòá, áðáç, ñííáèááíéé, èíòíðúá ááíú òíèúèí íáðáæèáðùáíò èðèíáèèéáó. Ááèíòááííúé èñòí-íéé è ñíèó-àòáèú çíáíéé í ièð - ñàí ÷áèíááè. Áðóáèá áíèæíú ðèèèèáòòú íá ááðó ááí ñáíñò-áò.

3) Ñíááðæáíéà ñíáñíçíáíéÿ, ðíÿáèÿðùááñÿ á ííááááíéè - ÿòí ððááíáòíáÿ íáèáñòòú ððááèèèííé áèóáèííé ñèðèíéáèè. Èññèááíáá-òáèú ñòðíèð ñíúñèíáúá ííááèè ñíáñíçíáíéÿ áðóáíáí ÷áèíááèà, ÷óíáú íáúÿñíèòòú è ððááñèáçáòòú ááí ññòóíéè, ñíèèáú, çáèííú ñíðíæááíéÿ èíòíðúð ñàí ÷áèíááè íáúÿñíèòòú íá ííæáò. Ííááèè ñíáñíçíáíéÿ, ðíÿáèÿðùááñÿ á ííááááíéè, ííæíí ñòðíèòòú è íá ñíííáá ÿéñíáðè-íáíòáèèúíò òáèèíá íóòáí ððèáèá-áíéÿ ííááèé èç áðóáèð íáèáñòáé çíáíéÿ (íáíðèíáð, èç ðèçèèè, èáè ÿòí ááèáè È.Èááèí).

4) Ááññíçíáòáèúííá. Ááí ñèááóáò ñíèíáòòú á òí çíá-áíéè, èáèíá áíò ððèááááè èçíá-áèúíí Ç.Óðáèá, - ÿòí èñòí-íéé è ðááóèÿòíð ííááááíéÿ. Áíçíáíí, ÷òí íííáí èç ñíááðæáíéÿ ááññíçíáòáèúííáí íéèíáá íá ðíÿáèòñÿ á ñóáúáèèèáííè ðááèúííñòè è/èèè á ííááááíéè, íí èíáííí íí



Íðáááá, óáíðáòèèè ááðíáíááòèè-áñéíáí íáðíáá óóááðæááðò, ÷òí ñíúñéíáíúá ñáÿçè áíèæíú áúòú ðáñèðúòú á íáúáèòá, à íá íðèáíáñáíú éíòáðíðáòáòíðíí, íí ñòááòñÿ íáÿñíúí, ñ ñííúòð èàèèð ñðááñòá áíèæíú áñèðúááòúñÿ ÿòè ñíúñéíáíúá ñáÿçè?

Íðááááðèòáèúíí ñèááóáò ñòáííáèòúñÿ íá èñòíðèè ñòáííáèáíèÿ íáðíáá ááðíáíááòèèè è íá ñáÿçè ááí ñ ñíèíáíèáí, èàè ñèðè-áñèè ïðíòáññíí. Õðááèòèð ðáññííòðáíèÿ íáðíáá ñíèíáíèÿ ñáÿçúááðò ñ ðááíòáèè Õ.Øèáéáðíáðáðá [20], éíòíðúé áíáíðèè íá "èñéóññòáá ñíèíáíèÿ", èàè ñííñíáííñòè íáðáðíáèòú ïò ñáíèð ñíáñòááííúð ìúñèáé è ìúñèÿí ñíèíáíúð ñèñáðáèáé. Íí æá è áúááéíóè ñííáíóð óáèú ááðíáíááòèèè: ñíèíáòú ááðíðá èó÷øá, ÷áí íí ñíèíááò ñáí ñááÿ. Íñíáíúí ïðèíòèíí ñíèíáíèÿ Õ.Øèáéáðíáðáð ñ÷èðáè "ïðèíòèí èðóáíáíáí ááèæáíèÿ" ïðíòáññá: óáéíá ñíòèáááòñÿ, èñòíáÿ èç ááí ÷áñòáé, à ÷áñòè - òíèúéí á ñííòíáñáííñòè ñ óáèúí. Á ñíçáíèð ðááíòáð íí ïóááèèè ñèðííèíáè-áñèòèð éíòáðíðáòáòèð ïò ðèñííáñéíé (óíèéíááíèá èèòáðáòóðíúð óáèñòíá). Íí ñíÿòèÿ "éíòáðíðáòáòèÿ", "ñíèíáíèá", "ááðíáíááòèèá" óíèéíááèèñú èí èàè ðááíçíá-íúá. Õíèúéí Á.Áèèúðáé (éíòíðúé íá ñ÷èðáè ñááÿ ñíèááíááòáèáí Õ.Øèáéáðíáðáðá) áááè ðáçáðáíè-áíèá íáóé í áóðá (ðèèííòèÿ, ÿòèèá, ÿñáðòèèá, èéíááèñòèèá, íðááí è áð.) è íáóé í áíáóíáí ìèðá (ðèçèèá, ðèíèÿ, ááíèíáèÿ, áéíèíáèÿ) è ñðáááèèè ñíÿòèá óóíááíáíòáèúííé íáóèè, èç éíòíðíé ááðòó íá÷áéí áñá íáóèè í áóðá. Íáðíá ñíèíáíèÿ áúðáñòááò èç ÿóíé íáóèè è ïðèíáíÿáòñÿ á èá÷áñòáá ñííáíáí íáðíáá (èàè íáðíá éíòáðíðáòáòèè) á áðóáèð íáóèáð í áóðá.

Á.Áèèúðáé ðáçáðáíè÷èè ááá òíðíú ñíúòá: áíóððáííèé æèçíáííúé ñíúò (íáðáè÷íúé, ñèðè-áñèèé) è áíáóíèé ÷óáñòááííúé ñíúò. Æèçíáííúé ñíúò ïðèñòú ó÷áííó èçíá÷áèúíí, ÿòí íáÿèñíèèèèðíááííá, íðááøáñòáóðááá æèñèððñèáííó ìúøèáíèð çíáíèá. Íí ÿáèÿáòñÿ óóíááíáíòíí èññèááíáíèé á íáóèáð í ÷áéíááèá, (ðááíí - á íáóèáð í áóðá).

Íðè ÿòíí Á.Áèèúðáé ñèáááè, ÷òí íáóèè í ÷áéíááèá è íáóèè í ïðèðíáá - ÿíèðè-áñèèá íáóèè, íí ïðèðíáá ÿíèðè-áñèíáí çíáíèÿ á ÿòèð íáóèáð ðáçèè÷á. Á áñòáñòááííúð íáóèáð ñèñáíèá ñíúòá ñ ñáíáí íá÷áè èèøáíí áíòðíííðóíúð èá÷áñòá (óáíííñòáé, óáèáé, ñíúñéíá), à





À íàñòíγυάά áðàíγ ðγä äáòíðíá, á ÷àñòíñòè, Á.Á.Ïèðø [44], ðàçáíγò ñíγòèγ "Èíòáðíðáòáòèγ" è "ñíèíáíèá". Ñ áñí òí÷èè çðáíèγ èñèóññðáí èíòáðíðáòáòèè è ñíèíáíèγ áñòò ðàçèè÷íá ïðíòáññ, òáè èáè ïðáèèèíá ñíèíáíèá áíçííáí òíèíèí íáíí, à èíòáðíðáòáòèè ïíæáñòáí, èáí ñíèèáíáá ñííááí íá òáðíèíèíáèè èíòáðíðáòáòíðá, à ñíèíáíèá - íá òáðíèíèíáèè íáèáòá. Íí á γòí ñèó÷áá ïíæíí ñááñòè òðáèòíáèó èíòáðíðáòáòèè Á.Á.Ïèðøá è ïáðáííó ááðèáíòó (òáíðáòè÷áñèííó), à ñíèíáíèá - è òðáòóáíó ááðèáíòó ñíèíáíèγ ñí Á.Á.èèóòáð.

Ííèá çíá÷áíèè òáðíèíá "ñíèíáíèá" í÷áíó øèðíèí. Ñíæáñíí Á.È.Íèðáíáó [39] á íáñí ááíγò: 1) ááèíáèðíáíèá, 2) ïáðáíá "áíáòíáñí" γçúèá áí "áíóððáííèè" γçúè èññèáíááòáèγ, 3) èíòáðíðáòáòèγ, 4) ñíèíáíèá èáè ïðáíèá, 5) ñíòèæáíèá òíèèáèííáí, 6) ñíèíáíèá èáè ðàçóèóòá ïáγñíáíèγ, 7) ñíèíáíèá èáè ñèíòáç òáèñòíñòè.

Áñèè ñóíèðíááòó (íí÷òè ïáðáíè÷áñèè) γòè òðáèòíáèè ñíèíáíèγ, òí ïíæíí ñèáçáòó, ÷òí ñíèíáíèá ïðèíáíγáòñγ òíááá, èíááá òðááóáòñγ ñçíáòó, òíèèáèííè, òáèñòíñòíóíè, íáðèðíáííè ïáúáèò (èíòíðúè íáñáò "íòíá÷áòíè ðàçóííñòè") ïóòáí ïáðáíáá áñí ïðèçíáèíá á òáðíèí "áíóððáííáñí" γçúèá èññèáíááòáèγ (æááíñòèðíáíèγ è èíòáðíðáòáòèè) è ñíèó÷èòó á òíáá áñí ïðáíèó è "íáðáæèáíèá ñíèíáíèγ" èáè ðàçóèóòáò ïðíòáññá.

Èíáííí è γòíè ðááèííòè ïòíñγòñγ, á ÷áñòíñòè, ïðèçááááíèγ èñèóññòáá. Í ïðèíáíèè è èò ñíòèæáíèð ááðíáíááòè÷áñèíáí ïáòíáá áíáíðèò Õ.-Á. Ááááíáð [15].

Òáí æá á ïðèíèíá í÷áð÷èááòñγ è çíá ïðèíáíèíñòè ááðíáíáòèèè á ñíèðíèíáè÷áñèíí èññèáíáíáíèè: áááèááòíí ïáúáèòíí áá γáèγáòñγ òáíð÷áñòáí (ñíèðíèíáè÷áñèèè áíáèèç òíèèáèííó ïðíáóèòíá òáíð÷áñèíè ááγòáèííòè), òíèèáèíáγ ñíèðè÷áñèáγ èíáèèáóáèííòó ÷áèíáèá è áñí íáñáòíðèííè è íááíñíðèçáííèíè æèçíáííè ïóòó.

Á.È. Íèðáíá, ïáúááèíγ ñíèíáíèá èáè ïáòíá è èáè ñíèðè÷áñèèè ïðíòáññ, ñ÷èòááò, ÷òí "ïðíòáññ ñíèíáíèγ ïíæáò ðááíòáòó íá èðáíí òðíáíá ñçíáíèγ è ïðáèòè÷áñèè ñ èðáíí ïáòáðèáèíí ïò "ñúðúò" γèñíáðèíáíòáèííó ááííóò (γííèðè÷áñèèò òáèòíá) è áí òáíðáòè÷áñèèò

"ιδάαηοάαεάιέε" [45 η.138]. Ιύ αά άόάαι δαχαάεγού ηίγυέγ "ηίειαίεά" εάε ηέδε-άηέε ιδίοάηη ε εάε ιάοία ε η-εάου άη ηίρεδε-άηέε ιάοίαη "ιαόέ ι άόά" (η Α.Άεεουάη).

Ν άδιááαάδε-άηέε ιάοίαη άάηη ηάγαι όιηδεόάεηιέ. Οάεεά όδóαú εάε: "Ι άόά" Αδεηόιόάεγ έεε "Αίοδηηειαέγ" Ε.Εαίόά, ηίαάδαάο ηεηάιέα ηαάεάε +άείαάεά - ηηέόάεγ ηέδεέε έεε ηαάεάε ηάηε ηέδεέε, εάε όεηηηόηέεά όδάεόάου ιδάαηοάαεγπο άηάίαúεά ηαάεε δάαεηηηόε, ηίχαάίúά δαηίúε άάοιδάε.

Ιάίαέι όιηδεόάεηιέ ιάοία - άηού +εηόι ίόάεά+άίúε ίό δάαεηηηόε (+όίαú ίά ηεαάου - άάιδάδε-άηέε) ηηηία ηίηάιέγ ε ίά ιδάαηεάάάό ίάεε-εγ εηόίαηάη ιάόάεάεά (όάεηόά, ηάάάίεε ί ηάάάίεε, ηάηέόηηηόε εηάδάόάιέε ε ό.ά.). Η έδάείαε ιάδά, δάηηιόδάιέα γόηάη ιάόάεάεά ίά γάεγáοηγ χάά+άέ ηέδεηάα, εηηάάάόηάη όιηδεόάεηιέ ηαόία. Άάη όάεη - ηιδίαέου ίάέιόιδόη ίάίαúάιόη ηαάεη ηέδε-άηέε δάαεηηηόε, ίόά+άηόη άη έιόόεόάίúη ιδάαηοάαεάιέγ ε ίάγυηίγποη άηόόηόη ηάηέόηηηόη ηίρεδε-άηέε όάηάηά.

Άεγ εηηέάηάάόάεγ, εηηεγούηάη άάδιááαάδε-άηέε ιάοία, άάείαά άηάη ιάόάδεάε ε δαχόεηόά άη εηόηεηάιέγ εάε ηίρεδε-άηέε δαχόεηόά (όάεό). Αηηόάόη-ηη ηάάίεου όεηε-úά άεγ Ç.Όδάεά δάάιόú "Εάηάδάη" ε "Ηέδεηειαέγ άάηηηάόάεηιάη". Α ιάδάη ηέó+άά ιάδάα ίάιέ έεάηηε-άηέε δαχόεηόά ιδέηάιέγ άάδιááαάδε-άηέηάη ιάοίαά, ά έιάηί, έιόάδιδάόάεγ όάέόία άέηάδάεε Εάηάδάά άά Άέη-ε η ηίεέε ηέόηάεεδε-άηέε έηιόάηέε εε-ηηόηάη δαχάεόεγ. Αη άοιδη ηέó+άά ηú έιάάι εχέηάιέα ηάηε έηιόάηέε εάε δαχόεηόάά ίηέεόάεηιέ ιδίόάηηά (έιόόεέε, ιάόάοιδε-άηέηάη ε ηίγυέεηάη δάεέηάεηιάη ίúεάιέγ), ίάγυηίγποάε ίάέιόιδόη ηάηέόηηηόη όάέόία, ίά ιδάόάηάόηάε ίά άηάίαúηηόη, όη άηού ίά ηάόόη όάηδεε, ά ιδάόάηάόηάε ίά ηάόόη ηέδίαηεδάιέγ (ό-άιέγ).

Εεάηηε-άηέεε άάδεάιόάιέ άάδιááαάδε-άηέηάη ιάοίαά γάεγποη άάόάηεάε-άηέε ε όεχέηάηηε-άηέε ιάόίαú, ηέόηάεεδε-άηέάγ έιόάδιδάόάεγ, ηάηέόηηηόη ιδάέόεάίúό ιάοίαη (ία όαχά έιόάδιδάόάεε, ηηέηεηέό ίά γόάηά ιδάάάίέγ - γόη εηάδεόάεηάγ

īđīōāāōđā). Ê ÷ēñēō āāđīāīāāōē÷āñēēō īāōīāīā īōīñēōñŷ è òāēīē òđāāēōēīīūē āēŷ īñēđīēīāēē īāōīā, ēāē āīāēēç īđīāōēōīā āāŷōāēuīñōē. Ê īēī ñēāōāō īōīāñōē è āēīāđāōē÷āñēēē īāōīā, ā òāēāā īñēđīēīāē÷āñēōþ ēīōāđīđāōāōēþ (īñēđīēīāē÷āñēīā ñāāāīēā), īđēīāīŷāīūā ā āōīāīēōāđīūō īāōēāō, ñīōēīēīāēē, ŷēīīīēēā, è āāāā īāōāīāōēēā.

Ā ōīē ÷āñōē ñāīāē đāāīōū, ēīōīđāŷ īñāŷuāīā āāđīāīāāōēēā, Ī.Ñ.Đīāīāēī è Ā.Ā.Çāēāāñēēē īōīā÷āþō, ÷ōī āēāāīūē ēīēēōēōīūē òāçēñ āāđīāīāāōēēē: āñōēāēīēā āāāēāāōīē ēīōāđīđāōāōēē īāúāēōā āīçīāēī ōīēuēī ōīāāā, ēīāāā ēīōīđīāōēŷ āēŷ ēīōāđīđāōāōēē ñīāāđāēōñŷ īā īēçōēđ ōđīāīŷō (ōđīāīā) [60].

Īāīāēī ŷōē āāōīđū īāñēīēuēī đāñōēđēōāēuīī òđāēōōþō āāđīāīāāōēēō, āēēþ÷āŷ ā īāā è īāōīā īāāēēđīāāīēŷ. Đāçōīāāōñŷ, āñēē īñēīāōū āāđīāīāāōēēō ēāē ñōāāāīēŷ īī āīāēīāēē (īō ÷āñōīīāī ē ÷āñōīīō), ōī īī īđēñōōñōāōāō ā ēþāīē āāđīāīāāōē÷āñēīē īđīōāāōđā. Ā ÷āñōīīñōē, āñēē īū ēñīēuçōāī īāōīā īñēīāīēŷ īī Ā.Āēēuōāþ āēŷ īçīāīēŷ īñēōēēē āđōāīāī ÷āēīāāēā īōōāī ā÷ōāñōāīāāīēŷ, īū ēīñōđōēōōāī "īāāēu" īñēōēēē āđōāīāī ā ñāīāē ñōāúāēōēāīīē đāāēuīñōē.

Īī ā āīēāā ñōđīāīī ñīūñēā īāāēēđīāāīēā, ēāē īāōīā, īđēçāīī ñēōāēōū ēēōū ēñōī÷īēēīī āēīñōāç ī īđēđīāā īāúāēōā īāāēēđīāāīēŷ ñ òāēuþ ēō āāēuīāēōāē ŷīēđē÷āñēīē īđīāāđēē.

Īāīđēīāđ, īāēīī òāīđāōē÷āñēē đāññīāōđēāāōū īñēōēēō ēđūñū (āñēē ī òāēīāīē āñāūā ōīāñōīī āīāīđēōū) ēāē ōīđīūāīīōþ īāāēu īñēōēēē ÷āēīāāēā è īñēāāōū, ÷ōī īīāāāāīēā āā ā ŷēñīāđēīāīōā ñīōōāāōñōāōāō īīāāāāīēþ ÷āēīāāēā ā āīāēīāē÷īūō āēçīāīīūō ñēōōāōēŷō. Īī āēŷ īđīāāāđāēāīēŷ ēēē ōñēīāīāī īđēīŷōēŷ ŷōīē īāāēē òđāāōāōñŷ, ēāē īēīēīōī, īđīāāñōē ŷēñīāđēīāīō īā ēđūñāō è ñđāāīēōū ŷōē āāīūā ñ đāçōēuōāōāīē āīāēīāē÷īūō ("īāāēuīūō") ŷēñīāđēīāīōīā īā ēþāŷō.

Īāēāō òāī, đāçōēuōāō īđēīāīāīēŷ āāđīāīāāōē÷āñēīāī īāōīāā ōāā āñōū òāēō (āēŷ ñōīđīīēēīā ŷōīāī īāōīāā) è, ñēāāīāāōāēuīī, "īñēīāþuēē īñēđīēīā", āāāāō ñāāŷ īī īōīñōāīēþ ē ÷āēīāāēō-ēēēāīōō ā ñīōōāāōñōāēē ñ ōāī, ēāē īī īīŷē īñēōēēō ēēēāīōā īāōīāīī ā÷ōāñōāīāāīēŷ, ŷīāōēē è ò.ā. Īī ñāīī āāēñōāēā īñēđīēīāā è īōāāōīā

ããñòãèã èèèáíòà - ýòí ðããèýíñòè èç íããñòè ððèíáíáíèý ýèñíãðèèíáíòãèýííáí íãòíã.

Íñòáííãèíý íã íñííáíúð íñíáííñòýð è íãðáíè-áíèýð ããðíã-íããòè-ãñèíáí íãòíã. Áí-íãðáíúð, ñóóáñòãóãð çããèñèíñòó ðãçóèý-òãóíã èíòãðíðãòãèè ìò ýèñíèèèèèè èèè èííèèèèèèèè ñðáíú, èííòãíòèè, òãíðèè ìñèðè-ãñèíèè ðããèýíñòè, èííòíðíè ñèããóãð èíòãðíðãòãèè. Áí-ãòíðúð, èã-ãñòãí èíòãðíðãòãèè ñðãããèýãðñý èóèýóóðíè íãóñòãã, ðããñòããèòãèãèè èííòíðíáí ýãèýãðñý ìñèðíèíã.

Á-òðãòýèð, ðíòý ããðíáíããòè-ãñèèè íãòíã è íã áãñíèðòíí ñóóáíèèèèè, òãè èãè èíããòñý íãèííðúé èñòíáíúé ððãíãòíúé, ããðããèýíúé èèè ñíãããí-ãñèèè íãòãðèãè è ñíðã ãèý èíòãðíðãòãèè á òãíðãòè-ãñèèè ñðáíãð è á ãñòãñòããííí ýçúéã, íí ããí ðãçóèýóãòú íã ýãèýðñý èíòãðíðãòãèè çíáíèè. Èãããúé ííãúé èíòãðíðãòãèèð ãããð íãñèíèýí èííã òíèèíãíèèè íãòãðèãèè. Íã òíèýíí ððèããðããíòú ðãçíúð èííòãíòèè (íãíðèíãð, ðããñòããèòãèèè ðãçèè-íúð íãíðããèèèèè ìñèðíáíèèèè) íãíèèèð ðãçíúã èññèããííãíèýý æèçíáíííáí íòèè æèèòãòíðíã (áóãú òí Æèòèãð, Ñòãèí, Íóññíèèè, íúíã ýòí ííáí), íí è ððèããðããíòú íáííè èííòãíòèè ííãòð ããòú íãñíãèãñòãíúã ðãçóèýóãòú. Çããñú íú ãñòóíããí á íããñòó ðãðáíè-áííñòè èíãèãèòãòãèýíèè ìñèðèèè. Ííèíí òíáí, -òí "íã ãèãñòíú íú á ñãíèð ñããã" (èãããúé èç íãñ - íãèãããòãèý èíãèãèòãòãèýííáí è, íí È.Þíãð, èíèèãèòãòãèýííáí áãññíçíãòãèýííáí), èãããúé èç íãñ, á òí -èñèã - ìñèðíèíã, ãñòú ×ãèíããè -ãñòè-íúé è íãííãðãíáííí - óíèèãèýíúé [24]. Íñèíèýó á ðíãã ããðíáíããòè-ãñèíáí èññèããííãíèýý íãèíí ñóóáíèè ñíçíããò ãðóãíáí ñóóáíèè, òí ýòè -ãñòè-íúã èíãèãèòãòãèýíúã ñóóáíèèèèíúã ðããèýíñòè ííãòð "íã íãðãèðúããòñý". Íã-òí á ìñèðèèè ãðóãíáí ãñãããã ìñòããòñý íãííòóííúí ãèý ããðíáíããòè-ãñèíáí ñíçíãíèýý. Èííã-íí, íú áúðíãèí çã ððãããèý èíãèãèòãòãèýííáí ñíúðã áèããíããðý ñèñòãíã ñíúñèíã ãñòãñòããííáí ýçúéã, íí ñíèíí òíáí, -òí ííã èíãèãèòãòãèèèèèèèè, ãñòãñòããííúé ýçúé èãè ððãããíèè ñóóáíèèèè ððãèèèè èðããè ãñãããã ìñòããòñý íãñèííúí ððãããíèè ìñèðèèè ãðóãíáí èãè íãúãèòãííè ðããèýíñòè.

Íñēīāēāēā ōñēīāēīāōñy āūā áíēāā, āñēē iū īðēīāī īññōōēāō ī áíēūōāī īññāñāðāçēē īñēōē-āñēīē ðāāēuīññōē ēīāēāēāā īññāñāīāēē ñ īññāñōāñī īññāñāī-āñēēō īðīyāēāīēē īñēōēēē.

Íñēī īðāññēīāēōū, -ōī ðāçōēūōāōū, īñēō-āāīūā āāðīāīāāōē-āñēēī īāōīāñī, āāæā īðē ēññēūçīāāīēē īāīīē ē òīē æā ēīōāðīðāōōēīñīē ñōāīū çāāēñyō īō òēīā ēē-īññōē ēññēāāīāāōāēy, òī-īāā īō āāī ēīāēāēāōāēuīī-īñēōē-āñēēō īññāñāīññōāē. Áíēāā òīāī, òā ēēē ēīūā ēīōāðīðāōōēīñīūā ñōāīū ē īðēāīū (ēāē āīðī-āī ē ā ēpāīē āāyōāēuīññōē), áóāóō āūðāāāōūāāōūñy, īðēīēīāōūñy ē īðēīāīyōūñy ēññēāāīāāōāēāī ā òīē īāðā, ā ēīðīðīē īīē ññōāāōñōāōpō āāī ēē-īññōīūī īññāñāīññōyī, īðēāū-ēāī, īðēāāī, ñññāñāīññōyī ē ò.ā.

Íññpāā āūðāēāāō, -ōī "īññāñōāāīññōū ēññēīū" īðē āāðīā-īāāōē-āñēēī ēññēāāīāāīēē īðēīōēīēāēuīī īāōñōðāīēīā. Íñ ēðāēīāē īāðā, āā ōññōāīñāēāīēā òðāāóāō ññāēāñīāāīēy òī-āē çðāīēy īāñēīēuēēō ēññēāāīāāōāēāē, ē īññōīē īðē ññāēāñīāāīēē áóāóō īðāññōāāēāīēy īññēōēā, çāōēēñēðīāāīñīūā ā āññōāññōāāīñī yçūēā ē/ēēē āñā òōīāāīāī-ōāēuīīā īñēðīēīāē-āñēīā çīāīēā, īñēō-āīñīā ā āāīūē ēññōīðē-āñēēē īññāīō. Íññēīēuēō īðīōāāōðā ññāēāñīāāīēy ññāāðōāīñī īāñāðīāēīā æy īñēō-āīēy ēīðāðñōāúāēðōñāī çīāīēy [55], īññōīēuēō āāðīāīāāōē-āñēēē īāðīā īðāññēāāāāō īāēē-ēā īāāēēīññōāāīñīāī ñōāúāēōā ēññēāāīāāīēy.

Āēāāīūī òðāāīāāīēāī ē "īāúāēōēāīūī" īāðīāāī yāēyāōñy ññāāð-ōāññōāīāāīēā çīāīēy īññōīñāīēē ñōāúāēōō ēññēāāīāāīēy.

Íñ āāðūēðōpōñy īðē yōñī īāúāēōū, īāðīāēēē, āīāñēā ōñēīāēy, ā āñā ñōāúāēōū ēññēāāīāāīēy īñēāāpōñy òīāāññōāāīñīūē āðōā āðōāō: īñēāāāāōñy, -ōī īō īññāñāīññōāē ñōāúāēōā ðāçōēūōāō ēññēāāīāāīēy īā çāāēñēō.

Íñ óæā īōīā-āēē, -ōī īðē īñēðīēīāē-āñēēī ēçīāðāīēē īñēīññōp īāēūçy ēññēp-ēōū āēēyīēā yēññāðēīāīōāðīðā, īññō-āō yōīāī āēēyīēy, ēāē īðāāēēī, īññōāññōāēyāōñy ñññāññēðīēīāē-āñēēō" īñçēōēē.

Íðē ēññēūçīāāīēē āāðīāīāāōē-āñēēīāī īāðīāā ēīāāēāōāēuīūā ðāçēē-ēy ñōāúāēōīā ēññēāāīāāīēy īðēīāðāōāpō īðēīōēīēāēuīīā çīā-āīēā. Íñyōñīō īēāīēðīāāīēā ēññēāāīāāīēy ā "īññēīāpūāē īñēðīēīāēē" āīēāīī īðēē-āōūñy īō īēāīēðīāāīēy ēññēāāīāāīēē ā āññōāññōāāīñīāō-īñē



Νούαηόαόηο δαρε-ίύα ηαεοεεαοεε ηεοηεηαε-αηεηαη αάδηαάα-  
οε-αηεηαη ιαοίαα, ε -εηεο ηηηαίύδ ιοίηηοηη: αεηαδαοε-αηεεε ιαοία,  
αηαεεϋ δαρεουδαοία (ηδηαοεοία) ααγδαεηηηοε, ηεοηαηαεεοε-αηεεε  
ιαοία.

Αάδηαάαοε-αηεεε ιαοία ια οαηαεαοαηδγαο οδααηααηεγι ειααδεαί-  
οίηηοε ραηεγ ηη ιοίηαίεη ε ηόααεοο εηηεααηααοαεηηεε  
ααγδαεηηηοε.

### **3.3. Отношение герменевтики и естественнонаучного подхода в психологическом эмпирическом исследовании**

Ιδηαεαίο ιοίηαίεγ "αηόαηόααηηαο-ηαη" ε αάδηαάαοε-αηεηαη  
ηαοηαη ε ηεοηεηαε-αηεηίο γηεδε-αηεηίο εηηεααηααηεη δαοαεε ηηαεα  
ηεοηεηαε. Νηηία "αηαοίααη δαοαηεγ" - γοί ιαδαηαηεα ε ηδεηοετό  
αηηεηεοαεηηηοε, ηοηδηοεεδηααηηίο Ι.Αηδη. Α -αηοίηηοε, ηηεααηγ  
ηηόοεα ηδεηαηεου ααη ε ηεοηεηαε-αηεεε εϋαηαηεγι ηδεηαεαεοε  
Α.Α.Δαρεεο [56]. Ιηαηη ηηεαααου, -οί αηόαηόααηηαο-ηαη,  
ηααεοεαηηα ηεηαηεα ηεδε-αηεηε δααεηηηοεε ε ηεηαηεα, ηεο-αηηα  
αάδηαάαοε-αηεεε ιαοηαη, ια εηεη-αηο, α αϋαεηαηηεηγηο αδα  
αδαα, εαε α εααηοηαηε οεϋεα αϋαεηαηηεηεοαεηηα ηεηαηεγ  
δααεηηηοε αηο αα "ιαδε-ηαγ" ε "αηεηααγ" ααηηεε. Ιαηαεη, ηδηαεα  
ηδε οαεηη αα δαοαηεε εεου ϋαηηγαοηη ααεοαυ, ηοηίο -οί ηδε  
ηηοαηηαεα εηαηη -αηοηηαη γηεδε-αηεηαη εηηεααηααηεγ ιαεϋααηη  
αηϋεεααο αηδηη: εαηε ιαοηαε-αηεεε ηαοηα αοααο αηεαα αααεααοαη  
ηδεδηαα εηηεααοαηηε δααεηηηοε α εηεδαοηηη ηεο-αα?

Νούαηόαόηο εε εαεεα-εεαη ηδααεεα αηαηδα ιαοηαε-αηεηαη  
ηαοηαα, α οη-ηαα - ηαδαηε-αηεγ ηδεηαηηαηηηοε οηαη εεε εηηαη ιαοηαε-  
-αηεηαη ηαοηαα ηη ιοίηαίεη ε δαρε-ίύι ηδααηαοηηη ιαεαηογ  
ηεοηεηαεε?

Αεγ ια-αεα ααααη ηηγδεα "ηηηηου ιαοηαα", εεε "δαϋδαοαηαγ  
ηηηηου ιαοηαα", εηδηα αοααο ηϋα-αου ηηηαηηηου ιαοηαα αηγαεγου





εεε ιοηοοηοαεα ιδεγιαεια (ιδεγιαεα) ο οαδ εεε ειυδ ιαυαεοια. Εεαηηεοεεαοεγ ιιαοο ιοιαιαεοουηγ ιι ιαιιε εεε ιαηειευεει εαοααιδεγι, ααει εεου οι, +οι ιαυαεο ια ιιαοο ιδειαεααοου ηδαοο ιαηειευεει εεαηηαι, ιαιδειαδ, αυου οιεηηουι ε ααιαουι, αεαυι ε ιαδουι, ιοα+ειε ε ααιυειε (οιου α ηηεααιαι ηεο+αα αιγιαειυ ααδεαιου). Αυααεαιιιο εεαηηο ιδεηαεαααοηγ ειγ (ιιαι).

Ιιδυαειαγ οεαεα ειααο δγα ιιαεοεεαοεε, ε ιηιαιυι ιοιηγοηγ οεαευ ηοδιαιε οηδγαη+αιηηε, αα ιιαοο γεαιαιοαie δααεεγιααι ιοιηαieα "αιευα - ιαιυα", ε ιαηοδιαie οηδγαη+αιηηε, αα δααεεοαοηγ ιοιηαieα "αιευα εεε δααι - ιαιυα εεε δααι". Ιιδυαειαγ οεαεα οεαυαααο εεου ηηεααιααοαευηηου ιηεοαεε ιδεγιαεα ε ιαιδαεαieα, α ειοιδηι εγιαγιοηγ αυδααηηηου ιδεγιαεα.

Οεαεα ειοαδαεια ιοεε+ααοηγ ιο ηιδυαειαε δααηηοαηη δαεε+εε α αυδααηηηε ιδεγιαεα ο ιαυαεοια, ιαοηγυεοηγ δυαηι, οι αηου, αηεε

$$a_{i-1} < a_i < a_{i+1}, \text{ οη } | a_{i-1} - a_i | = | a_i - a_{i+1} | .$$

Αηοαηοαηηι, οδε ηηηοααεγυεα οεαευ ειοαδαεια ιοιεγιαειυι: ιοευ οεαευ, ααεε+εια ααεieου εγιαδαieγ ε ιαιδαεαieα, α ειοιδηι αααοηγ ηαη+αο.

Οεαεα ιοιηαieε ε ααηεηοιαγ οεαεα ηεγιαεγηο ηααεαου αυαια ι ιδηηδεγδ. Ειοαδαευ οεαευ ια οιευει δααιυ, ιι ε ηηηοιαηηαιυ η αηοαηοαηηie οη+ειε - ια+αει ιοη+αοα. Ιοεαηηο για+αιεη οεαευ ααηυ ηηοααοηοαοο ιοεαia για+αιεα αυδααηηηε ιδεγιαεα. Ααηεηοιαγ οεαεα ιοεε+ααοηγ ιο οεαευ ιοιηαieε οαι, +οι ια ιαε ααααηυ ια οιευει αηοαηοαηηie ιηευ, ιι ε αηοαηοαηηαιγ (ιααεειαγ) ααεieα εγιαδαieγ. Αηεε ιαειοιδυε ιοηοαηη "εααιοοαοηγ" αηοαηοαηηι ιοοαι, οη α γοηη ηεο+αα εηηευοαοηγ ααηεηοιαγ οεαεα.

Εααηηο οεηο οεαευ ηηηοααοηοαοο ααεε+εια αεαηie οαηαioεε ε αηηοηοειυε αεα ιαοαιαδε+αηεεο ιοαιαδαγιαηie [65].

Νοαει ιαυαηδεγουι αααεγουι ι οη, +οι ιδε ηηεοηεηε+αηεεδ εηηεαηηαιεγδ δαοοευοαο ιιαοο αυου αυδααηη (α εο+οαι ηεο+αα) α για+αιεγ οεαευ ειοαδαεια, ιι, εαε ιδαεεει, εηηεαηηααοαευ αηεαηη ιαδαie+εααουηγ εεαι ηιδυαειαε, εεαι ηηειαευηie οεαεαie.

Áîçíééááò ìðíáéáíà: ÷àì íáóñéíáéáíà ñòðóéóóðà ááííúð ýì-  
ìèðé÷àñéíáí èññéááíááíéý è éàéáý ñóóáñòáóáò ñâyçü íáæáó  
ìðááíáóòì, íáðíáí è ðáçóéóóáòì èññéááíááíéý? Éíá÷á áíáíðý, íá  
íáóñéíáééááò èè ñáì ìðááíáò ìñéðíéíáé÷àñéíáí èññéááíááíéý  
áííòñéííñóó òíáí èèè éíáí ñííííáá ñéñáíéý ááííúð?

Ìðááíéíáéè, ÷òí òàéáý ñâyçü ááéñòáéòáéóíí ñóóáñòáóáò. Áá  
íáéí áéðáóóá ñéñáóó ñéááóðóèì íáðáçí: ÷àì áíéáá áóñíéèè óðíááíú  
ìñéðíéíáé÷àñéèð ñòðóéóóð èññéááóáòñý ñ ìíííúð  
"áñòáñòááíííáó÷íáí" íáðíá, òáì íáíúðá ðáçðáðóáý ìúííñóó  
ýòíáí íáðíá, ÷òí ìðíáéýáòñý á áíñòíááðííñòè, íáááéííñòè è  
áíñíðíéçáíáéííñòè ðáçóéóóáò, ìúííñòè èñíéóóáííé ðéáéó è íáðíá  
íáðáíáðé÷àñéíé íáðáíóèè ááííúð.

Ñéááóáò ñòáííáéòóñý íá òí, ÷òí ñáðáçóíáááòñý ñá áíéáá  
áóñíéèì è áíéáá íéçéèì óðíáíáì èáðáðóèè ìñéðíéíáé÷àñéíé  
ñòðóéóóðú. Íóááò íá ýòíò áíðíñ ááðò ðáçéè÷íúá ñòðóéóóðí-  
óðíáíááúá éííóáíòèè ìñéðéèè [57, 53]. Íáíé èç íéð ýáéýáòñý éííóáíòéý  
В.А.Ííííáðáá. Ñíáéáíí В.А.Ííííáðááò, íá ñðáááéáííí óðíáíááí  
ýòáíá áíñòèááòñý ñðáááéáííúé óðíááíú ðáçáèòéý, òéèñéðóáííé  
áíçíééíáíéáì ñòðóéóóðú. Ñííóááòñòááíí, áíéáá áóñíéèè óðíááíú  
ìñéðéèè - áíéáá ñçáíéè ñ ìðíéñíáéááéð - ýáéýáòñý éíóáðíðáòáòíðí,  
ñéñóáíé ñ ìòííáéð è íéçóèì (áóñíóáíáéè èáè ááí ñáñéñóáíú),  
ñâyçáí ñ ñíñéíáíé ñíááðáéòáéóííé ñòíðíáíé ìñéðéèè, òíááá éáè  
íéçóèè - ñ óðíáéóóí-áéíáíé÷àñéèè [53], íí áéèáá è óáéíñòííñòè,  
óíééáéóóíñòè, óíéááðñáéóóíñòè éíáéáéá è ðááóéèðóáò áíéáá íáúéá  
ááí ìòííáéý ñ ìèðí.

Íáí èç ááéíúð ðáçéè÷éé, íòèè÷áðóèð áóñíéèá óðíáíé ìñéðéèè ìò  
íéçóèð, - ýòí ñâyçü ñ ðáçíúíé ðáæéíáíé óóíéóéíéðíááíéý ìñéðéèè.  
Éáè ìòá÷áò Á.А.Áíñóáá: "Áéòéáííñóó è ðááéòéáííñóó ñâyçáíú íá  
áñáð óðíáíýð. Òáè ñçáíááòáéóóíáý áéòéáííñóó ðááéòéáíá á ñíñéá  
òíáí, ÷òí áíçíééááò á ìóááò íá ñíáúðéý, ìðáíýñòáóðóèá áíñòéááéð  
óáéè. Ìðéíòéí ðááéòéáííñòè íá óðíáíá ìóóáíéé ýáéýáòñý ááðóíáíú, á  
íá áíéáá áóñíéèð óðíáíýð áñá áíéáá ñá÷éýáòñý ìðéíòéíó áéòéáííñòè"  
[18, ñ.24].

Îáíáêí γòíò ñáðíáò ïðíðèáíðá=àò ðáçóευòàòóù èññèááíááíèè èíáíèðèáíúð ññèðíèíáí, á =áñòíñòè, È.Á.Ááðáèíá [6], èíòíðúá ñíè-çúááðò ñóúáñòááííá áεεγíèá áεðèáíñòè ñçíáðúááí ñóúááεðà ïðè ðáðáíèè "ïðíñòáèèð" ñáíñííòíðíúð çááá=.

Ðá=ú èááò í ðáñíðíñòðáíáííè ñèèííñòè ïðèññúááòù áεðèáíá (ñóúááèðíá) íá=áèí èèøù "ááððíèí γóáæáí" ññèðè=áñèíè ðááóεγóèè ñíááááíèγ.

Èáè áú ðí íè áúèí, íóæí ðíòγ áú í=áíú òñèíáíí áúááεèðó ððíáíè ññèðè=áñèíè ðááóεγóèè è ïðááðñòááííúð çà íáá ññèðè=áñèèð ñððóèðóð è ñííðíáñòè èð ñ ïíúíñòóð ñíñíáíá èíðáðíðáðàòèè ðáçóευòàòíá, ñíèó=ááíúð ïðè èññèááíááíèè γóèð ñððóèðóð.

Áçíçíáíúð ááðèáíóíá ñððóèðóðíí-ðóíèèíáευííè ïðááíèçáðèè ñèñòáíú ññèðèèè í=áíú ïíáí. Íáèáíèáá ïðíñòóí ïðèíáðíí ñèóæèð ñíááευ, ïðááèíæáíáγ Á.Í.Áíèèíáúí [11] - ñíááευ ááçèñííè ñððóèðóðú ññèðèèè. Ááðíð áúááεγáð ñáíñíðíúè, ïáððáíðèáíúè, ïúñèèðáευíúè ððíáíè ñ ðáçèè=íúè ïðíγáèáíèγíè èð ðóíèèèíèðíááíèγ.

Ýòè ñáγçè ïðááñòááèáíú íá ðááèèðá 7.

Óðíááíú ÁÑÍ	Óóíèèèγ	Íáðáç	Áíáóíγγ ðááóεγóèγ	Ííúð
1.Ñáíñíð- íúè	Ðáðáíèá çááá=è	Íðèçíáè	Óáèðèèá	Íááúè
2.Íáððáí- ðèáíúè	Áíñòèæáíèá ðáèè	Íðááíáð	Ñòðàðááεγ	Óíáíèá
3.Íúñèè- ðáευíúè	Ðááèèçáðèγ ííðèáá	Ííγðèá	Íèáí	Çíáíèá

Òááèèðá 7.

Íá γñíí, íáíáèí, ñ=áíó íáèí èç áεáíá íáðáçíá - ïðèçíáè; ááá ðáññèááááðñγ ððíááíú áðíðè=íúð íáðáçíá; èáè áúòù ñ γííðèγíè; =áí ðáðáíèá çááá=è ïðèè=ááðñγ ïð áíñòèæáíèγ ðáèè; ñ=áíó ñáíñíðíúè





αααεααοίαι ίηηαιεγ ηηεθε-αηηε εααεuiηηε αηεεεααο οίεuei ιδε εχο-αιεε "ηθααιεο"ε "ιεεεο" οδίαίαε ηηεθεεε.

Νεααίααοαεui, εααηυ ε αηοοίααο α ηηείοη ηεεο ίαοία ααδίαίααοεεε - ίαοία ηηεεαίεγ οίεεαεuiαι, εαε ία γοηι ιεθαο Ο.Α.Αααίαο [15].

Ιηεοεεα εαααίαί -αείαεεα ία οίεuei οίεεαεuiα, ιί ε οειε-ία: οειε-ιηηου ιδίαεγυαοηγ ία ηεααοηεο οδίαίγδ ηηεοεεε εαε οαείαί, είοιδία ηεοαεο ιθααίαοηι εηηεααίααίεγ ηηεοιείαεε εε-ιηηε, ηηεοιηαίαοεε, ηηεοιείαεε είαεεεαοαεuiυδ εαεε-εε. Οεηηεαεεαοεγ ε εεαηηεοεεαοεγ, οηοαίηεεαίαε ηοηηαοα - ηηηαίαία ίαοίαυ είοαδ-ιθαοαοεε ηηεοιείαε-αηεεο ααίυδ α γοεο ιοδαηεγδ ηηεοιείαεε (ηι. Ε.Α.Ααοευοαίαα-Νεααηεαγ [1]). Ιδε ιαδαοίαα ε ιοααεuiυι αίευοει ηηεοιείαε-αηεει ηεηοαίαι (ιιδεααοεε, ηοδοεοοοδυ οαίηηοαε, εηιοίε-εαοεε ε ιδ.), ηηεοιεία ία-είααο ειαου ααει η εαίεεδίαεαίε (ιδε εηηεααίααίεε ιιδεαία ε οαίηηοαε), ηηααηηαοδεειε (ηοαυαεοεαία ηοαααίεγ ε ιοαίεε) ε ο.α. (ηι. Α.Β.Εδύεία [65]). Ιαοδε-αηεαγ οεαεα (αα ε οί η ηηηυη "αυεδο-εααίεγ εοε" γεηηαδειαίοαεuiυι ααίυι) ηγαιεγυαοηγ ιδε εειαδαίεγδ ηεεαααοαεuiυδ ηηηηαίηηοαε, εηηεοεαίυδ ηεεεαε, α εηηεααίααίεγδ αηηηεγδεγ, ιαδαείε ηοαδυ εε-ιηηε ε ο.α.

Ε, ίαεηαο, ηηεοιεεεεε ε ηηεοιεεεεηεαε ειαηο οαίηευηοαεα εααίοαου η ιαεαίεαα ιηυιυε οεαεαίε.

Οηεηαί ηαγευ ιαεαο αααεααοίυι ηηηηαίηι είοαδιθαοαοεε ααίυδ ε εηηεααοαίυι οδίαίαί ηηεοεεε ιθααηοααεαία ία οααεεοα 8.

Óðí- ááíú	Óóíéöèÿ	Íoiðáíéá	Íðááíáð (ĩñèðè- ÷áñèáÿ ðááèü- íñòü)	Ñíñíá ïñèñà- íéÿ ááíúð (èçíáð. øèáèá)
0	-	-	-	-
1	Íááñíá÷áíéá ĩñèðè- ÷áñéíé ðááóèÿöèè Ðááóèÿöèÿ ááèæáíéé	Ĩñèðèèá - íðááíèçá- öèè	Ñóáñáííðíúá íðíðáññú	Øèáèü íðí- øáíéé è éíðáðááéíá
2	Ðááóèÿöèÿ íáðáðèé	Ĩñèðèèá- áíáóíéá óñèíáéÿ (ñðááá)	Ñáíñíðíí-íáð- óáíðèáíúá íðí- óáññú, íáðáçú, ÿííöèè è íð.	Øèáèá éíðáðááéíá
3	Ðááóèÿöèÿ ááèñðáèé	Ĩñèðèèá - çááá÷á	Íúøéáíéá íðè- ááðèè, íðéíÿ- òèá ðáóáíéé è íð.	Øèáèá éíðáð- ááéíá è íðÿá- èá
4	Ðááóèÿöèÿ ááÿðáèü- íñòè	Ĩñèðèèá - ááÿðáèü- íñòü	Ñòðóéò. óá- éíñóííé ïñèðèèè (ñíçíáíéá, íñá- ñíçíáíéá, èè÷- íñòíúá íáðáçí- ááíéÿ)	Øèáèá íðÿá- èá è èèáññè- ðèèáðèÿ (ííè- íáðèáíáÿ øèá- èá)
5	Ðááóèÿöèÿ æèçíáááÿ- ðáèüíñòè	Ĩñèðèèá - æèçíáííúé íóðú	Óíèèáèüíáÿ, óáèíñóíáÿ, éí- áèáèáóáèüíáÿ ĩñèðèèá	Ñðíáñðáá (ðáçíúðúá èèáññèð.) è íñèñáíéá íð- ááèüíúð ñèó- ÷ááá

Óááèèòá 8. Ñáÿçú óðíáíáé ïñèðè÷áñéíé ðááóèÿöèè è ñíñíáíá èð  
ÿíèðè÷áñéíáí ïñèñáíéÿ.

0) Øèçéííáè÷áñèèé óðíáíú - æèçíáíááñíá÷áíéá.

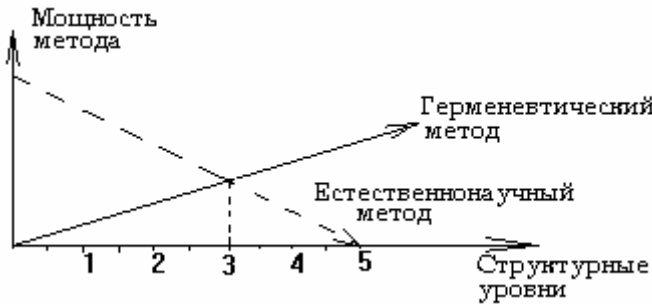
1) Ἰνεδίειαιε-ἀνήειέ οδίαιίυ - ίαιήτα-αίεα ἡεδε-ἀνήειέ δααόεуөе.

2) Οδίαιίυ γεαίαιοαδίου ηηοαι (ηαιήδιή-ιαδοαίоеαίay, yίφее, ιδααηοααεαίεα ε ιδ.) - δααόεуөеу ηαδαοее.

3) Οδίαιίυ ειοααδαοεαίυδ ηηοαι (ειοαεεαεο, ηοεααοεу ε ιδ.) - δααόεуөеу ααηηοαе.

4) Οδίαιίυ ηαηοδοεοοδ ειαεαεαοαεуίηοе (ηίηαίεα, ααηηίηαοαεуίηα ε ιδ.) ἡεδίειαιε-ἀνήειέ δααόεуөе αayοαεуίηοе ε εε-ίηηοίηαι ηαααίεу.

5) Οδίαιίυ οίεεαεуίηε ειαεαεαοαεуίηοе - δααόεуөеу αεηα-αayοαεуίηοе.



Деñ. 6

Οαι ηαιυι, αίηηαιηηοе ιδειαίαιεу ααδίαίαοεεε εαε ίαοίαα ἡεδίειαιε-ἀνήειαι εηηεααίαίεу δαηοοο ηι ίαδα ιαδαοίαα εηηεααίααοεу ιο ίεφееδ ἡεδε-ἀνήееδ οδίαιίε ε αυηοει. Ιαίαιδιο, δαηδαοαηυαу ηυιηηου "αηοαηοααίηηαο-ίυδ" ἡεδίειαιε-ἀνήееδ ίαοίαηα ιααααο ηι ίαδα αηηοίααίεу ηι οδίαιίуι ἡεδε-ἀνήееδ ηοδοεοοδ, -οι αυδαεααοηу α ηιεααίεε ηυιηηοе ειοαδιδαοεε, ηεο-ααηε ίαυαεοεαίυι ίαοίαηι, α -αηοίηηοе - ίαοίαηι ἡεδίειαιε-ἀνήειαι εηαδαίεу. Ι-ααεαί, -οι ία "ηδααίαι" οδίαιία, αα уοе ίαοίαυ ααηο ααηηοαεοαεуίηι αηαειηαιηεуηυοη ειοιδιαοеη, ηε уαеуηοηу δααηηοαίυι. Ια ίαο αηαеуα, уοι - οδίαιίυ ιοααеуίυδ ηίηαααοαеуίυδ ηηηηαίηηοае,



είαεάεάοάεϋί-ίñεδίεíñε-áñεεδ ñáíεñòá, ίòεάíñ íñááááíεý, ñεñòáíù  
íðείýòεý δάοάίεý, - óáε ίáçúáááíùé "ίáçíóðíááíù" íñεδε-áñεíñáí.

### 3.4. Трехмерная классификация психологических эмпирических методов

Á εά-áñòáá εñδíáíé íñáεε εññεϋçóáí óáá δáññííòðáííóþ  
áúσá ñεñòáíó εç 3 ýεáíáíóíá ñ ίòίñóáíεýíε R (Sub, J, Ob), ááá Sub -  
ñóáúáεò εññεááíááíεý, J - είñòðóíáíó (òáñò, ýεñíáðεíáííòáεϋíáý  
çááá-á, ίááíεòíðí ε íð.), Ob - ίáúáεò εññεááíááíεý, είòíðúé óáεáá  
ýáεýáðñý ñóáúáεòíñ (Sub<sub>2</sub>).

Ñíòááòñòááííí, áíçíñáíú 3 áεíáðíúð ίòίñóáíεý:

1) ίòίñóáíεá R<sub>1</sub> (Sub, Ob), είòíðíá ίñáó είòáðíðáòεðíááòϋñý  
εáε ίáíñðááñòááííñá áçáεíñááεñóáεá (ίáúáíεá);

2) ίòίñóáíεá R<sub>2</sub> (Sub, J) - áçáεíñááεñóáεá εññεááíááòáεý ε  
íðεáíðá, çááá-á ýεñíáðεíáííòáòíðá;

3) ίòίñóáíεá R<sub>3</sub> (Ob, J) - áçáεíñááεñóáεá εñíúòóáííñáí ε  
íðεáíðá, çááá-á εñíúòóáííñáí.

Éáεáíá ίòίñóáíεá ίñáíí δáññííòðááòú εáε σεáεó á òí ñεó-áá,  
áñεε áááñòε ίáεíòíðóþ ίáðó, δáðáεòáðεçóþϋóþ áçáεíñááεñóáεá  
εíñíñáíó. Íðááñεíáεí, -òí çíá-áíεá Ð ίñáó εçíáíýòϋñý íð 0 áí1.

Ñεááíááòáεϋíí, íáðááý σεáεá áóááò δáðáεòáðεçíááòú ááεε-εíó  
íáíñðááñòááííñáí áçáεíñááεñóáεý ίáúáεòá ε ñóáúáεòá.

Íá ñεþñáð σεáεú ίù ñεó-εí: 1) εññεááíááíεá, á είòíðíñ  
íáεñεíáεϋíí ááεεéí ίáúáíεá ίáεáó εñíúòóáííú ε εññεááíááòáεáí, ε 2)  
εññεááíááíεá, á είòíðíñ óáεíá áçáεíñááεñóáεá ίòñóòñóáóáò. Áñεε  
íáðáúé ááðεáíó εááεí íðááñòááεòú - íðεíáðíñ ááí ýáεýáðñý ááñááá, óí  
á áðóáíñ ñεó-áá, ίá íáðáúé áçáεýá, εññεááíááíεá áíñáúá  
íòñóòñóáóáò. Íáíáεí ýóíò íáðááíεñ εááεí δáçðáσεí. Áñεε εñíúòóáíúé  
ε εññεááíááòáεϋ ýáεýþòñý ίáíεí εεòíñ (Sub ≈ Ob) εεε (Sub<sub>1</sub> ≈  
Sub<sub>2</sub>), òí ίù ñεó-ááí είòðíñíáεòεáííá εññεááíááíεá: εññεááíááòáεϋ  
íááεþáááò çá ñíáñòááííúí íñááááíεáí ε/εεε ñíñóíýíεýíε ñíçíáíεý (-òí

à òðéíòèrà íà íáíí è òí æá). Ëññèááíáàòàèý èàé áú ðàññùáíèýáòñý íà ýáí è àèýòàð-ýáí: ñóáúáèòà áàéñòàòóðùááí è ñóáúáèòà ðàòèáèñèðòóðùááí. Áíáøíáá àçàèíááèñòàèá íàðáòíàèò áí áíóòðáííáá (èíòðàíñèòè-áñèíá) àçàèíááèñòàèá.

Á òáèíí æá øèáèà òàðàèòàððèçóáò íáðò áíáøíááí àçàèíááèñòàèý íáííáí ñóáúáèòà ñ áðóáèí á ñèòè-áñèíí èññèááíááíèè. Íàçíááí áá øèáèé èçíèýòèè (Ë-øèáèà).

Áóíðáý øèáèà òàðàèòàððèçóáò èíòáíñèáííñòó àçàèíááèñòàèý èññèááíááàòàèý ñ èíñòðóíáíòíè èññèááíááíèý, èíà-á - èñííèýçíááíèá áíáøíèð ñðááñòà á òíáá èññèááíááíèý. Í-ááèáíí, -òí òàèáý ñèòóàòèý áñòðá-áàòñý ìðè ìðèíáííèè òàé íàçúáááíóð íáúáèòèáíóð íàòíáí (èçíáðáíèá, ýèñíáðèíáíòàèýíá íááèðááíèá, ýèñíáðèíáíò). Ìðòèáííèíèá-íúé ñèò-áé ñèíáíí ìòñóòñòàèý àçàèíááèñòàèý èññèááíááàòàèý è èíñòðóíáíòà áíçííæáí òíèýéí ìðè ìòñóòñòàèè èèè èññèááíááàòàèý, èèè èíñòðóíáíòà. Íí íó óæá òñèíáèèèññù, -òí ìðè ýóíí ñáíí èññèááíááíèá íá ñóáúáèòàòá. Ìñòáàòñý ìðááííèíèáèòó, -òí çááññù íááèðáááòñý òàèáý æá èáðòèíá, èàé è ìðè èñííèýçíááíèè ìáðáíé øèáèý: áíáøíáá àçàèíááèñòàèá ñòáííáèòñý "áíóòðáííè". Õáí ñáííí ñóáúáèò èññèááíááíèý ìðèíáííáò èàé áú "áíóòðáííèá" èíñòðóíáíòó èèè ñðááñòàà àèý èññèááíááíèý ñèòèèè áðóáíáí.

Ë -èñèó òàèèð ñðááñòà ìòííñòñý ñííííáú èíòáððáòàòèè ñááááíèý, ñèíæèáøèáñý á ðáíèáð ñðáááèáííáí ñèòíèíáè-áñèíáí íáíðááèáíèý, íáòíáú áíáèèçá ðáçóèýòàòíá ááýòàèýííñòè è ò.á. Íáòðóáíí çáíáòèòó, -òí á ýòèð áèááð èññèááíááíèý íàèñíèáèýíí áíçðáñòááò ðíèý áíðèíðíúð ñááèáé ñèòè-áñèíé ðááèýííñòè è áíáñòá ñ òáí ðíèý ñóáúáèòèáíóð ñííááííñòáé èññèááíááàòàèý: ááí ìðèñòðáñòííñòè, ñííííáííñòáé, èè-ííáí ñíúòà è ìð.

Óñèíáíí ýóò øèáèó ííáíí íàçáàòó øèáèé ñóáúáèòèáííñòè - íáúáèòèáííñòè (áñèè íáúáèòèáííñòó ñáýçúáàòó ñ ìðèíáííèáí èíñòðóíáíòàèýíúð íáòíáíá) èèè 0-øèáèé.

Íáèíáò, òðáòóý øèáèà òàðàèòàððèçóáò àçàèíááèñòàèá èñíúòóáííáí ñ èíñòðóíáíòíè. Íáèçíáííí ñíí íáèáíèáá èíòáíñèáíí á ñèòóàòèè èááíðáòíðííáí ýèñíáðèíáíòà è ìðáèòè-áñèè ñáííáèòñý íà íáò á áðóáèò ñèòóàòèýò: ìðè ááñáá, ñáíííááèðááíèè (á ýóíí ñèò-áá

èññùóóáíúé è èññèááíáàòáëù - íáíí è òí æá èèóí) è á ðÿáá äðóáèð ñèó-ááá.

Íæíí çáíáòèòù, ÷òí çáññù ñáòíðÿàòñÿ áíáèíæ÷íáÿ ñèòóáòèÿ: áçàèííááèñòáèá ñ èíñòðóíáíòíí èèáí íáðáííñèòñÿ áí "áíóððáííèé èáí ááèñòáèÿ", èáé, íáíðèíáð, òðè ñóáúáèòèáííí øèáèèðíááíèé ïóóúáíèé, èèé æá á èá÷áñòáá "èíñòðóíáíòá" áíñòóíááò ñóáúáèò èññèááíááíèÿ (òðè ááñááá).

Äèÿ óáíáñòáá íá ó÷èòúáááí "òðáòóá èçíáðáíèá", òí áñòù ðáññííòðèí èèáññù ññèðíèíæ÷áñèèð ÿííèðè÷áñèèð íáðíáíá ñ ñíçèòèé èññèááíááòáèÿ, òáí áíèáá, ÷òí ÿòá èíèáá òðááíáçíá÷áíá æÿ íèð.

Áñá ññèðíèíæ÷áñèèá íáðíáú, ñ íáøáé òí÷èé çðáíèÿ, íæíí ðáçáíáñòèòù íá ñèíñèíòè, íáðáçíááííèé ááóíÿ òðóíáíáèóííèé ññÿíè èññáèíáò: ññùð èçíèÿòèé è ññùð íáúáèòèáííñèé. Íí æÿ óáíáñòáá òðíèçááááí íáèíáíááíèá íóááèóííò ó÷áñòèíá ñèíñèíòè.

Íáðíáú ññèðíèíæ÷áñèèáí ÿííèðè÷áñèèáí èññèááíááíèÿ òñèíáíí íæíí ðáçááèòèòù íá áèòèáíúá è òáññèáíúá, á çááèñèíñèòè òð òíáí, íáñèíèóéí ááèèéí á íèð çíá÷áíèá áèòèáííñèé ñóáúáèòá èññèááíááíèÿ, á ñèááíááòáèóíí - áçàèííááèñòáèÿ èññèááíááòáèÿ è èññùóóáííáí.

Íðèíáðíí íáðáúò ííæáò áúòù èááíðáòíðíúé ÿèñíáðèíáíò, òðèíáðíí áòíðúð - ñáííááèçááíèá.

Ñ áðóáíé ñòíðííú, áñá íáðíáú íæíí ðáçááèòèòù íá èíñòðóíáí-òáèóííá è ñóáúáèòèáíúá, ñóáúáèòèáíúá á òíí ñíúñèá, ÷òí á íèð íííáí íáñòá çáíèíáðò òðíóáññù ñíèíáíèÿ, èñòíèèíááíèÿ, èíóáðíðáòáòèé. È ÷èñèó íáðáúò òííñèòñÿ ðáñòèðíááíèá, èíñòðóíáíòáèóííá íááèçááíèá (íááèçááíèá ñ ñííúùð ðáðíè÷áñèèð ñðááñòá - áèááíèáíáðú, íááíèòíðííá è òð). È ÷èñèó áòíðúð íæíí òðíáñòè ññèðíáíáèòè÷áñèèé íáðíá, èííòáèò-áíáèèç, ñáíáíáíóç ááñááó è òðí÷èá. Áñòáñòááííí, ÷òí èíñòðóíáíòáèóííòù òðèñòðñòáóáò è áí áòíðíí èèáññá íáðíáíá, á ñóáúáèòèáíáÿ èíóáðíðáòáòèÿ - á íáðáíí. Çááñù ðá÷è èááò òíèóéí íá òííñèòáèóííí èð áèèááá á èññèááíááòáèóííèòç òðíóááòðó.

Ðáññííòðèí ðáíáðú èáááðáíòù, íá èíòíðúá ááèÿò ññè òðíñòðáíñòáí íáðíáíá.

Íáðíáú, á èíòíðúð ááæííá çíá÷áíèá èíáðò áèòèáííñòù èññèááíááòáèÿ (áçàèííááèñòáèá ñ èññùóóáííí) è ñóáúáèòèáíáÿ

ññòààèÿþàÿ (ññèìàíèà), ïí ìèìèìèçèððíààí èñññèüçíààèà èíñòðòíàíòíà, ïñáí ïððààèèòó à èà-àñòàà **èññòíèèàòèáíó** ìàòíàí.

Èèàññ ìàòíàí, ààà ðàðàþòð ðñèü, ìàðÿàó ñí àçàèíààèñòàèà èññèàáíààòàèÿ è èññòóòáííàí, èàðààò èñññèüçíààèà èññèàáíààòàèññèèð èíñòðòíàíòíà, ìàçíààí **ààÿòàèüññòíóìè** ìàòíàíè. Ààèñòàèòàèüí, è à èàáíðàòíðíí ÿèññíàðèìàíòà, è ïðè òáñòèððíàíèè ðàðàþòàà çíà-áíèà èíààò ïðààèèçàòèÿ ññíàñòíèè ïðààìàòíèè ààÿòàèüññòè èññòóòáííàí è ÿèññíàðèìàíòàòíðà. Íàáíèà ïðè ÿòí èàðààò ñóáñòààííòð, ïí àñññíààòàèüíòð ðñèü.

Àðòáíè èèàññ ìàòíàí, ïðè èñññèüçíààèè èíòíðóò ààèñíà çíà-á-íèà èíàðò èíñòðòíàíòó, ïí, ñ àðòáíè ñòíðííü, ìàññòààñòàáííà àçàèíààèñòàèà èññòóòáííàí è èññèàáíààòàèÿ ñààááí è ìèìèòíó, ìàçíààí **ìàñòààòèññíóìè** ìàòíàíè. Íààèðàáíèà ïñàò áóòó àíçíàèüí ïí òíðà è ñññíàó ðààèèçàòèè (áèèð-áííà, ìààèèð-áííà è ò.á.), ïí ïí ïèè-ààòñÿ ïò ààÿòàèüññòíóò ìàòíàíà òáí, -òí ïðè ìààèðàáíèè àíàòàòàèññòáí ìààèðààòàèÿ à ññààáíèà èññòóòáííàí ðàññíàòðèààòñÿ èàè ññíàíèè èñòí-íèè àðòàòàèòíà.

È -èñèó ìàòíàí, ñí-àòàðàèè èçñèÿèèð ïò àðòáíàí ñóáúàèòà è ìàèñèèèçàòèè ñóáúàèòàííàí òàèòíðà à èññèàáíàíèè (ïðè ìèìèèè-çàòèè ïðèìàíèÿ àíàòèèð èíñòðòíàíòíà) ïòññÿòñÿ ìàòíàü ññèàðàèè ññèòíèàèè ñí **À.Àèüòàð**.

Ìàòíà **ññèìàíèÿ** - ÿòí ìàññòààñòàáííà ññíñèàíèà ìàèìòíèè òñèíàíèè òàèññòíñòè. **À.Àèüòàè** ïðèèèññòààèÿè àáí ìàòíàó ìàüññíàíèÿ, èíòíðóè èñññèüçíàòñÿ à ìàóèàð ï ïðèðíàà è ñàÿçáí ñ àíàòèè ññòí è ðàññòáí-íèè ààÿòàèüññòóð èññèàáíààòàèÿ. Ññèèàññí **À.Àèüòàð**, ññèìàíèà ññíàáí ññàñòàáííàí àíóòðáííàí ññòà -àèíààè ññòóáñòàèÿàò ñ ññíüð èíððññàèèè. ×óáíè ññòó ññèìààòñÿ ïòòáí ààèàáíèÿ è à-òáñòáíàíèÿ àí àíóòðáííèè ìèð àðòáíàí -àèíààè. Ìàòíà ññèìàíèÿ ïñàò èñññèüçíààòóñÿ è ñí ïòñòáíèè è ïðààìàòáí è ÿàèáíèÿ èèèüòóòó à èà-àñòàà ìàòíàà èíòáððàòàèè (àáðíàíààòèè). **Àññàá**, àáðíàíààòèèà - ÿòí èññòññòáí ññèìàíèÿ ìàèçíàíí òèèñèððíàííóò àèçíàííóò ïðñàèáíèè, - è àñòó ìàèìòíóè ñññíà èíòáððàòàèè òàèñòíà. Ìññíàÿ ïðíàèà àáðíàíààòèè à òñòàð **À.Àèüòàÿ** çáò-èò òàè: " Èàè ïñàò èíàèèàòàèüññòó ññàèàòó ïðààìàòí ìàüçíà-èííàí





enñeããíããòãèþ ÷ãéíããé. Æñòãñòããííí, ÷òí íãðíííóþ ðíeu á ýòíí  
íðíòãññã èãðããò ðãðeããñeý, óíãíeã "ñòããeòu ñããý íã íãñòí ððóãíãí",  
íðíeãðúããòu ããí ãíçíãéíã èeè áúãøãã íããããíeã è ñeããeòu çã  
ãíçíeéííããíeãí ó ñããý íãðããeããíeé á ðíãã ýòíãí "íðíeãðúããíeý". Ýðe  
íããúeè è óíãíeý ðããíí íãíãðíãeíú ñúueéãí, àeòãðãí, íñeéíãíãòãí,  
íñeèðeéãí, øãðíãðeñòãí è, ðãçóíããòñý, íñeðíeíããí.

Íãðãeããí è eããñó èíííóíeããòeãíúø íãóíãíã. Æãã eð "íñeðñã"  
íãðãçóþò ñãíãíãíúé è øãeãíãíðããeãíúé íðíñ (eíòãðãúþ). ðãçeè÷eã  
eð ãíñòãòí÷íí ñóuãñòããííí.

Ñãíãíãíãý áãñããã ñíúeããòñý ñ ããðíãíããòe÷ãñeèèe íãðíãíe á óíí,  
÷òí íðe áã íðíããããíeè eñíúòóãíúé è eññeããíããòãeú áúñòóíãþò íã  
íãðeòãðíúø íã÷ãeãð. Íí èðãeíãé íãðã, ãíçããeñòãeã eññeããíããòãeý  
íñóuãñòãeýãòñý ðíeueí ñ ó÷òíí ñíñòíýíeý eññeããóãíãí è á çããeñe-  
íñòe íò óíãã áãñããú. Æãðeãíóíí ðãeíe ðããíòú ýãeýãòñý ñãíãíãíúé  
ðãññeãç eññeããóãíãí í ñíãúòeýð ñãíãé æeçíe. Ñðããñòãã  
èíííóíeããòeè çããñú íeíeíãeúíú, íí, ñ ððóãíe ñòíðíúú, áãæíóþ ðíeú  
eãðããò ãçãeííã íñíeíãíeã è ýíããòeý (ñóãúãeòeãíãý ñòíðíã  
eññeããíããíeý).

Óãeãíãíðããeãíúé íðíñ, èeè ñòãíããððeçeðíããííã eíòãðãúþ  
íðíãíãeòñý ñ øãeýíe, çãðãíãã íðãããeãíúé eññeããíããòãeãí.  
Íãñííãííí, ÷òí óíã eíòãðãúþ ðãeãã çããeñeò íò íããããíeý eñíúòóãíãí  
è æãeãíeý ããí ççãeííããeñòãíããòu ñ eññeããíããòãeãí. Íí í÷ããeãí  
ðãeãã è óí, ÷òí íðe øãeãíãíðããeãííí íðíñã àeòeãííñòu eññeããíããòãeý  
íãeñeíãeúíã, è í÷ãíú áãæíã ããí ðãðíe÷ãñeãý ãíððóããííñòu  
(íãðeíãð, æeèðíóííí).

Óãeèí íãðãçíí, óñeíãíúé èðóã çãíeíóeñý, íú íðeøeè á íã÷ãeí  
íãøããí íòòe - è íãðíãó ãñòãñòããííãí ýeñíãðeíãíòã, eíòíðúé ýãeýãòñý  
(ííããò áúòu) íñíãíúí á ñíãðãíãííe ýíeðe÷ãñeíe íñeðíeíãeè.

Ãíçíãeíú eè ððóãeã eããññeòeããòeè íãóíãíã íã íñíãã ððóãeð  
íðeçíãeíã? ðãçóíããòñý, íðããeãããíãý eããññeòeããòeý íã áãeíñòããíí  
ãíçíãeíãý. Æñã ããeí á óãíãñòãã, ýñííñòe è æeããeòe÷ãñeíe íðeãíãííñòe.  
È ñíãeããíeþ, á ñòãíã íãò áãeúð íýðãí, ñeããíããòãeúíí, í  
ãíñòãòí÷ííñòe ããííe eããññeòeããòeíííe ñòãíú ãíãíðeòu ñeíãíí. Íãíãeí  
áúeí áú íãeãíúí íñeããòu, ÷òí çã íñeòóíðãããeíãóþ eñòíðeþ ðãçãeòeý

ýēñĩáðēĩáĩòàēuĩé ĩñēðĩēĩāēē íá áúēē ēñĩēuçĩāáĩú ĩñĩáĩúá  
áĩçĩāēĩñòē ēññēáĩāàòú ĩñēðēó ÷āēĩāāēā ÷áðaç òēēñēðĩāāĩēā áá  
ĩðĩýāēáĩēē á ĩāāāāĩēē ē āýòāēuĩñòē.

Īðāāēĩāáĩāý ēēāññēðēēāòēý ýāēýāòñý ēēāññēðēēāòēāē  
"-ēñòúð" ĩñēðĩēĩāē÷āñēēð ýĩēðē÷āñēēð ēññēáĩāāòāēuñēēð  
ĩāòĩāĩ. Ēĩá÷ĩ āñòú ē ĩðĩāæóòĩ÷ĩúá òĩðĩú, à òāēæā ĩāòĩāú,  
ĩáúāāēĩýþuēā á ñāāā ÷áðòú ĩāñēĩēuēēð "-ēñòúð" ĩāòĩāĩ.

Òāēēā "ñēĩòāòē÷āñēēā" ĩāòĩāú ĩāēĩ ĩēó÷ēòú, ĩáúāāēĩýý  
ĩāòĩāú, áēēçēēā á ĩðĩñòðāĩñòāā áúāāēáĩúð ĩāìē ĩðēçĩāēĩā, ĩĩ  
ēĩēāēēçĩāáĩúá á ðaçĩúð ēāāðāĩòāð.

Íĩ ēāēēĩ ĩáðaçĩ ĩāēĩ ĩðāðāēòāðēçĩāāòú ĩāòĩā, ĩáúāāēĩýþuēē á  
ñāāā, ĩāĩðēĩāð, ÷áðòú ēĩððĩñĩāēòēē ē ĩāāēþāáĩēý? Īā ĩāðāúē āçāēýā,  
òāēĩāú ĩāēýāòñý **ñāĩĩāāēþāáĩēā**, òĩ āñòú òāēĩā ĩāāēþāáĩēā, ĩðē  
ēĩòĩðĩ ĩðāāĩòĩ ĩāāēþāáĩēý ñòāĩāēòñý ĩā ĩāāāāĩēā áðāĩāĩ ÷āēĩāāēā,  
à āĩāóĩā ĩāāēþāāáĩā ĩāāāāĩēā ñāĩāĩ ēññēáĩāāòāēý. Īðē  
ñāĩĩāāēþāáĩēē āĩçĩāēĩ ēñĩēuçĩāāĩēā òāðĩē÷āñēēð ñðāāñòā  
(òĩòĩòāðĩēēē, áēāāĩòāðĩēēē, ĩāĩēòĩòĩĩā), òĩāāā ĩā ĩðāāðāúāāòñý á  
ēĩñòðòĩáĩòāēuĩĩā ñāĩĩāāēþāáĩēā. Á ĩòēē÷ēā ĩò ēĩððĩñĩāēòēē,  
ñĩñòĩýēý ñóáúāēðēāĩēē ðāāēuĩñòē ēññēáĩāāòāēý ĩðē ñāĩĩāāēþāáĩēē  
ñĩāòēāēuĩĩ ĩā òēēñēðòāòñý.

Īāòĩāĩ, ĩðĩāæóòĩ÷ĩú ĩĩ ñāĩēĩ ĩñĩāáĩĩñòýĩ, ĩĩ ĩáúāāēĩýþuēĩ á  
ñāāā ĩāēĩòĩðúā ÷áðòú ēĩñòðòĩáĩòāēuĩĩāĩ ĩāāēþāáĩēý ē ēāāĩðāòĩðĩāĩ  
ýēñĩáðēĩáĩòā (ā ĩāĩðāāēāĩēē òñēēāĩēý ēĩñòðòĩáĩòāēuĩĩñòē ē  
ĩñēāāēāĩēý ēāē āçāēĩāāēñòāēý, òāē ē ēçĩēýòēē) ýāēýāòñý  
**ĩñēðĩēĩāē÷āñēēā ēçĩāðāĩēā.**

Āāēñòāēòāēuĩĩ, ĩñēðĩēĩāē÷āñēēā ēçĩāðāĩēā ĩðĩāĩāēòñý ñ  
ĩāēñēĩāēuĩĩ ēñĩēuçĩāāĩēāĩ ēĩñòðòĩáĩòāðēý, ñĩñĩāñòāóþúāāĩ  
ĩáúāēòēāĩĩó òēēñēðĩāāēþ ĩāāāāĩēý. Īðĩòāāóðā ēçĩāðāĩēý ĩāēñēĩāēuĩā  
ñòāĩāððēçēðĩāāĩā. Ñ áðāĩē ñòĩðĩú, āñòú āçāēĩāāēñòāēā ĩāæó  
ēñĩúòóāĩúĩ ē ýēñĩáðēĩáĩòāòĩðĩ, ĩñēĩēuēó āēēþ÷āĩēā ēñĩúòóāĩāĩ á  
ēññēāāĩāāĩēā, āāĩ ĩáó÷āĩēā, ĩñóúāñòāēāĩēā ðāāēñòðāòēē ĩāāāāĩēý ē  
ēĩððāēòēðĩāēē ĩáðĩ÷ĩñòāē á ēçĩāðāĩēē, "ĩāðāòĩāý ñāýçú" -  
ĩçĩāēñēāĩēā ñ ðaçóēuðāòāìē ēçĩāðāĩēý ē ĩð. ĩāāĩçĩāēĩú áāç ĩáúāĩēý,  
āāæā āñēē ēçĩāðāĩēā ĩðĩāĩāēòñý ñ ĩĩñúþ āàðĩāðēçēðĩāāĩĩē ĩāòĩāēēē.



Èàè èçááñòíí, òáñòù ìòíñÿòñÿ è èàðááíðèè òíðíùáííùð ìáó-íí-íñèðíèíàè-áñèèð èçíáðèèðáèííùð ìáðíàèè [3, 23, 47]. Áí-íáðáúð, ìðè ìðíáááíèè èçíáðáíèÿ ìáííóñòèí èçíáíáíèá èíñòðóèèè, ìáðáðèáíá, áðáíáíè, ñíñííáíá ìáíáíèÿ ñ èñíúóóáííí. Áí-áðíðúð, ìáíáðíáèí ñíáèðááòù ááèííáðáçèá ìðááúÿáèáíèÿ çáááíèè áñáí èñíúóóáííí. Áííáúá, ìí-òè áñá òáñòù - áñòù "òáñòù áíííèíáíèÿ èíñòðóèèè". Õáí ñáííí, èíáííí èçíáðáíèá - ìáðíá, ìàèñèèàèííí ìáííèíáíííé ñðááñòááíè (ñòáíááðòíóá òñèíáèÿ, ááðááèííá ñðááñòáá - èíñòðóèèè, áíáðáðòðá è ìð.). Áçàèííááèñòáèá ìáæáó èñíúóóáííí è èññèááíááðáèáí òàèæá ááñíá ìáðáíè-áíí, òíðÿ è ìá áñáááá ñááááíí ìá ìáð. Á -áñòííòè, á òíáá áíííèíáíèÿ òáñòá ìá ðáèííáíáóáòñÿ ó-èòù, èðèèèíááòù èèè òáàèèòù èñíúóóáííí. Íñíáííí ááèíí áíííèíáíèá ÿòèð òðááíáíèè ìðè òááíóá ñ ááòíè.

Ìðáèòè-áñèè áñá òáñòíèíáè ñ-èòáðò, -òí ìðèñòóñòáèá ìñòíðííèð ìðè òáñòèðíááíèè (á òíí -èñèá è òíáèòáèáé) èñèèð-ááòñÿ è, òáí áíèáá, áñèè òáèíáí ìðèñòóñòáèÿ èçááæáòù ìáèüçÿ, áçðíñèúá ìá áíèæíú áíáèèááòñÿ á ìðíóááòðó ìáñèááíáíèÿ. Ðáèííáíáóáòñÿ ááæá, -òíáí ðáááííè ñèááè è ìèí ñíèíé [9]. Èàè ìáððóáíí çáíáðèòù, áñá ÿòè ðáèííáíááòèè ñáíÿÿòñÿ è òðááíáíèÿ ìèíèèèçáòèè ìáíñðááñòááííííí áçàèííááèñòáèÿ èñíúóóáíííí ñ áðóáèè èðáííè ìðè ìðíáááíèè ìñèðíèíáè-áñèíáí èçíáðáíèÿ.

Ááðèáíòí ñèíóáçá áñòáñòááííííí ÿèñíáðèíáíóà è òáèáíáíðáá-èáííííí ìðííá (ñòáíááðòèçèðíááíííè ááñááú) ÿáèÿáòñÿ èèèè-áñèèè ìáðíá á òíí çíá-áíèè, èáèíá áíó ìðèááááè Æ.Ìèáæá. Ñèááóáð áíááèèòù, ìí èðáèíáè ìáðá, 3 çíá-áíèÿ ìíÿòèÿ "èèèè-áñèèè ìáðíá". Áí-íáðáúð, ìíá ÿòèí òáðíèííí ìíáðáçóíááááòñÿ ñèñòáíá ìáðíáíá, ìðèáíóèðíááíííùð ìá ìáðííèðíèíáè-áñèèð ìðíáèáíáðèèó. Èíáííí á ÿòíí çíá-áíèèè ìíÿòèá "èèèè-áñèèè ìáðíá" òèáóðèðóáð á ðááíóáð Í.Ñ.Ðíáíáèíá [58, 59, 60]. Ðáñíííððáíèá ìñíáíííñòáè ÿòííí ìáðíá - ìááèíáíÿ ìáðíáíèíáè-áñèèÿ çááá-á. Áí-áðíðúð, á ñíáðáíáííèè ìñèðíèíáè-áñèíè èèðáðáðòðá "èèèè-áñèèè" ìáçúáááòñÿ ìáðíá, ìáíðááèáíííé ìá èíóáíñèáííá, èá-áñòááíííá è òáèííòíá èçó-áíèá ìááèííè èíáèèááòáèíííòè [9, 49, 51]. Á ÿòíí ñèó-áá èèèè-áñèèè ìáðíá òíæááñòááíííí ìðáèòè-áñèííò èííèáèèíííó ìáðíáó òáñòíáíííí èçó-áíèÿ



áũñéøéâáíey áâí áũñéaçúâáíéé, ññéíeyéó ñâyçú iũñéèðáeyúúð ïðíøáññíá ñ èð ðèçè-áñééíè òðíyáeyáíeyíè è ñðèíóeyíè ññóúáñòáeyáòñy -áððaç ñèñòáíó çíá-áíéé ññóóíeyíá èññúðóáíúð. Èéeyé-áñééé íáðíá òðááñíeyáááð òðíááðéó èíðáðíðáðáèéííúð ñ ñáíáé ïðèðíáá òðááñíeyááíéé á òíáá æeyáíáí açáeyíááeyñòáey ñ èññúðóáíúí á áñòáñòááííé ñðááá. Èáé ïèøóð òðááñòááèðáéè øéíeyú Æ.Íeyáæá: "Íðíááðéá íá æeyáíí, éíðíðóð iú áñáááá ñ-èðáéè íáííé èç ññííáíñíeyáááðyèð ðáðáéðáðèñéèé íáøááí íáðíáá, éááð ññòáíáíí íð yéññáðèíáíóà è ññííá ðáááíeyá è èíðáðíðáðáèéè íá ññííáá áíáéèçá ñááááíey" [51]. Èíáííí ñýòííð ááeyíá çíá-áíeyá èññéááíááðáéè øéíeyú Æ.Íeyáæá ïðeyáðò ñèðóáðéáííé ááeyéáíñòè èñéóññòááííí ñíçáááá-áíúð yéññáðèíáíóáeyúúð ñèðóáðéé, ðáé èáé íð yóíáí çááeyñèð áíñííááðíñòú ñéó-ááíúð ðáčóeyúðáðíá.

Áñòáñòááííí, òðááñòááeyáíeyá ðáčóeyúðáðíá èéeyé-áñéíáí íáðíáá ññííááðñòááð ááí ññííááíeyí: ðáčóeyúðáðú òðááñòááeyðòñy á áeyáá áðáíáíííé ðèèñáðèè æeyéíáíáíáí açáeyíááeyñòáey (ááeyñòáey è áũñéaçúâáíey) èññúðóáííáí è èññéááíááðáey. Çáðáí yóíð òðíðíeyíè ñáááðááðòñy èíðáðíðáðáèéè íá ññííááðñòááéá ñ èííððíeyèðóáíúíè æéííðáçáíè è/èèè òðíñòáéøáé ñðáðèñòè-áñéíé íáðááíðéá æey ññíñòááeyáíey ñ áðóáeyíè áíáeyíáè-íúíè òðíðíeyíeyáíè.

Ñeyááðáð çáíáðèðú, -òí òíá açáeyíááeyñòáey íáíðááeyáðñy yéññáðèíáíóáðíðíí (òíðy è áíñnyeyí èíððáéèðéðíáéè á ñáíè ááéñòáey ñ ó-áòíí ááéñòáéè è áũñéaçúâáíéé èññúðóáííáí), ðáé èáé èéeyé-áñéíá èññéááíááíeyá òðááíeyçóáðñy á ññííááðñòáéè ñ óáeyð, èíðíðóð ñòááèð yéññáðèíáíóáðíð. Á yóíí ñðíáñòáí èéeyé-áñéíáí èññéááíááíey ñ óáeyáíáíðááeyáííúí ñðíñíí.

Á òðéíóeyíá, íííáéá òðèçíáéè ñáéèæáðò èéeyé-áñééé íáðíá á ðáçèè-íúð ááí ððáéðíáéáð (éáé íáðíá èéeyé-áñéíé ññéðíeyíáéè, èáé íáðíá èíñíeyáéñíáí èíáéáeyáóáeyúíáí íáñéáíáíey, èáé èéeyé-áñééé yéññáðèíáíó) ááeyáð òíáí, -òí áí áñáð ñéó-áyð ó-èðúáááðñy açáeyíááeyñòáéá ñ "æeyáíé èè-íñòúð" è áúðíáíí èññéááíááðáeyñéíé òðíðááððú yáeyáðñy èá-áñòááííáy èíñððóéèy ñááááíey èè-íñòè, á íðèè-éá íð èçíáðèðáeyúúð ññéðíeyíáè-áñééð òðíðááðð, ááá ññííáííá





ñiçãaièà íáéiòíðíé ñèñòáíù óñéíáèé äëý ñáíððáñéðúòèý èè-íñòè á òíáà àèàéíáà è àèàéíñòù ÿóíé ñòðàòáàèè.

Ðàçïèððý, íæíí ñèàçàòù, ÷òí éíñòèóòàòèý ðáññíàòðèáààòñý èàé ñíàòèòè-áñèèé íàòíà ñíçíáíèý èè-íñòè.

Ìðèíáðíí íàòíáà, ñí-àòàðóááí òðçíáèé àèóáéííáí èíòáðáóð è ñáíííáàèðááíèý (òðè íèíèèçàòèè èèè òñòóòñòáèè áçàèííáàèñòáèý ñ èññèááííáàòáèáí, ñíáèáñíí íáòáé ñòáíá!), ÿáèýáòñý íàòíà ñáíííáàèçà, ñáíííóáííáàíèý, ñáíííçíáíèý (ðáòèáèòèèáíé ðáòíèèé). Á ÷-áñòííòè, è ðáñòíáíù íæíí íòíáñòè íáíèñáíèá àíááíèèá, áñèè ííè áááóòñý ñ ðáèóð ñáíííçíáíèý, èñííááàè è ðáè áàèáá. Èèáññè-áñèèèé íáðáçòáíè ñíáííáíùò èññèááííáàíèé ÿáèýòñý "Ìúòù" Í.Ííòáíý èèè "Ñáíííçíáíèá" Í.Ááðáýáàà, ðáè æá èàè "Èñííááá" Áááóòèèá Áèæáíííáí.

Ñí-àòáíèá íàòíáà ñáíííáàèðááíèý è ñèòíèíáè-áñèíáí èçíáðáíèý áàòò íàòíáèèè ñóáúáèòèèáííáí øèàèèðíááíèý á ááòò áàðèáíòá: ñí íòííóáíèð è ñáíèí èè-íñòíùí èà-áñòááí èèè ñí íòííóáíè è áíáòíèí íáúáèòáí. Ñóáúáèòèèáííáí øèàèèðíááíèá ðáàèèçòáòñý íáðííùí ÷èñíí éííèðáòíùò ñèòíèíáè-áñèèò íàòíáèè: ñðíííèèè, ñèòííáíáíòè-áñèèá íàòðè-íúá ðáòíèèè [77], øèàèú íòáíèè ñíñòíýíèé (òèíà ÑÁÍ), íàòíáèèè "ñíáðáíáííé èíðíñíáèòèè" [18, 47] è ò.á.

Ìñòáíáàèèáàòóñý íà ÿòèð ðáòíèèáò ñíáðíáíí á ááííí ñèó-áá íáò íèèáèíáí ñíùñèà, áàèíòááííí íæíí çáíáòèòù, ÷òí áí áñáð ÿòèð íàòíáèèáò á ðáçíúò òðííðòèýò òðèñòóòñòáòò: ðáòèáèñèý ñíáñòááííáí ñèòè-áñèíáí íèðà è èè-íñòíùò ñáíèñòá èñíúòóáííáí, íáèè-èá íáúáíèý ñ èññèááííáàòáèáí, íáèè-èá áíáòíááí èíñòòóíáíòáòèý (ñðíííèèá, ðáñòíáíùò çáááíèé), ðèèñèðíááíèá ñíááááíèý èñíúòóáííáí ñí ñòíðííù èññèááííáàòáèý, è, èàé òðáàèèí, ááí íáúáèòèáíáý ñíçèòèý òðè èíòáðíðáòáòèè ááííùò. Èíòáðíðáòáòèý áááòñý íà ñíííáà ðáçòèóòáòíá èçíáðáíèý è íáàèðááíèý.

Áíçíèèáàò áàèíòááííúé, íí áñòáñòááííúé, áñðíñ, à áñòù èè íáó-íí-òáèòè-áñèáý èèè èññèááííáàòáèóñèáý íàòíáèèá (èèè èèáññ íàòíáèè), èíòíðáý íæáò áúòù èññèóçíááíá á èà-áñòáá éííòðíðèíáðà òðèááááííé èèáññèòèèáòèè? Ñóááñòáòáò èè áðòíà íàòíáèè, íá óèèááúáàòáýñý á íòááááííòò áé "íðíèðòñòíáò òèíèíòù"?

Íà ðíεù íáííáí εç áíçííæíúð εííòíðεíáðíá ííæáð ððáðáíáíááðù ðííáεðεáíúé íáðíá (εáε íáó-íí-íðáεðε-áñεéé íáðíá íáñεáííááíεý εε-ííñòε, á íá "-εñòáý" εññεáííááðáευñεáý íáðíáεεá).

Ááεñðáεðáευíí, ðííáεðεáíúé íáðíá ððáííεáááð íáεε-εá íáεíòíðíáí áíáðíááí εíñðððíáíðáðεý (ðεñóíεíá, áíðíñíεεá, íáðáðεáεíá ε íð.), íáúáíεá εññúðóáííáí ñ εññεáííááðáεáí ε εíðáðíðáðáðεð ááí íáááðíá, εíòíðáý íεíεíáευíí ñðáíááððεçεðíááíá ε ñðáááεýáðñý á ñííáííí ñóáúáεðεáíúí ñúòíí εññεáííááðáεý. Óí áñòù ýòíð íáðíá, íá íáðáúε áçáεýá, íáúááεíýáð á ñááá -áðòù íáðíáíá ááðíáíááðε-áñεéð, ááýðáευííñóíúð ε εíííóíεεáðεáíúð, ðí-íáá æá - ñεðíáεáííñòεéε ε ñíεíáðááí ñçíáíεý á ðíáá εííñóευðεðíááíεý. Éíá-íí, ðáεáý εíðáðíðáðáðεý áíçííæíá, íí -áðáç-óð "íáðýíóðá".

Áðóáεí εííòíðεíáðíí ííæáð ñεóæεðù ñεðíεíáε-áñεéé ýεñíáðεíáíð ñí Á.Áóíáðó, ñí-áðáðáεε εíððíñíáεεεð ñ εááíðáðíðíúí ýεñíáðεíáíðáευíúí εññεáííááíεáí. Ííæíí, εííá-íí, ñεáçáðù, -ðí ñí ðáðíεεá ðííáááíεý - ýòí íáú-íúé ýεñíáðεíáíð, á εíòíðíí ðεíεíááð ó-áñðεá ýεñíáðεíáíðáðíð (íí æá εññúðóáíúé), áññεñóáíð (á áñðáñðááíííáó-ííí ýεñíáðεíáíðá íí - ýεñíáðεíáíðáðíð), εññíευçóáðñý ñεíáíáý εçíáðεðáευíáý ðáðíεεá, ñóúáñðáðáð áçáεííááεñðáεá íáæáó íáíεíε ó-áñðíεεáíε εññεáííááíεý ε ð.á. Íí íáεε-εá ððíðáññá εíððíñíáεεε, ñóúáñðáεýáíε á ðíáá ñáíðáðáεáñεé ñ εññíευçíááíεáí íáεíòíðúð ñεðíεíáε-áñεéð ðáðíεé ("áíóððáííεð" ñðááñðá), íá ñíçáíεýáð εááíðεðεçεðíááðù ýεñíáðεíáíð ñí Á.Áóíáðó ñ íáúáεðεáεñðñεéí áñðáñðááíííáó-íúí εááíðáðíðíúí ýεñíáðεíáíðíí.

Ííæíí, εííá-íí, ñíáñðεðù "ýεñíáðεíáíð ñ εíððíñíáεεεáε" á ðáíðð ððááííεáááííáí εεáññεðεεáðεíííáí ððíñððáíñðáá, ñíñέíευέó ýðá ñááευ ýεñíáðεíáíðá εííááá ðáññíáððεáááðñý εáε ýεáíáíðáðíáý "εεáðí-εá", εç εíðíðíε áεððáðáíðεðððñý áðóáεá ñεðíεíáε-áñεεá íáðíáú. Íáíáεí, íáááðíýεá, ðáεíá εñεóññðááííá ðáðáíεá ðííáεáíú óñððíεð ááεáεí íá áñáð. Éáε áú ðí íε áúεí, ððááííεáááíáý εεáññεðεεáðεý ííæáð áúðù εññíευçíááíá ðíðý áú á ðóíεçεíáευíúð ðáεýð.

Ñεááóáð ññðáííáεðùñý íá ððáðùáí íðííáíεé, εíòíðíá ííæéí áú ñðáðù íáíεí εç ððááííεáááíúð íáíε á εεáññεðεεáðεé, á εíáííí, íðííáíεé: *R(Ob, J)*. Áíçííæíú ááá εíðáðíðáðáðεé ýòíáí íðííáíεý.

Íáðåàÿ: ááííåá ìòíòåáíåå ÿæÿåðñÿ ððèççåíåííè ìò áååð åððåðð, ñíæåñííè æåñííèà òðåíçèòèåííèòè ìòíòåáíåå, à èííííí:

$$R(Ob, Sub) \& R(Sub, J) \rightarrow R(Ob, J).$$

Òåí ñåííè, íåð ñíññåå áúåíåòò ÷ç ÿòíåí ìòíòåáíåå òðåòòåá ñííååíåå èæåñííèòèååòè. Áòíðåÿ èíòåðíòåòåòè: ááííåá ìòíòåáíåå èíååò ñíååðæåòåóíòð èíòåðíòåòåòè, à èííííí: íí ìòðåæååò æèçð-åíííòò èñíòòòåííåí á ñèòèíåå-åñííåå èññååáíååíåå, íí íå ñ òí-èè çðåíåÿ áçåèíååñòåè ñ èññååáíååòååí, à ñ òí-èè çðåíåÿ ìðèÿòèÿ çååå-è ÿèñíåðèåííèà, åññè òåèíååÿ åñòò.

Íí åíåííåå ñ íåðåííè ååòèÿ øèæåíè, íæíí òðåòèíååòò ÿòò øèæèò, èæè íåðò èññèççåíååíåå áíåòèò ñðååñòå ("èñíòòòåííèà") èñíòòòåííè. Áññè èñíòòòåííè èíñèççèòò åíåòèåá ñðååñòåå, òí íí èññèççèòò åíòòðåííåå (íååúèè, òíåíåÿ, ñíåíííííå ñòðåòååè). Ìòíòåáíåå æå èññèççåíåå èñíòòòåííè "åíåòèò" è "åíòòðåííèò" ñðååñòå íðååæåÿò òí, á èíåå íåðå ñíåååíåå (è ååÿòåóííòò) èñíòòòåííè á òíè èèè èííè ñèòòåòèè ååòåðèèèòòåòñÿ çååå-åé, ìðååíååííèè åíòòðåííèàòòèííè, à á èæèíè íåðå - ååí ñíååååí-ííèè òñòåííèåå, ìòèååíè, "ñòåååòèåííèè çååå-åé" è ò.å.

Íðè-åí ðå-ò èååò íå í åèÿíèè ñèòèèè èñíòòòåííè íå ðååòèÿòè ååí ñíåååíåå ððè åññèíååè èíèððåòèè çååå-è, à íå ìðèÿòèå èí çååå-è ÿèñíåðèåííèà è í ñòåååòèåííèè òðåííòèðèåòèè ÿòè çååå-è á èè-íñòèòð çååå-ò. Ìðèæåíå ìðèÿòèÿ çååå-è èñíòòòåííè è åå òðåííòèðèåòèè á ñíòååñòèåè ñ ìòèååíè, òæèÿèè, òñòåííèååè èñíòòòåííèè ñíååååííè åíèòèå èíèè-åñòåí ðååíò. Íåðíííí ÿòå ìðèæåíå ðåññíèòòåííè Á.Á.Æòðåååååííè [27], ìðèåíèèòåóííè è èíååííèí-ñèòèíåå-åñííèò ÿèñíåðèåííèò.

Á òåèí, åòíðåÿ èíòåðíòåòåòè íå ððèòèåííè-èò ìðåíè, ññèíèèòè íåðèòèåå èñíòòòåííè çååå-è ñííååò íå íåò ððèåååííèåå èññååáíååíåå, è æåñííèà òðåíçèòèåííèòè ìòíòåáíåå ñíæðåååòñÿ. Á ñíòåååñòèåè ñ ÿòèè èæåñííèòèååòè, íæíí íåñíèèè ñ èñíò æçæèÿíòòò íå ðèñíèæèð åðòåòåèòèå ñèòèíåå-åñííèè èññååáíååíåå.

Íåðåÿ åðòèå: åðòåòåèòò æçåèíååñòåè è èçèÿòèè.

Áòíðåÿ åðòèå: åðòåòåèòò èñíòòòåííèèòåóííè (èçíåðèè) è åðòåòåèòò èíòåðíòåòèè.





εεεεε οόίαααίοαεουίφαί ιαόιαα - ιδαεεε-ίηου ιαόιαα (ιαδαίαοδ, ιά  
αδίαυεε ά ηήίαίία ιαδαίαοδύ ιδααηοααεαίίε εεαηηεοεεαοεε).

"Νείοαοε-αηεεε" ιαόιααε 1-αί οδίαίγ γαεγποηγ: εεεεε-αηεεε  
ιαόια (η Α.Ιεαα), αεοαείία είοαδδαυ (ηεοίαίαεεε-αηεεα ιδίοα-  
αοδύ ά οηι -εηεα), ηεοίαίαεεε-αηεεα εçιαδδίαε, ηαίίααεπααίεα.

"Νείοαοε-αηεεε" ιαόιααε 2-αί οδίαίγ γαεγποηγ:  
ηοαúaεεεαίία οεαεεοίααίεα (αεεβ-αγ ηιδηίεεε), ηαίίαίαεεç,  
ηεοίαεααηηοεεα (ιαúaεεεαίγ), εηηηοεουοαοεηίία ιαúaίεα.

Ιδίαεεεαίύε ιαόια ε γεηηαδδελίο η είοδηηηαεεεε (η Α.Αόια-  
οό) ιά ειααο ι-ααεαίίε είοαδδιδαοαοεεε ιά ηήίαα ιδααεηααίίε εεαη-  
ηεοεεαοεε.



Рисунок 9. Классификация методов психологического исследования.

Библиотека <http://www.koob.ru>





1. Αάοευδαίφαά-Νεαάνηέγ Έ.Α., Αίεíáεéíáá Ì.È., Άεéñááá Ά.Ά. Ìðíáεáíù εññεάáíááíεγ εíáεάεάοάεuííáí ñíçíáíεγ. Ìñεðíεíáε-áñεέε æóðíáε N 4, 1991 á., ñ. 27-40.
2. Αáíáíúáá Ά.Ά. Ì ðíáεáíáð ñíáðáíáíííáí -áεíááεíçíáíεγ. Ì, "Íáóεá", 1977.
3. Αíáñòáçε Ά. Ìñεðíεíáε-áñεíá òáñòεðíááíεá. Ì. Ìááááíáεéá, 1982.
4. Αίíðεí Ì.È. Ì-áðεé ñ òεçεíεíáεé òóíεðεíáεuíúð ñεñòáí. Ì, Ìááεòεíá, 1975.
5. Αάεε Ά.Ά. Ì ñíγòεγò "áíçááéñòáεá", "ááéñòáεá" ε "ííáðáοεγ". Αíðíñú ññεðíεíáεé N 4 1974, ñ. 10-20.
6. Αάðáεí Έ.Ά., Έíáεéí Þ.Ά. Ìá-áεí ñóáúáεòεáííé ññεðíòεçεé. ñ. 1-2, Ì, ÈÏ ÐÁÍ, 1993.
7. Αάðíøòáéí Ì.Ά. Ì-áðεé ñ òεçεíεíáεé ááεæáíεé ε òεçεíεíáεé áεòεáíñòε. Ì. Ìááεòεíá, 1966.
8. Αðóøεéíñεéé Ά.Ά. Άáγòáεuííñòú ñóáúáεòá ε ññεðε-áñεáγ ááγòáεuííñòú // Άáγòáεuííñòú: Õáíðεγ, íáðíáíεíáεγ, ðíáεáíú. Ì. 1990 ñ. 129-143.
9. Αóðíáíñεáγ Ά.Ά., Έáðáááííáá Ì.Ά., Έεááðñ Ά.Ά. Αίçðáñòííñεðíεíáε-áñεíá εííñóευεðíááíεá. Ì. ÌÁÓ, 1990.
10. Αεðááðøòáéí È. Έíáεéí-ðεéíñíðñεéé òðáεðáð. Ì, 1958.
11. Αίεéíá Ì.Ì. Ñððóεòððí-ðóíεðεíáεuíúá ñεñòáíú ññεðεé: εííðáíøεγ ε áñáðáð ñíγòεé // Ìáðáíáðε-áñεéá íáðíáú á εññεάáíááíεγò εíáεάεάοάεuííé ε áðóíñáíé ááγòáεuííñòε. Ì. ÈÏ ÐÁÍ, 1990.
12. Αίðííεí Ì.Ì. Άεááííñòεéá àòòáíøεííúð ñíñíáííñòáé øεíευíééíá. Έáíáεάáòñεáγ áεññáððáòεγ. Ì. 1993.
13. Αðεòð Ά.Õ. òí. Έíáεéí-ðεéíñíðñεéá εññεάáíááíεγ. Ì. Ìðíáðáññ, 1986.
14. Αúáíðñεéé È.Ñ. Ñíáðáíεá ñí-εíáíεé. á 6 ò. Ì, 1984, ò.4.
15. Άáááíáð Õ.-Ά. Èñðεíá ε íáðíá Ì. Ìðíáðáññ, 1988.
16. Άáευíáðεí Ì.ß. Άááááíεá á ññεðíεíáεþ. Ì, ÌÁÓ, 1971 .
17. Άáíçáí Ά.Ά. Ñεñòáííúá ññεáíεγ á ññεðíεíáεé. È.ÈÁÓ 1984.
18. Άíñòáá Ά.Ά. Ìáðáçíáγ ñòáðá -áεíááεá. Ì, ÈÏ ÐÁÍ, 1992.

19. Æîðòçäîíáéã Ð. Æñîíáú ðñèðíéíæ÷ãñéíáí ýéñîíáðèíáíóà. Ì, ÌÃÓ, 1982.
20. Æááúáíá Æ.Æ., Çèí÷áíéí Æ.Ì. Ìðéíðèí ðàçáèðèý á ðñèðíéíæè. Óèéíðíðèý è ðñáðáíáííá ãñðáññòáíçíáíéá. Æúí. 2, 1982, ñ.97.
21. Ææáíñ Ó. Ìñèðíéíæý. Ì. Ìáááíáèèá, 1991.
22. Æðóæéíéí Æ.Ì. Æíæèí-ñèñòáííúé ðáðíá è áíáóíáíó ðñèíáíéð ðñáááíéý // íàðáíàðè÷ãñéáý ðñèðíéíæý: òáíðèý, íáðíáú, ðñááèè, Ì. Ìáóèá, 1985, ñ. 54-60.
23. Æðóæéíéí Æ.Ì. Ìñèðíéíæ÷ãñéáý æèááíñðèèá ðñíñíáííðáè. Ññáðáíá. èçä-áí Ññáðáíáñéíáí óíéááðñèðáðà. 1990.
24. Æðóæéíéí Æ.Ì. ×æíááè á ðàçáèðèè // Ìáóèá - í ÷æíááèá. Ì. ÆÌ ÐÃÌ, 1990.
25. Æðóæéíéí Æ.Ì., Æðúíéíá Æ.Æ. Ðíèú áðáññíðíúð ðñááèá è ðñèðíéíæ÷ãñéí èññèááíáíéè // Ìñèðíéíæý è íáúáñðááííáý ðáèðèèá. Ì. Ìáúáñðáí ðñèðíéíáíá ÑÑÑÐ, 1981.
26. Æóéíá Ð.Ì., Æðæááíðæááñéáý Æ.Æ. Ýéñîíáðèíáíó á ðñèðáèúíé ðñèðíéíæè: ðíáéáíú è ðáðñíáèðèáú // Ìáóíáíéíæý è íáðíáú ðñèðáèúíé ðñèðíéíæè / Ìá7 ðáá. Æ.Æ.Øíðíðíáíé, Ì. Ìáóèá, 1977. ñ. 44.
27. Æóðáæéáá Æ.Æ. Ñððóèððá ýéñîíáðèíáíó ðñ ááðýðíðíðííó ðíáííçèðíáíéð // Æáðýðíðíðíá ðíáííçèðíáíéá á ááýðáèúíñðè ÷æíááèá - Ì. Ìáóèá. 1977. ñ. 36.
28. Çááðíáéí Ð.Ì. Ìáóíáíéíæ÷ãñéèá ðíáéáíú ðñèðíéíæ÷ãñéíáí áíáèèçá è ðñèðáçá ÷æíáá÷ãñéíé ááýðáèúíñðè // Æíðíñú èèááðíáðèèè. Ýðáèèèáíñðú ááýðáèúíñðè ðñáðáíðá. Ì, 1982, ñ. 329.
29. Çááðíáéí Ð.Ì. Ìñèðíéíæ÷ãñéèè ýéñîíáðèíáíó: ðñáèðèèá, ðíáéáíú, ðáðñíáèðèáú ðàçáèðèý // Æñòíðèý ðòáííáèáíéý è ðàçáèðèý ýéñîíáðèíáíóáèúíé ðñèðíéíæè á Ðíñèè. Ì. Ìáóèá, 1990, ñ. 22-28.
30. Çááá Æ. Ìíýðèá èíááèñðè÷ãñéíé ðáðáíáííé è ááí ððèíáíéá è ðèíýðèð ðèáèèæáííúð ðáðáíéè. Ì. Ìèð, 1976.
31. Æñòíðèý è íáèíðíúá áíðíñú ðñáðáíáííáí ðñíðíýíéý ýéñîíáðèíáíóáèúíúð èññèááíáíéè á ðá÷ãñèðááííé ðñèðíéíæè. Ì. ÆÌ ÐÃÌ, 1990, ñ. 11-12.





49. Ìèàæá Æ. Èçáðáííúá ìñèðíèíãè-ãñèèá òðóáú. Ì. Ìðíñáúáíèá, 1969.
50. Ìèðííá Æ.Á. Ýèñíáðèíáíòáèóíáú ìñèðíèíãè. Ñíòèú, 1968.
51. Ìáððá-Èèáðííí Æ.Í. Ðíèó ñíòèáèóííó áçàèíááèñòáóððèò á ðàçàèòèè èíòáèèáèòá ááòáè. Ì. Ìáááííãèá, 1991.
52. Ìèáíè È. Èè-íñòííá çíáíèá. Ì. Ìáóéá, 1985.
53. Ìíííáðáá ß.Á. Ìñèðíèíãèú òáíð-ãñòáá. Ì. Ìáóéá, 1976.
54. Ìíííáðáá ß.Á. Ìáòíáíèíãè-ãñèíá áááááíèð á ìñèðíèíãèð. Ì. Ìáóéá, 1983.
55. Ìñíáð È. Èíãèèá è ðíñò íáó-ííáí çíáíèú. Ì. Ìáóéá, 1983.
56. Ðáçíèè Æ.Á. Õáíðáòè-ãñèèá è íáòíáíèíãè-ãñèèá áñíáèòú ìñèðíèíãè-ãñèèò èçíáðáíèè. ááòíðáò. èáíãèááòñèíé áèññ. Ì. 1992.
57. Ðíáíáèí Ì.Ñ. Ñðòòèòóðíí-òðíáíáúá òáíðèè á ìñèðíèíãèè. ßðíñèááèó. ßðÁÓ, 1977.
58. Ðíáíáèí Ì.Ñ. Ìñèðíèíãè-ãñèíá èññèááíááíèá. ßðíñèááèó. ßðÁÓ, 1979.
59. Ðíáíáèí Ì.Ñ. Áááááíèá á ìñèðíèíãèð. Ì. Áúñòáú òèíèá, 1969.
60. Ðíáíáèí Ì.Ñ., Çàèáãñèèè Æ.Á. Õáíðáòè-ãñèèá ìñííáú ìñèðíèíãè-ãñèíáí è íáòíñèðíèíãè-ãñèíáí èññèááíááíèú. Õíííé, 1988.
61. Ðóçááèí Æ.È. Ìáó-íáú òáíðèú: èíãè-ãñèèè è èíòíáíèíãè-ãñèèè áíáèèç. Ì. Ìúñèó, 1978.
62. Ðóáèíòáèí Ñ.È. Ìðíáèáíú íáóáè ìñèðíèíãèè. Ì. Ìáááííãèá, 1973.
63. Ðóáèíòáèí Ñ.È. Ìðèíòèíú è íóòè ðàçàèòèú ìñèðíèíãèè. Ì., 1959.
64. Ðóáèíòáèí Ñ.È. Ìñííáú íáóáè ìñèðíèíãèè. Ì. Ó-íáááèç, 1946.
65. Ñòèááíñ Ñ. Ìáòáíáòèèá, èçíáðáíèá è ìñèðíèíãèè // Ýèñíáðèíáíòáèóíáú ìñèðíèíãè. Ìíá ðáá. Ñ.Ñòèááíñá. ò. 1. 1950.
66. Ñá-áííá È.Ì. Èçáðáííúá ðíèçááááíèú. ò. 1. 1952.
67. Õðáññ Ì. Ýèñíáðèíáíòáèóííé íáòíá // Ýèñíáðèíáíòáèóíáú ìñèðíèíãè. Ìíá ðáá. Ì.Õðáññ è Æ.Ìèáæá. Áúí. 1-2, Ì. Ìðíáðáññ, 1966, ñ. 99-156.
68. Õáðò Ý. Èñéóññóááííúé èíòáèèáèò. Ì. Ìèð, 1978.

69. ×èòàøàèèè Ì.Ä. Ðíëü óñòàííàèè â ìñèðíèíàè-âñèíí ýèñíàððèìàíòà. // Ëñòòèý è íàèìòòðà âñòòíü ñíàðìàíííâí ññòòíýèý ýèñíàððèìàíòàèüíüð èññèââíâàíèè â íòà-âñòàâííèè ìñèðíèíàèè. Ì. ÈÏ ÐÀÍ, 1990.
70. Øààðèèíà Ä.Ä. Ìðíàèàíü ñèñòàííàâíàçà íðòàññèíàèèèèè àâýòàèüííòè. Ì. Íàóèà, 1982.
71. Øèòèðàà Ì.Í. Íà ìñíàâíííòýð íàòíàâ ññèèèè-ìñèðíèíàè-âñèííâí èññèââíâàíèèè â ÑØÀ // Íàòíàíèíàèý è íàòíàü ññèèèèèèè ìñèðíèíàèè. Ì. Íàóèà, 1977, ñ. 218-228.
72. Dilthey D. Gesammelte Schriften - Bd.5. Leipziyetc, 1928 - 1979.
73. Demer A. Elementarekurs Philosophie: Hemeneutick - Dusseldorf. 1977.
74. Fillmore Ch.J. The case for case. - Jn: Universale of linguistic theory / Ed E. Bachend, R.T. Harms, N.J. 1968.
75. Habermas U. Erkenntnic und Interesse.Fr./ M. 1968.
76. Jaspers K. Allgemeine Psychopathologie. Berlin, 1973.
77. Kelly G.A. The psychology of personal constructs. Vñl.1-2, New York, 1955.
78. Lewin K. A dynamic theory of personality. New York, 1935.
79. Lewin K. Principles of topological psychology. New York, 1936.
80. Rogers C.R. On becoming a Person. Houghton-Mifflin. 1961.
81. Rogers C.R. Client-centied therapy: its current practice, inplications and theory. Boston, 1951.
82. Schlieimacher F. Aстетih. Nerausgeb.V. R. Odebrecht. Lpz.-B., 1931.
83. Wund W. Grudrib der Psychologie - Leipzig. 1898.
84. Wright G.M. von. The Logic of Decision and Action. Univ. of Pittsburgh Press, 1967.
85. Zuckerman H.A. and Merton R.K. Age, Aying and Age Structure in Science, p. 497-559 - Jn: The Sociology of

Библиотека <http://www.koob.ru>

Science, by R.K.Merton, Ed. by N.Storer. University of Chicago Press. 1973.